



Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3273/A/2

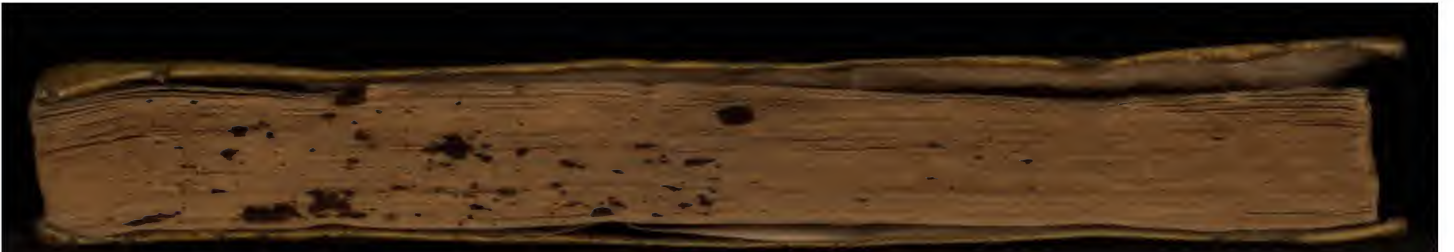




Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3273/A/2



Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3273/A/2



Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3273/A/2

~~1377~~

3273

(2)

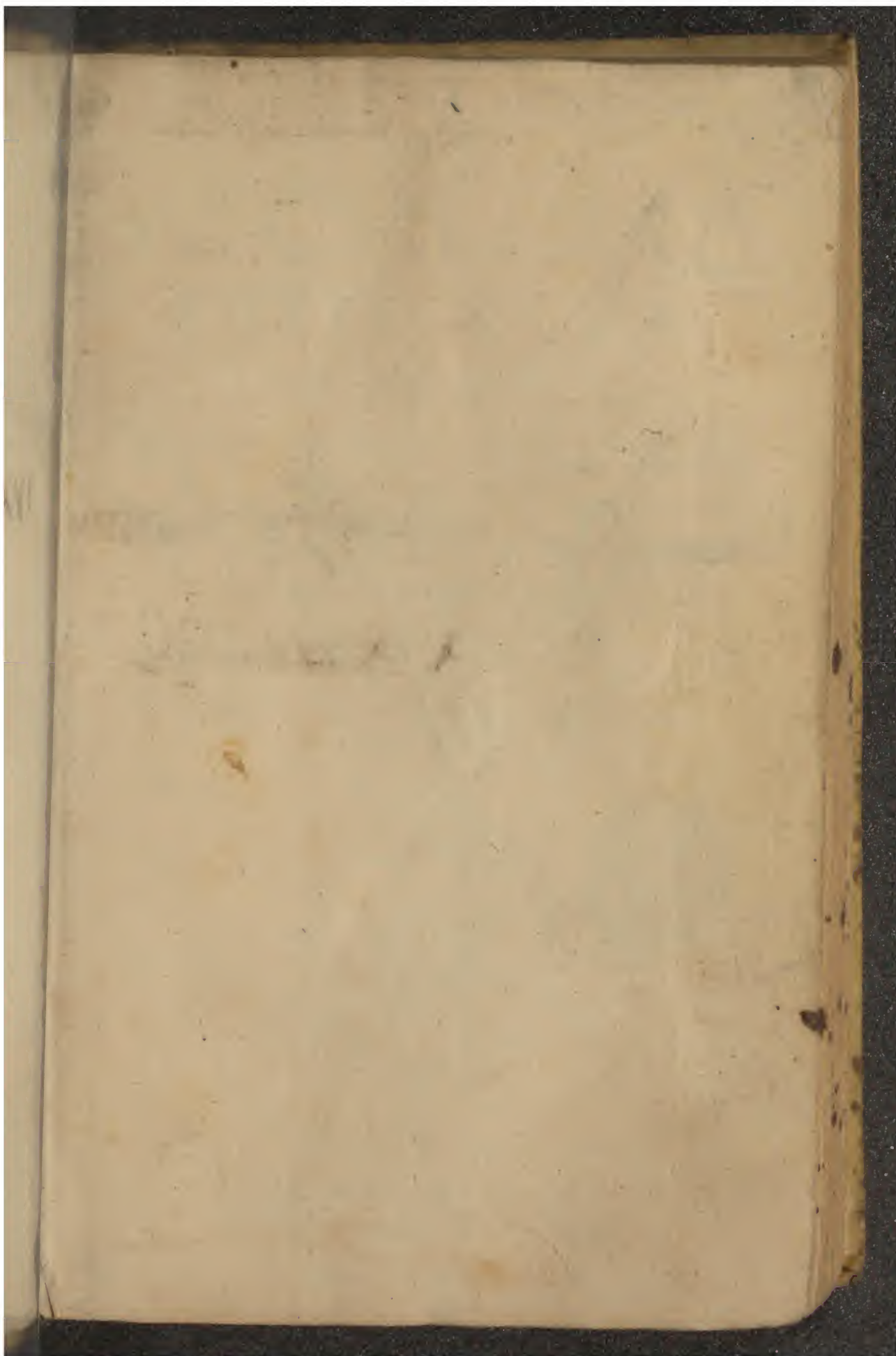
XXO

A

Nvi

16/h

FF. 103. XXXVI



~~Cum 2^a Sean N^o 78 Exxiv.~~

~~1. XXXII 22~~

DE
ALCHEMIAE
DIFFICULTA-
TIBVS.

THEOBALDI DE HOGHE-
 lande Mittelburgensis Liber.

IN QVO DOCETVR QVID
 scire, quidq; vitare debeat verae Che-
 miae studiosus ad perfectio-
 nem aspirans:


*Et multa Philosophorum Propositiones obscurae
 & difficiles explicantur.*



COLONIAE AGRIPPINAE,
 Apud Henricum Falckenburg,
 ANNO M. D. XCIIII.

Le michel legendre

ILLVSTRISSIMO
REVERENDISSIMOQUE
PRINCIPI AC DOMINO,
DN. ERNESTO ARCHIEPISCO-
PO COLONIENSI, ET S. ROM. IMP.
Electori. Episcopo Leodiensi, Bauariæ vtri-
usque & Bulioni Duci, &c. Domino
suo clementissimo felici-
tatem P.

VM teste Cicerone tria sint
expetendarum rerum genera
Illustris. Princeps, & Præsul
Reuerendiss. vnum, quod sua
vi & dignitate nos ad se trahat: aliud ve-
ro quod propter fructum & utilitatem
quærat: tertium ex horum partibus
iunctum & sua vi & dignitate nos ad se
alliciat, & quo magis expetatur præfe-
rat aliquam etiam utilitatem, Alche-
mia merito tertij generis censebitur. Si
enim dignitatem respiciamus, quid di-
gnius ea scientia in qua tota pene natu-
ra, totaq; rerum vniuersitas tanquam in
liquido speculo conspicitur, quum se
habeat instar mundi minoris, in quo
sunt quatuor elementa, & quinta natu-
ra, quam cælum vocant? Si illi qui ani-
(:) 2 mantium

EPISTOLA

mantium naturas, arborum, herbarum, metallorum & lapidum pretiosorum virtutes literarum monumentis prodidere, philosophorum nomen sibi usurparunt, quid hi qui non solum naturam, sed ipsius naturæ arcanum, eiusque penitiora adyta sagacissime atque subtilissime penetrarunt, qui ipsos naturæ effectus, & eorum causas non tantum generales, sed etiam speciales. nec solum accidentarias, sed etiam essentielles conspexere, nonne veriori vocabulo Philosophi, imo Sapientes dicentur? Deinde cum omne quod est eximium & propter se, magis sit expetendum, quam quod est propter aliud, & per accidens, ut vocant, hanc scientiam omnibus tam theoreticis quam practicis excepta una Theologia, cuius est circa Dei diuinarumque rerum contemplationem versari, animæque saluti prospicere, dicimus esse præstantiorem. Aliæ enim fere scientiæ vel artes non propter seipsas, scilicet propter inquisitionem veritatis quæ rei inhaeret, sed propter extrarium scilicet propter aurum & argentum acquirendum addiscuntur: hæc autem propter seipsam cognoscitur, quia in ea est res interna aurum & argentum, & non externa,

DEDICATORIA.

terna, & simul veritatis inquisitio. Insuper excellentissima est ratio ne subiecti, cui obediunt omnia, & quod omnia sup-
peditat. Præterea si modos eam traden-
di figuratos & metaphoricos inspiciamus, scientiam hanc diuinam potius quam humanam asseremus, cum ad eam nisi sola Dei intellectum illuminantis gratia perueniri non possit. Adde quod in hac reluceant Christianæ fidei mysteria: si enim artis materiam consideremus, videbimus similitudinem quandam Sanctissimæ & indiuiduæ Triadis, (pace eiusdem sic loquar, neq; enim res creatas Creatori comparare fas est) unica enim est & trina, vna fuit, vnica est quamuis tripartita, & ad vnitatem redit. Hac scientia illustrati Sapientes, diem iudicii, & resurrectionis mortuorum præuiderunt, in qua vnaquæque anima suo proprio corpori coniungetur, & de cætero à sese non separabuntur. In hac imago quædam deprehenditur incarnationis filij Dei Saluatoris nostri, qui cælo delapsus in vterum B. Mariæ Virginis carnem assumpsit, & pro nobis passus & mortuus, post resurrectionem cum corpore in terris assumpto in cælum remeavit. Transeo alia arcana, quæ non

E P I S T O L A

nisi filijs & heredibus scientiæ representantur, cum incredibilia sint Philosophorum scripta non intelligentibus. Quis igitur satis admiretur hæc tanta Naturæ miracula? quis eam contemnat scientiā, quæ totius Philosophiæ naturalis fons quodammodo dici potest & origo & à qua omnium pene rerū notitia dependeat? Porro si utilitatē artis & emolumenta spectemus, cum ipsa iuxta Philosophos ingenium humanum acuat & nobilitet, memoriam, prudentiam, honestamque audaciam conciliet; corpus vero à morbis & à paupertate vindicet, quis eam non expetendam, & totis viribus inuestigandam iudicaret? Et merito quidem, nisi ob difficultates maximas quib. vndiq; circumuallata est, & finem incertissimum, prorsus, abdicanda & reliquis scientiis postponenda videretur. At quis vnquam sine labore & periculo claritatē nominis consequutus est? quis mercator insigniter diues euasit, qui nihil fortunę commisit? Sane vt viris doctis & philosophis, ijsq; otiosis & vtcunque diuitibus artem hanc commendandam iudico, ita indoctis & negotiorum curarumq; mole oppressis, & mediocris fortunę hominibus omnibus modis fugien-

DEDICATORIA.

giendam censeo: imo alijs quibuscunq;
qui lucri faciendi potius quam cogno-
scendi desiderio ad eam feruntur, Nisi
enim natura ad hanc sciētiam assequen-
dam apti sint, spe sua frustrabūtur. Quod
affirmare videtur non ex inferioribus
huius scientiæ professoribus Alphidius,
his verbis. Fili scripturus sum tibi librū,
cuius verba si intellexeris, hanc artem
inuenies, si tamen fueris de ijs qui illam
inuenient. Quapropter Illustriss. & Re-
uerendiss. Antistes cum Celsit. T. natu-
rali animi propensione (quod fere Am-
plissimæ familiæ Illustriss. Bauariæ Du-
cum proprium est) hanc scientiam sem-
per excoluerit, amauerit, & summo stu-
dio inuestigandam curauerit, quinimo
alios etiā iuuare, aliorumq; studia pro-
mouere conata sit, prout testātur Theo-
phraستي Paracelsi opera sumptibus Cels.
T. edita, & collegia & gymnasia in di-
tionis suæ Urbibus in pauperū gratiam
constituta, fundata, & redditibus annuis
dotata, primum Deum Opt. Max. pre-
cor, vt votis Celsit. T. annuere digne-
tur, & eam tribuere fortunam quæ ad
Dei sit gloriam, & subiectorum sibi po-
pulorum consolationem. Deinde Cels.
T. supplex oro & obtestor, vt has clien-
tis

EPISTOLA DEDICATOR.

tis sui primitias, & hoc quaecumq; opusculum quod ipse Nomini dico dedicoque, hilari serenoq; vultu suscipiat, & aduersus obtrektorū calumnias tueatur: quod fortasse paruum & exile quibusdam videbitur, sed si penitus introspiciant plus in recessu habere videbūt, quam fronte promittat. si cogitent praefertim, quanto magis arduum sit & difficile de abstrusissimis Naturę mysterijs oppido quam paucis intellectis, quam de vulgatis verba facere. Dicente etiam Philosopho Decimo de Animalibus magis nos teneri desiderio sciendi parum de rebus excellentibus & sublimibus. licet tropice illud sciamus, quam multum certo cognoscendi de reb. minus praestantibus. Deus Celsit. T. plurimos in annos sospitem & incolumem conseruet. Datum Coloniae Agrippinę. X. Kalen. Ianuar. Anno Salutis humanę clō. 15. XCIIII.

*Illustriss. Reuerendiss. q, Celsit. T.
Dediss. Cliens*

Theob. de Hoghelande.

Auto-

Autoris de Alchemia
Carmin.

NON tibi Lector opes Cræsi, non velleræ Pontō
Aurea promitto nec verbis fallere quenquam
Fucatis quaro, potius sed vera profari,
Chemiam vitæ si mentis cura quietæ
Est tibi, namq; parum lucri, sed damna, reique
Proluuiem, morbosque adfert, nimiumque senectam
Accelerat tristem, nec fama parcat honestæ.
Cultoresque suos sub inani nomine gazæ
Quarendæ ludit miseros, sanabile nunquam
Infligens vulnus, quo latus pectoris imo
Spirans, fluxas deplorat temporis horas.
Artis at hæc minime, qua non præstantior vlla,
Culpa sed artificum est, hæc qui mysteria tentant
Prædari, & clausas Naturæ irrumpere portas.
Qualis sacrilegus, iuris contemptor & æqui
Periurus, latro, moechus, fraudator, avarus,
Stultus, & imprudens, & quos Ecclesia telo
Sancta petit crimen propter, scelus atque nefandum,
Fur, rapiens res alterius, quem cæca fatigat
Ambitio, cogitque insomnes ducere noctes,
Et sua profundens nimium, vulgusque profanum,
Hostes Naturæ cuncti, quos odit & arcet
Hæc ars non facilis, quamvis per vota vocetur.
Quin etiam blandè seductos ridet, & auro
Priuat, quo poterant felicem ducere vitam,
Contenti tantum propria si sorte fuissent.
Fædos substituens fumos, tetroque vapores
Argenti viui, carbonum, & sulphuris vsti,
Queis inimica luant condignas corpora pœnas
(::)

Illorum,

Illorum, temerare manu qui Sacra parentis
Audent Natura turpi, digitisque nefandis.
Nec tamen his comenta malis: sed & insuper addit
Pauperiem cunctis vitatam, animique dolores
Perpetuos, stultia nec non ludibria plebis.
Doctos atq; pios hæc contra amplectitur vltro,
Prudentesq; fouet gremio, portasq; patentes
Ostendit, ducitq; manu, pene in alibus imis
Depositum monstrans thesaurum, & sumere mandans
Quantumcunq; velint, ceu premia grata laborum,
Et fructus studij meritos, si fata Deusque
Annuerint: si non saluos permittit abire
Corpore nec rebus læsos, animique potentes,
Gaudentes Christo grates persolvere dignas,
Qui bonus auertit, poterant qua forte nocere.

Studio, Labore, & patientia.



Beneuo-

Beneuolo Lectori Autor S.

CVM mecum perpenderem Candide Lector
quā breui momento vertantur res mortalium,
vt qui iam ad inuidiam vsq; felix sit, statim ad-
uersa fortuna conflīctetur, & qui hodie bene valet al-
tera die efferatur, omittere non potui, quin hunc scē-
tum quamuis omnibus partibus suis nondum absolu-
tum sed præproperum & abortiuo similem ederem,
metuens ne vel negotijs impedito, vel morbis graua-
to, vel morte prærepto id postea nequaquam liceat.
Qui enim mihi hætenus non profui scientia Chēmi-
cæ studio addictus, in qua meliorem gratis partem ab-
sumpsisse me fateor, primo Autorum quorundam &
præsertim Comitis Bernardi verbis inductus, deinde
experientiæ falsis illecebris confirmatus, nunc vt alijs
quam maxime utilis sim laboro, optoque vt omnes ad
quorum manus hic noster tractatus perueniet in deli-
gendo vitæ genere prudentiores sint, nec eo se scientes
dimittant, vnde exitum videant nullum esse. Quan-
quam ego nunquam diuitiarum amore, aut ambitio-
ne, quod vere de me testari possum, sed tantum artis
dignitate & miris virtutibus illectus eam prosequutus
sim, & vt haberem vnde Naturæ arcana ad quæ totus
naturali inclinatione ferebar, indagare possem. Nec
erat studium à morib. meis alienum, qui natura quie-
tus forensia negotia & turbas oderam, tranquillitatem
& solitudinem amabam, cum præsertim res mihi satis
lautæ essent, vt non multo plus optandum foret priua-
tam vitam agenti, nisi fato quodam & peccatis nostris
ita merentib. publica Belgij quies cum mea aliorum-
que multorum calamitate turbata fuisset. Si quis ve-
ro miretur cur in principio statim libri artis veritatē
asserere studeam, cum potius eam in dubium reuoca-
re debuissim, vt alios absterrem, quando id propo-
situm meum fuisse videatur, sciat veritatis amorem ma-
iorem esse, quam vt eam occultare aut silentio inuol-
uere potuerim aut debuerim. Et fortasse idem mihi
accidit, licet in re dispari, quod Censori illi Romano,
qui cum oratione pro rostris habita Populum horta-
retur

TH
retr, vt vxores singuli ducerent, fateri non erubuit
in nuptijs aliquid esse molestiæ. Deinde animus fuit
artis difficultatem ostendere, non *ἀσχετῶς*: absit enim
vt Dei opera & miras Naturæ vires offuscare nitatur, aut
quod peius est calumniari, veluti multi faciunt, qui
melius sibi & conscientiæ suæ tacendo consulerent,
nec infantiæ suæ testes aduocando. Quāuis enim apud
rerum imperitos aliquid dicere videantur, tamen pru-
dentiōribus produnt iudicii sui imbecillitatem: illis-
que euenit, quod Phormioni græco rhetori, qui cum
præsentē Hannibale magno illo Carthaginensium du-
ce declamaret de Imperatoris officio deq; re militari,
reliquis Antiochi Regis Satrapis applaudentibus, &
laudantibus interrogatus quid de eo sentiret Han-
nibal, respondit, multos se deliros senes vidisse, sed
qui magis quam Phormio deliraret vidisse neminem.
Porro si quis queratur me verbis interdum non audis-
tis & inusitatis uti, is sciat vnamquamque artem & sci-
entiam formulas ac modos loquendi sibi congruentes
habere: cum itaq; de Alchemia arcanorum naturæ in-
dagarē agam, necessarium fuit verbis etiam talibus
uti, qualia ipsa exigere videtur materia. Elegantiā
vero styli, & Ciceronianos lepōres qui requirit, rheto-
rum & oratorum scholas sectetur, neq; à me exigat de
quo non magnopere sollicitus fui, cum mihi magis
curæ fuerit rem quam verba inquirere, quæ sub humi-
li sermone sæpe augustior est, quam sub exquisito &
pereleganti. Neque in hoc à scientiæ huius scriptori-
bus degenerare omnino possum, quorum lectioni as-
suetus, cogor quandoque eorum dicendi modos &
phrasim non satis latinā imitari. Proinde Lector
quicquid istud est quod damus boni consule, fru-
ere, & vale, donec per otium hæc eadem for-
te accuratius aliquando elucu-
brauerimus.

THEO.

THEOB. DE HO- GHELANDE MITTEL- BURGENSIS IN LI- brum de Alchemiæ dif- ficultatibus.

Proœmium.



Naturalis philosophia partem nobilissimam esse, qua metallorum tractantur principia, cause, proprietates, passionēs, & transmutationes, nemo nisi iniuria in dubium reuocabit. Addidi transmutationes, ut non videar de illa parte Physices peruulgata loqui tantum, quæ de metallorum materia & forma, generationis loco, ductibilitate, colore, sapore, odore & similibus determinat: sed de ea potissimum, quæ metallum vnum in aliud conuertere docet. Hoc autem possibile esse demonstratione non indiget, cum experientia fidem faciat, oculati testes ubiq; fere terrarum confirmant, & grauissimi auctores asseuerent. Ferrum enim aquis sponte à terra scaturientibus, & facili etiam artificio in æs transit, & hydrargirum cum sulphure excoctum in argentum mutatur, quanquam absq; luto, nisi maior artificis solertia accedat. Super sunt in Gallia, Anglia, Germania, Bohemia, & Belgio, qui suis manibus puluere quodam minimæ quantitatis, quem tamen ab alijs præparatum accepissent, in argentum vnum igne excalesfactum coniecto, argentum inde vel aurum omni examini subiiciendum retulere. Narrat Cardanus coram Principe

Alchemia
naturalis
philoso-
phiæ pars.

Transmu-
tationem
metallorū
possibile
esse docce-
tur.

Experientia
Georg. Agric.
lib. 9. de nat. fos-
silium.

Testibus.

Auctori-
tate,

& am-

A

Libr. 6. de
subtilitate.

Lib. 1. de oc-
cultis phi-
los. cap. 14.

In addit. ad
Specul Ru-
brica de cri-
mine falsi.

Metalla o-
mnia eius-
dem esse ef-
fentia, sed
accidenta-
liter differ-
re.

Transmut.
met. possi-
bilem esse,
probatum à
simili.

In similia
faciliorem
esse transi-
tum quam
in dissimi-
lia.

Li. 1. de mi-
neral. ca. 7.

Mirabilis
metamor-
phosis.

Georg. A-
gric. vide-
tur innue-
re huc fon-

tem in Istadia esse, prope montem Heclam lib. 2. De Natura co-
rum quæ sponte profluunt è terra, vbi plura horum exempla. Et
ib. sept. de Natura fossilium.

& exemplis. Senatu Urbis veneta argentum vitium in
aurum conuersum fuisse à pharmacopola Taruisino.

Corn. Agrippa dicit spiritu auri, aut potius eiusdem
forma aut parte puriore imperfecta metalla & arg-
vium in aurum verti posse, seque id vidisse & nouisse.

Testatur Ioannes Andreas I. C. suo tempore fuisse in
curia Romana Arnaldum de villa neua, & fecisse vir-
gas quasdam aureas, quas permisit submiti omni pro-
bationi. Sed quid mirum, si metalla inter se permuta-

ri posse, quisquam credat, quæ materia & essentia ea-
dem, solummodo ex accidenti, generationis videlicet
loco, & decoctione maiori vel minori distinguuntur,
cum idem in arboribus, frugibus & plantis euenire vi-
deamus? & certum sit terras, ligna, virgulta, conchy-

lia, animalium pelles & ossa in saxa & lapides conuer-
ti aquarum naturalium & sponte profluentium vi, &
lapidificandi virtute. At quid lapide & lignis aut a-
nimalium corijs ossibusque diuersius, cum toto genere
& substantia discrepent. De terra notius est quæ ut

probare necesse sit: adferam solum quædam relatu di-
gnissima ex Alberto Magno, qui narrat suo tempore in
Mari Danico iuxta ciuitatem Lubecensem inuentum
fuisse ramum magnam arboris, & in eo nudum cum

pullis auium qui vna cum arboris ramo & nudo in la-
pidem versifuerant. Et Fredericum Imperatorem

cum audisset fontem esse cui omnia immersa in lapide
dem verterentur, misisse illuc exploranda veritatis

gratia chyrothecam sigillatam, cuius medietas quum
aliquot diebus in fonte mersa fuisset cum parte sigilli,
reliqua parte nihil mutata, medietatem aquis immer-

sam

rem in Istadia esse, prope montem Heclam lib. 2. De Natura co-
rum quæ sponte profluunt è terra, vbi plura horum exempla. Et
ib. sept. de Natura fossilium.

sam in lapidem versam fuisse. Sed transmutationem
metallorum quidam fortasse admittent, testimonio &
consensu Clarissimorum virorum conuicti; sed eandem
cum lucro fieri, & augmentatione in infinitum nega-
bunt. Is ego hoc modo occurrendum puto. Si in iudi-
cijs vbi de censu & capite, aut fama siue existimatione
reorum agitur, duobus aut tribus testibus tam lege di-
uina quam iure ciuili credendum sit, id multo magis in
arte Chemica vsu venire æquum erit, qua rationibus,
similitudinibus, exemplis ac testibus non tribus aut qua-
tuor, sed propemodum innumeris vera esse conuincitur.

Habemus enim doctissimorum & integerrimorum vi-
rorum scripta. D. Thoma Aquin. Hermetis Trismegisti
Raimundi Lullij, Io. de Rupe-scissa, Marsilij sicini, Ar-
naldi de villa noua, quem I. C. Io. Andreas vocat Theo-
logum, summum Medicum, & Alchimistum, Rhasis
præterea, & Auicenna, & aliorum multorum, qui omni
exceptione maiores artem verissimam testantur, &
Natura genitricis sue amulam. Cur viris tam præcla-
ris fidem detrahendam, & sciolis quibusdam potius cre-
dendum iudicabimus, qui peruerso iudicio artem cauil-
lantur vanam esse & adulteram, nec alia de causa ani-
gmaticæ & obscure traditæ, nisi vt exercerentur ocio-
sorum hominum ingenia. Absit vt existinemus anti-
quos illos venerandæ auctoritatis Philosophos consul-
to aliquid falsitatis memoriæ commendare voluisse, qui
summam operam veritati inquirendæ semper naua-
rant, famamque in posteros non ex nugis & manibus
sed arduis & sublimibus, & vero stabilibus fundamentis
inmixtis quæ fuerunt. Huc accedit etiam diuersarum
gentium consensus: nec enim Latinorum solum, sed &
Græcorum, Aegyptiorum, Arabum, Chaldaeorum, Gal-
lorum,

Testib. in-
culpatis
credendum.

Locosuper
allegato.

Philoso-
phum non
scienter
mentiri.

Alchimiam
veram esse
ex consen-
su gentium
probat.

Nihil Al-
chimia
sublimius
excepris sa-
cris literis.

Cnr arti-
cōtra dica-
tur.

Abusus
aut operan-
tium error
aut igno-
rantia arte
nō tollunt.

Libr. de
Anima.

Quare ra-
rissime ar-
tē quis adi-
piscatur.

Auaritiā
& pauper-
tatem mul-
tis obesse.

Secreta nō
vulganda.
Prouer. 10.

lorum, Germanorum, Hispanorum & Anglorum de
metallorum metamorphosi monumenta, quotidie cu-
riosorum hominum manibus teruntur: qui omnes vno
quasi ore (quanquam linguis dissonis) clamant, artem
esse verissimam, nihilque, post legem diuinam, in qua
est salus animæ à summo Deo in hoc mundo, homini,
collatum fuisse magnificentius aut sublimius: & pro-
pterea summo studio inuestigandam, vigilique, labore
querendam predicant. Forte in hoc falluntur qui ar-
tem negant, quod cum infiniti Chymici vacent, nemi-
nem videant qui se scientiam adeptum esse gloriatur:
sed sapientibus & causas euentuum perscrutantibus ni-
hil admiratione dignum contingit. Quotusquēq; enim
in debita materia operatur? vnus vix ē millibus, Quid
igitur mirum si debito frustrentur fine? Quare non in-
sulset Auicenna. Qui accipit quod debet, & miscet & o-
peratur sicut debet, procedet inde quod debet procede-
re. Et plerique indocti plane sunt & ἀπρόσοι, qui ne
communem quidem latinum sermonem intelligunt,
quanto minus metaphoras & sapientum analogias?
Alij quamuis docti sint & ingenio perspicaci, tamen li-
bros non habent, aut quia expendere & illorum pretia
soluere non velint ob avaritiam, aut non possint ob pau-
pertatem, aut quod exemplaria inuenire nequeant ijs
in locis quibus commorantur, & à peregrinatione ab-
horreant. Illi vero qui libros & artem per Dei grati-
am consequuti sunt, meminerunt dicti Salomonis. Sa-
piens abscondit scientiam, os autem stulti confusioni
proximum est: neque enim desunt cause quare scientes
se se non manifestent. Sed si neganda sunt quæ rarissi-
me aut nunquam videre contingit, Historia omnis tam
sacra quam prophana fides imminuetur. Quis enim
plui-

pluuiam de cælo sulphuream & igneam cum Sodomæ
 & Gomorrhæ excidio, quis robur Sāpſonis & alia quā-
 plurima credat, quorum exempla similia nusquam ni-
 ſi inter fabulas narrantur. Quis P. Cornel. Taciti an-
 nales percurrrens non in risum prorumpat, cum legit
 incendium Colonia Iuhonum non aqua, sed fustibus &
 detractis corpore tegminibus fuisse restinctum? Nonne
 fabulam narrare videtur? & tamen nos id tum acci-
 dere potuisse credimus, & etiamnum hodie sæpius eue-
 nire in Leodiensi agro certo scimus, dum fossores sub
 terra carbonēs bituminosos, saxis similes colore nigro
 ad focum & ferrariorum fabrorum vsum exscindunt.
 Quis non merā mendacia proferri credat à Georg. A-
 gricola cum dicit in Hecla Islandiæ monte, ignem esse
 qui aquam consumat, stupam vero non comburat? At
 causarum naturalium inquisitores sciunt bitumen vn-
 de ignis ille excitatur, sicis extingui, aquis ali. Fru-
 stra sane Philosophi quam plurima de natura miracu-
 lus, frustra Medici de morbis rarissime aut nisi certis lo-
 cis contingentibus, & eorundem curationibus scripsere,
 si cuiuscunque qui nihil eorum vidit nec nouit calum-
 nia locum habeat. Quin tales non absurde à M. Petro
 Bono ferrariensi, pueri conferuntur à principio natui-
 tatis in domo quadam inclusis, qui non putant mundi
 latitudinem extendi vltra domum in qua conclusi sunt,
 vel vltra quam oculis suis possint conspiciere. Quare
 non potius cum D. Augustino fatentur, rebus corporeis
 inesse quasdam occultas seminarias rationes, quæ cum
 data ijs fuerit oportunitas, prorumpant in causas de-
 bitas & species, suis modis & finibus. Cur non credunt
 D. Thomæ dicenti, nihil prohibere artem vbi naturali-
 bus causis ad producendum naturales & veros effectus.

Lib. 13. in fi-
ne.

Non falsi-
tatis argu-
enda, quo-
rum causæ
ignorantur
aut raro cō-
tingentia.

De ortu &
causis sub-
terraneo-
rū, lib. 2. &
li. 4. De nat.
eorum que
sponte ef-
fluunt ē
terra.

Quibus si-
miles ne-
gantes ra-
ro contin-
gentia, aut
ipsis captu
difficilia.

Super Ge-
nesim. & in
lib. de Ciui-
tat Dei. c. 31
In 2. 2. q. 77
artic. 2.

Cap 4. lib.
de Alchi-
mia, & lib.
de vita cœ-
litus cōp.
cap. 3.

Obstinatus
veritati nō
cedit.

A quibus
arti contra
dicatur.

Scientia
non habet
inimicum
nisi igno-
rantem.

Quamobrem pedibus in sententiam Marsilij sicini non
eum, qui viuentia omnia tam plantas quam animalia
spiritu quodam suo se multiplicare affirmat: spiritum
autem in metallis crassiori cohiberi materia, qui si ali-
quando ne secernatur, secretusq; in sua sede conma-
turali conseruetur prater omne falsum possit sibi simile
generare. Qui tantorum virorum & tot genitum con-
sensui non cedit, rationibus imo ne ipsa quidem expe-
rientia victum se fatebitur, sed potius Diabolo & futi-
lium Magorum nugamentis, quam Deo, & Natura
potestati transmutationis effectum adscribet. Interro-
gavi aliquando virum nobilem & non illiteratum cum
familiari sermone ille artem Chemicam vt vanam ri-
deret, num possibilem crediturus esset si coram ipso qui-
spiam artis experimentum daret? Negabat. At quid
agas cum huiusmodi hominibus preposteris, qui tan-
tum vulgaria admirantur, nec admittunt nisi ea quæ
suo palato maxime sapiunt; quibus Naturæ maiestas
ludibrio est, rerum proprietates explorare, aut metal-
lorum occultas operationes deprahendere tanquam de-
liramenta quædam risu excipiuntur. Sed à quibus arti
potissimum contradicatur? Ab ijs nempe qui nihil vn-
quam in ea oisecerunt, aut nunquam libros Chemicos
nisi raptim perlegerint, eo plane modo quo canes è Nilo
aquam lambunt & fugiunt, qui cum non intelligant in-
tima naturæ penetralia scrutantes philosophos, inge-
nij tarditate aut eorum quæ legunt neglectu, culpam
philosophis & arti imponunt. At quid iniquius quam,
vt oderint homines quod ignorant? quid magis teme-
rarium, quam vt iudicium ferat rei imperitus? Vt du-
dum non frustra exclamauerit Comicus.

Honane imperito nunquam quicquam iniustius,
Qui

Qui nisi quod ipse fecit, nil rectum putat.

His accedit aliud hominum genus, eorum videlicet qui aureo vno, aut altero summas diuitias subito consequi vellent, qui cum semel ab aliquo elusi fuerint, artem potius quam impostorem damnant, canum in eo naturam imitati, qui cum inditio careant in lapidem quo percussi sunt, se uiunt, eo qui illum iecit omisso. Calumniandi vero causam si quis penitus introspiciat in cœteris, nō satis demirari poterit multorum arrogantiam & tyrannidem, qui eo solum nomine artem vanam esse, & non nisi mera sfigmenta à Chemicis auctoribus iradi arbitrantur, quod ipsi tantorum mysteriorum quæ non nisi paucissimis, & statutis à Deo temporibus reuelantur, capaces non sint, cum alioqui obscurissima quæq; ingenij sui acumine penetrare se posse confidant: quasi eisdē omnia dedisset Deus. & nihil insuper sit in rerum natura, quod eos lateat, aut nihil sciri possit, præter ea quæ ipsi norint. Sunt & qui vana cuiusdam gloriolæ cupiditate inducti artem vituperant, & apertis contumelijs lacerant, vt alijs paulo plus sapere, & non cum multis insanire videantur, eo enim morbi genere Naturæ arcana perquirentes laborare stulte & stolide nimium affirmant, sperantes placita sua experientia redargui non posse. Sed falluntur plurimum sua opinione, cum multi è plebe passim sciant illos delirare, qui naturæ & artis testes fuere, reiectis & posthabitis ijs qui scientiam hanc vilipendunt, tanquam indignis: cum enim Naturæ & artis vires aspernentur, & ipsi merito ab artis Naturæq; operibus excluduntur, & contrarium plane quam sperabant illis euenit, dum pro sapientibus & doctis, stulti & insipientes, qui artem rident, ab huius scientiæ Doctoribus appellantur; affirmante

Multi ingenio suo plus tribuunt, quam par est.

Gloria ex aliorū contemptu quæsitā, stulta & inanis.

Nemo sapiens artem negauit.

A 4

etiam

Lib. de Ani
ma cap. 2.

In pteiosa
Margarita
nouella.

Ars neque
rationibus
sufficiēter
probari, ne
que argu-
mentis cō-
uelli po-
test.

In testamē
to.

Alchimie
veritas in
capacitate
intellectus
& experiē-
tia cōsistit.

Lib. 1. ca. 1.

Non expe-
dit sciri ar-
tem esse o-
mnino verā
& certā &
quarc.

etiam ipso Auicenna, neminem magisterium lapidis
vnquam negasse, qui esset sapiens. Saltem sileant, &
quæ ipsi ignorant non condemnent, & cum eodem Aui-
cenna meditentur, hæc ars si sit, quomodo sit; & si non
sit, quomodo non sit; aut tempus expectent, quo Deus
ad Turcarum tyrannidem coercendam aut aliam ob
causam aliquem fortasse excitet aliquando, qui artem
verissimam esse palam comprobabit, quamuis etiam
absque ea potens sit Deus nominis sui hostes profligare,
& euertere. Aut si tacere nolint, philosophico disputan-
di more & sine maledictis agant, & primum rationes

Petri Bani Ferrariensis & aliorum conuellant. quan-
quam ars ista neq; rationibus satis probari, neq; etiam
disputationibus labefactari possit. Ideo Raymundus Lul-
lius, qui exquisitissime alioquin omnium, quæ in arte fi-
unt, rationem reddidit, non curauit ipsius veritatem
verbis aut argumentis asserere, sed tantum ait, Id quod
experimento oculari videtur, probatione non indigere.
Et Beatus Thomas de Aq. ad fratrem Reinaldum. Non
cures, inquit, de verbis philosophorum modernorum &
antiquorum de hac scientia differentium, cum in capa-
cite intellectus & in demonstratione experimentali
Alchimia sedem sibi constituerit. Imo neque expedit
sciri artem hanc esse veram & omnino certam, vt illud
Plotini de dubijs Animæ differentis, hic maxime locum
habeat, qui dicit: operæ pretium esse considerare, vtrum
omnes de anima dubitationes soluenda sint, an potius
in dubitationibus ipsis lucrum sit collocandum. Nemi-
ni itaque mirum esse debet, si D. Thomas, Lullius, &
alii doctrina & ingenio præstantes, neglexerint artem
verbis tueri, cum hominum dubitatio lucro potius quam
damno illis & posteris omnibus cesserit. Ea enim ratio-
ne le-

ne legitime operantium securitati Deus prospicit, & eos ex inimicis suis vtilitatem non mediocrem capere docet. Nec putandum est quod verba ipsis aut rationes defuerint, sed forte non potuerunt nisi publicatis Naturæ arcanis, quæ si vulgarentur, non tam certum esset vllum mathematicum axioma, quam huius scientiæ demonstration. Neque enim argumenta fere omnia quæ contra artem adducuntur aliunde procedunt, quam ex ignorantia eorum, quæ in arte sunt. Sic de formis substantialibus, de miscibilium proportionibus, de vase Naturæ & artis, multi loquuntur, & de ignotis disputantes ignota concludunt. Quare ommissis illis ad propositionis meæ scopum progredior.

De incognitis disputantes non posse recte concludere.

Philosophorum huius artis intentio est, virtutem quandam mineralem è purissimo auri argentique semine artificialiter, naturæ tamen beneficio & iuuamine, in forma subtilissimi pulueris albi vel rubei producere, qui propagari possit in infinitum, & potestatem habeat argenti viuum, & reliqua metalla vilia & impura in momento penetrandi, & ab omnibus impuritatibus mundandi, nec non ad perfectiorum statum auri videlicet & argenti perducendi: & corpus humanum infirmum restituendi, & ad verum temperamentum reuocandi, aut sanum ad terminum à Deo præfixum in sanitate conseruandi. Hunc puluerem tali tantæque virtute præditum Elixir Arabes, Medicinam, & Lapidem suum Latini nominant Philosophi. Iuniores tamen monitos velim Lapidis nomen late patere, & diuersimode usurpari. Quandoque enim materia artis rudis, quam Natura nobis subministravit Lapis dicitur. Vnde Arnaldus & Lilium. Quamuis lapis noster tincturam in se naturaliter contineat, quoniam in corpore terræ perfe-

Quid sit philosophorum lapis.

Lapidis virtutes.

Lapis philosophorum Elixir & Medicina, eadem.

Lapidis nomen late patens.

Cap. 10. 10. sarij part. 1.

In Clau-
philoso-
phorum.

Lapidis
principia
tria.

In tract.
impresso.
Ca. 14. ros.
part. 2.

Cap. 6. ros.
part. 2.
Cap. 10.
Alch.

In tractatu
Jo Basileæ
impresso.

In Codicil-
lo suo.

ſte creatus eſt, per ſe tamen motum non habet, vi fiat
Elixir perfectum, niſi moueatur arte & operatione.

Item Alphidius. Ex lapide procedit argentum viuum,
nam aqua ex eo extrahitur, qua arg. viuum nomina-
tur. Principia item Elixir conſtituentia lapides vocan-
tur, quæ ſunt tria numero, videlicet Argentum viuum,
Sulphur & Tinctura. Siue, Corpus, ſpiritus & Anima,
vel, Terra, Aqua & Ignis, & ex prioribus duobus re-
ſultans quartum, quod eſt Aer. Hiſ enim nominibus
illa donarunt huius artis Sapientes. De Argentio viuo in-

telligendum eſt illud Auicennæ: Tertijs gradus operis eſt
reductio lapidis in terram naturalem. Quod exponens
Arnaldus, Tertiũ regimen eſt, inquit, reducere aquam
humidã ſupra terrã ſiccã. De Sulphure hoc Arnaldi;

Ignis comminuit groſſitudinem lapidis per calcinationẽ.
De Tinctura, id Marſilij Ficini. Quem philoſophi lapi-
dem querunt, eſt ſpiritus inuiſibilis & impalpabilis, eſt
tinctura, & ſpiritus tingens, quem alter ſpiritus viſibi-
lis atq; palpabilis penitiſſimis viſceribus abdidit. Lapis
etiam dicitur materia philoſophorum perfecte ab om-
nibus ſuperfluitatibus mundata, & à ſecibus terreſtri-
bus in ſublime elata, tinctura recipienda iam idonea. A-
uicenna. Lapidem exaltatum oportet terere ſuper mar-
mor. Lapis quoq; dicitur prima operis totius pars, qua
circa elementorum diuiſionem & eorundem depuratio-

nem verſatur. Vnde Lullius: Generatio tam lapidis, quã
Medecina fit & completur ratione ſimilitudinis & ſub-
tilitatis partium ad inuicem. Deniq; vi vnico verbo ab-
ſoluam, quocunq; gradu Operis materia & materia
partes iuncta ſiue diſiuncta, Lapis & lapides dicuntur.
imo ad alia, operi philoſophico omnino extranea, lapidis
appellatio etiã transfertur. Quæ in hunc locum con-
ferre

ferre placuit quia erant dicendorum fundamenta, sine quorum cognitione vix sequentia intelligi possint cum & mihi indistincte lapidis voce sæpius utendum sit.

Quare autem pulvis perfectus siue Elixir, aut eiusdem materia lapis vocetur, has inuenio potissimum rationes apud philosophos, quorum monumenta ad manus meas peruenerunt. Auctor via vniuersalis.

Cur Elixir
lapis vocetur.

cap. 15.

Ratio 1.

Philosophi vocant lapidem omne illud, à quo per artificium elementa possunt separari; quia separatione facta ex ipsis, per eorundem coniunctionem in hoc magisterio suscitatur quedam substantia ad modum lapidum, quæ per admissionem humidum cum sicco generatur.

Cap. 12.

Idem. Compositum philosophorum vocatur lapis, ex eo, quod res ex quibus componitur habent similitudinem ad lapides, & ex eis creatur lapis benedictus. Et Arnal.

In epist. ad

Reg. Nea-

polit.

Cap. 4.

Est lapis in similitudine & tactu, non autem in natura, & vocatur lapis siue compositum quoddam. Auctor No-

ui luminis. Materiam hanc voco lapidem, quia quamdiu durat albedo, & etiam assumpta rubedine per longum tempus stat durus, & in massa fortis speciem resistet, quousque decoctionis continuatione per se ipsam incipit dirui. Et in Turba philos. Aes nostrum cum primo coquitur, fit aqua, deinde quato magis coquitur tanto magis spissatur, quousque fiat lapis. Haly. Sunt lapides, & non

Ratio. 2.

Lib. secre.

Alch. c. 10.

sunt lapides, sed nominamus eos per similitudinem quam habent ad eos. Michaël Scotus aliam tradit rationem, quia videlicet hominum vias labiles reddit, Et Auctor operis aurei. Eo quod vias ignarorum lubricas facit, ad offensam animæ, corporis, & rerum. similitudine ducta ab eo, quod sicut impingens in lapidem leditur, ita qui inconsulte sese chemicis immiscet, iacturam facit bonorum suorum, & corpus & animum affligit.

In libr. de
natura So-
lis & Lunæ.

Artem

Ratio 3.
In spec. nat.

Artem vero negantibus & impossibilem credentibus est lapis offensionis. Tertiam assignat Vincentius dicens.

Ratio 4.

Alchimista docent facere rem, quæ corpora, super quibus projicitur transmutat. Hæc vocatur Elixir, & dicitur lapis & non lapis, Lapis quia teritur, non lapis quia funditur & currit absq; euaporatione. Quartam reddit Lacinus ex Rhasi si bene memini, quod philosophis lapis vocetur omne id quod ab igne non euaporat.

5.

Distinct. 5.

Quinta fortasse etiam dari posset propter calcem quam philosophi in opere suo requirunt, eo quod calx plerumque ex lapide fiat. Vnde in Allegorijs Sap. Calx est lapis igni incommiscibilis, ideoz, calx eorum est corpus spiritui mixtum. Aut quia metalla omnia in lapidibus

6.

fere generantur, & Elixir necessario ex metallis fieri debeat, si metalla conuertenda sint. Aut propter Salem mineralem vnde quidam, Sal metallorum est lapis philosophorum. Salem autem lapidem vocat Lullius, quia

7.
Cap. 17.
prax. Testa
menti.

nimirum assimilatur lapidi in sede sua existenti. Sed potest alia occultior subesse ratio, cur medecina hæc lapis vocetur, quam philosophi coelarint: quamuis prima plurimorum consensu verisimilior sit. Hunc itaque Philosophorum lapidem siue Elixir, aut puluerem spiritualem, non quod natura sua inuisibilis sit & impalpabilis, sed quod tanquam spiritus corpora cum metallica tum humana vi sua spiritali celerrime peruadat ac penetret: Quoniam omnis generis & cuiuscunque

Quid aucto
rem moue
rit cur huc
librum scri
beret.

conditionis homines, nobiles ignobiles, docti indocti, diuites & pauperes tanquam metam aliquam sibi proponunt, & ad illam anhelantes festinant, nec laboribus aut impensis quantamuis magnis deterrentur quominus id quod ardentibus votis concupiuerunt, totis viribus prosequantur, putantes se tum demum summam in
hac

hac vita beatitudinem consequuturos, si expectatione
sua frustrati non fuerint: operapretium facturum me
existimaui, si proposita rei quæstæ difficultate, maiorem
laborantium partē conatus fuero à proposito reuocare.

Vesana quadam opinio multorum animos inuasit, la-
pidem philosophorum factu esse omnino facilem, leuiq;
opera parari, & fortuna & casu quopiam contingere,
modo inquirendi voluntas non desit, est enim, inquiunt,
Donum Dei, is largitur cui vult, itaq; & mihi & mihi

Falso sibi
plurimi p-
suadent E-
lixir esse pa-
ratu facile.

simili æque artis beneficium censerre potest atque alijs
doctioribus. Vnde quod pudet referre, rustici etiam-
num & imperita muliercula de arcano philosophorum
garrunt, & experimenta captant, audentq; sibi polli-
ceri eam fortunam quam ne doctissimi quidem viri &
vigilantissimi possint sperare, nisi ex sola Dei misericor-

Erroris
causa.

dia. Error hic maxime detestandus partim ex philo-
sophorum quorundam scriptis originem ducit, partim
etiam ex meris maleficatorū hominum fabulis. Nam
in Turba philosophorum dicitur opus mulierum, & lu-
dus puerorum. Et Rosinus citans Democritum, opus no-
strum leue est, inquit, modicoq; eget subsidio. Aucto-
r Tract. qui incipit omnis sapientia à Deo, Alberto Ma-
gno adscripti. Intendo scribere artem veram, leuem &
infallibilem. Et versus vulgaris.

Lib. ad En-
tichiam.

Hæc ars est cara, brevis, atq; levis, quoque rara:
Et Comes Bernard. Treuerensis, qui passim omnium
manibus hodie teritur, & qui videri posset zelo quodam
charitatis libellum suum de metallorum metamorpho-
si scripsisse, nisi constaret peritioribus ipsum diminue-
nimium scientiam tradidisse, artem ita facilem affir-
mat, ut si actu vel ipsa praxi ostenderetur, vix fidem
inueniat. Cum Parisijs agerem adhuc iuuenis memini

Fabula.

ME AX-

me audiuisse hortulanum quendam in vnum acetum
congestis herbis inutilibus, & sponte proueniuntibus
ignem inuicisse, ut illis in cinerem reductis lixiuum pa-
raret: sed cum forte tubus plumbeus ad aquas corri-
uandas eo in loco fuisset virtute oblitus aut non ani-
maduersus, ut ignis plumbū defluxisset, & in aurum con-
uersum fuisse, virtute non dubia herba cuiusdam inter
alias confusa, quod postea ablatis cineribus inuenerit,
& eo diuenduo pretium retulerit. Profecto isti qui tam
otiose fabulabantur si natura arcana aliqua ex parte
degustassent, aut iudicio usi fuissent, non ita facile men-
dacijs & impossuris falsissimorum hominum credidis-
sent. Cogitassent utique, ex homine hominem, ex leone

Simile à leonem, ex planta plantam generari, nec querendam
suo simili esse in natura quod in ea non est: quomodo enim planta
generatur. tinget aut figet & ab adustione defendet, cum ipsamet
neque, tinctura neque, fixationem in se contineat, & igne ab-

Error ope- sumatur? Non defuerunt tamen neque, hodie defunt, qui
rantium. summum Philosophorum arcanum tam in animalibus
quam in vegetabilibus inquirant, & experiantur qua-
libet obuia, quae vel in schedis, aut in libris male intelle-
ctis, aut impostorum fraude & auaritia compositis re-
periant, sperantes se fortuito inuenturos quod Philoso-
phi labore summo & studio continuo querendum, &

Periculo- precibus à Deo impetrandum censent. Sic non sine im-
sum experi- mense periculo Salamandras viuas in ollam diligentis-
mentum. sine obstructam conijciendas & vrendas asserunt non-
nulli. sperantque se aurū inde relatuuros, vnde potius mor-

Cur lapis tem timere deberent, cum id feliciter alijs cecidisse ex so-
quādoque lo auditu credant, aut forte quia Philosophi lapidem
Salamandra suum qui igne perfitur Salamandra nomine quādoque
vocetur, ra- ro arant, similitudine ducta à Salamandra quam ve-
tio duplex. teres

teres in igne viuere & eo nutriri credebant: aut quod
 varijs colorum maculis corpus insignitū habeat, instar
 Lapidis qui de colore in colorem mutatur, & quandoq;
 etiam plures vno tempore colores demonstrat. Sed vt
 respondeam aliqua ex parte ad supra allegata, dico in
 Turba philosophorum non simpliciter dici artem esse o-
 pus mulierum & ludum puerorum, sed post absolutam
 lapidis mundationem, & ipsius dealbationem quia de-
 inde sola coctione ad finem deducitur. Sic enim Socra-
 tes ibidem. Iam albi plumbi dispositionem vobis demon-
 stravi, quo noto, nihil aliud sequitur quam opus mulie-
 rum, & ludus puerorum. Sed quantum difficultatis
 sit in lapidis elementis secernendis, depurandis & con-
 iungendis, philosophorum libri & experientium fru-
 strati labores testantur. Vnde Liliij auctor qui multa
 dicta Turba fidelissime interpretatur, hoc modo scri-
 bit. Lapide noto & eius operatione, nihil aliud est
 quam irrisio mulierum, & ludus puerorum. Et certe
 scientibus & expertis lapidem paratu leuem concedi-
 mus, inexpertis non item. Quod Comes Bernardus
 artem adeo facilem asserat, possumus presumere illum
 de posteriore operis parte sentire, prout superius So-
 crates in Turba, praesertim cum toto suo tractatu de
 priore parte omnium difficillima ne mentionem quidem
 ullam faciat. aut admodum parce, sed parabola sua fi-
 nem tantum decoctionis complectatur. Aut possumus
 dicere ipsi visam facilem, cum post tot expensas male
 collocatas & quadraginta annorum labores, duorum
 postea annorum spacio ex lectione librorum diuina ad-
 iuuante gratia scientiam consequutus sit, quam tot an-
 norum curriculo frustra antea tentauerat. Experien-
 tiam autem ipsi non adeo facilem fuisse vel ex eo

Responso
 ad allegata
 philoso-
 phorum di-
 cta.

Cur Bern-
 ardus artē
 facilem di-
 cat.

Quare alij
ars leuis di
catur.

Philoso-
phos mul-
ta dixisse
adfallendū
impruden-
tes.

Lapidis
preparatio
nem, diffi-
cilem esse.

In Marg.
Nouell.

Quemlibet
debet seip-
sum nosse.

Dicendorū
ordo.

conijcere possumus, quod scribat se biennio ante artem
sciuisse, quam manum operi serio adiuuaret. Ab alijs
leuis dici potuit respectu aliarum artium operatiuarū,
qua multis & varijs egent instrumentis, & corporali
exercitio & labore plurimo; cum hac vnā materiam
solam, vnum vas, vnāq; fornacem cum igne conueni-
enti requirat: deinde alia per totam vitam fere exer-
centur, hac autem semel perfecte inuenta & exercita
repetitione non indiget, cum operans ditatus sit, & vo-
ti sui compos factus. Quis etiam negare audeat philo-
sophos talia protulisse, vt alia multa, ad fallendum im-
prudentes? Sed optarem, vt ij qui hanc artem ita le-
uem existimant, tritum illud adagium mente recole-
rent, difficilia esse quæ pulchra. Item illud Roherij Ba-
chonis. In quibus Deus magnam virtutem posuit, in ijs-
dem etiam magnam difficultatem collocauit. Vtinam
meminisseni Lapidem philosophorum dici, non rustico-
rum aut imperitorum, quo vel solo nomine quilibet non
plane imprudens merito posset absterreri. Quin consu-
lant Petrum Bonum Ferrariensem, & respondebit hu-
ius artis inquisitionem, veritatem & experientiam a-
liarum rerum omnium inquisitione fortiolem, diffici-
liorem, & occultiolem, & longioris temporis videri.
Quod cum verissimum sit, seipsum quisque examinet,
acremq; se & vitiorum & bonorum suorum iudicem
præbeat, priusquam huius scientiæ adyta intrare con-
etur, & diligenter perpendat num ea quæ in Discipulis
suis requirunt Philosophi, in semet ipso deprehendat,
quæ multa sane sunt, & opinione vulgi maiora: quæ tã-
quam in tabula oculis omnium exponere pro viribus co-
nabor. Sed vt dicendorum ordinem aliquē proponam,
libellum istum in quatuor partes distinguam. In prima
impe-

impedimenta circa artificis personam occurrentia nar-
rabo, & nonnullos euentus meos. In Secunda quam
difficulter veritas ex Philosophorum scriptis eruatur o-
stendam. In tertia, quæ circa proxim difficultates obo-
riantur patefaciam, interiectis vbique quantum me-
moriam patietur Sapientum in hac arte auctoritatibus,
ne me quisquam difficultatis in maius quam par est au-
genda studio quippiam dicere arbitretur, vel ut propo-
sito meo inferuiam, & non magis legentium vtilitati.
In quarta rationibus quibusdam & exemplis artem
hanc cuius vitandam, quibus si minus profecero,
ut saltem quam minimo dispendio ex-
erceatur, common-
strabo.



B

PARS

DE IMPEDIMEN-
TIS ARTIFICEM RE-
morantibus, quominus ad pretio-
sæ huius scientiæ notitiam
& finem peruenire
possit.

In Timæo.

*A Deo sci-
entiam pe-
tendā esse.*

*Alchimia
qualem ar-
tificem de-
sideret.*

IN omnibus siue maximis siue minimis diuinum implorari debere auxilium præcipit Plato. Cum itaq; hæc scientia teste Gebro, Seniore, & alijs philosophis non sit nisi perfecta inspiratio diuina, & arcantum Dei gloriosi, qui eam largitur & subtrahit cui vult, decet imprimis eum qui huic initiari cupit Deum Trinum & vnum supplici mente rogare, vt intellectum ipsius illuminare & sapientiam ipsi conferre dignetur: neq; enim est sapientia nisi à Deo, qui eam sincero corde & bona intentione quærenti & petenti non negat. Sed quoniam peccatores non exaudit Dominus, necesse est si exaudiri cupiat, vt Deū à quo omne bonum expectat amet, reueretur & timeat, Timor enim Domini principium

pium est sapiētiae vt ait Regius prophe- 2
 ta. Quare rectissime Alphidius. Fili præ-
 dico tibi timorem Domini pariter & a- *In cla phi-*
 morem cum obedientia nō ficta. Et Se- *losophorū.*
 nior. Tu qui in timore Dei studiosus fu- *Timentem*
 eris, lapidis huius secretum & apparen- *Deum.*
 tem virtutem videbis, & inuenies spiri-
 tu altissimi instruct⁹, vt cognoscas quo-
 niam omnis sapientia à Deo est. Et Her *Tract. 2.*
 mes. fili moneo ante omnia te Deum
 timere, in quo dispositionis tuæ nifus *A peccatis*
 est. Animum præterea contritum ha- *abhorren-*
 beat & à peccatis abhorrentem, quoni- *tem.*
 am vt inquit Sapiens in maleuolam a- *Lib. Sap c. 1*
 nimam non introibit Sapientia, nec
 habitabit in corpore subdito peccatis.
 Vnde Alphidius. Hanc scientiam habe- *In cl. philos.*
 re non potes, quousque mentem tuam
 Deo purifies, & sciat te Deus mentem
 habere contritam. Et D. Thomas. Cum *Ad fratrem*
 Deo tuo pacem habendo finem ordi- *Reinald.*
 natum in opere tuo semper præfige. Et
 Geber. Filij nequitiae & maliuolae pra- *Sum. per-*
 uitatis ab hac scientia fugite, quoniam *fect. ca. 36.*
 est vobis inimica & aduersa, & vos in
 miseriam paupertatis constituet. Hu- *Humilem.*
 milis sit, nec hanc scientiam quærat,
 vt alios excedat, aut de possessioni-
 bus & diuitijs se iactet. Sic enim
 Hermes. Oportet tyronem scientiae *Tract. 2.*

B 2

arro-

3
In cl. phil. arrogantia vitium à se repellere, pium
ac probum esse. Et Alphidius. Si humi-
lis fueris eius Sophia & sapientia perficietur; sin autem, eius dispositio penitus te latebit. Et Auctor dialogi Nature & filij philosophie. Arrogantes & ambiciosi non solum à Deo, sed ab ipsa scientia & omni Dei dono reprobati, & indigni inuenti sunt.

Obiectio. Sed posset quispiam supradicta in dubium reuocare, & hoc modo inferre. Tu Christianum requiris huius artis studiosum, & pium, neq; enim aliter tres in Deitate personas, & vnū in Trinitate Deū cognosceret & adorabit, neq; illū poterit amare & timere. Desideras præterea animum contritū & conscientiam à peccatis puram, & humilitatem, quæ virtutes propriè in Christianis requiruntur. Cōstat autem Gebrum, Rasim, Auicennam & alios Arabes qui de hac arte scripserunt, Sarracenos & Mahometistas fuisse, nec verū Dei notitiam habuisse, & tamen libri eorum attestantur eos huius scientiæ peritissimos fuisse, quam etiam ab ijs potissimum ad Latinos dimanasse fatemur. Itaq; neque pietas, aut Dei timor quicquam ad rem facere videntur, modo ingenium, libri & diuitiæ non desint. Respondeo Illis
Solutio. pieta-

pietatem, quamnis præposteram non 4
defuisse, virtutibus maximis eos floruisse,
& à sceleribus abhorruisse, prout ex
Gebri libris, & loco supra allegato satis
conspicuum est: cum sciamus etiam
Turcas hodie plus deuotionis habere,
& maiori cum reuerentia templa & ip-
sa sacra loca adire, plus etiam fraternæ
charitatis egenis & miseris exhibere,
quam multo maximā Christianorum
partem. Itaq; mirandum nō est, si Deus
qui intentiones hominum non secus
atque opera ipsa inspicit, illos victorijs
speciosissimis, & hac scientia omnium
pretiosissima & alijs deniq; beneficijs
& donis temporalibus remuneratus sit,
quanquam verum Dei cultum ignora-
uerint; quæ omnia parua tamen sunt re-
spectu æternæ felicitatis quam Christia-
næ fidei professores expectant, illis re-
pudiatis. Deinde præstat falsum Deum
habere quem vereatur quis, & colat, &
cuius timore prauæ hominum volunta-
tes & maleficia coërceantur, quam nul-
lum, prout plurimum Sophistæ, neque
enim Alchimistarum nomine digni
sunt, qui hanc scientiam eo solum ani-
mo quærunt, vt cupiditates suas exple-
ant, & non ad Dei gloriam, aut ad pro-
ximi solatium, aut inopiam subleuan-
dam.

5 dam. Sed ad propositum reuertor.
Prudentem. Artifex præteriam dicta prudens sit &
ingenium habeat naturaliter subtile &
profundum, & iudicio egregio polleat,
ut vera à falsis, naturæ potentiam ab o-
peribus cōtra naturam distinguere sci-
Philosopho- rum techna in occultan- da scientia. at, cum sapius ut incautos fallant phi-
losophi rationes quasdam, dictorum
suorum adducant, quæ specie & appa-
rentia veræ videntur, & tamen sunt fal-
sæ. Vnde Geber. Solum prudentes ad
Cap. 13 De Inuestig. perfect. ca. 12 sum. per- fect. Lib. Secret. cap. 2. artem allicimus. Idem. Trademus ar-
tem tali sermone, quem prudentes la-
tere non accidet, hic autem mediocri-
bus profundissimuserit, fatuos autem
irreferabiliter excludet. Et Haly. Non
feci hunc librum ignorantibus & nescien-
tibus, sed composui ipsum prudentibus &
Sapientiam habentibus. Morienes,
Prouidentia & ratio & firma expectatio
ab artifice adhibeantur.

Doctum Doctus sit, ut quod per ingenium
naturale non adipiscitur huic defectui
per doctrinam subueniatur. Hinc via
vniuersalis. Abscondimus hanc rem
absconditione forti, ut apprehendi
non valeat ab indoctis. Latinae linguæ
Latini ser- moni peri- tum. imprimis peritus sit, quo enim pacto
aliter intelligat quæ maxima ex parte
latino sermone conscripta & vulgata
sunt:

6
sunt : nec enim putet quis libros che-
micos ea facilitate aut veritate in ali-
am linguam transferri atque aliarum
scientiarum libros. In philosophia na- *Philosophia.*
turali & alijs scientijs versatus sit. Vnde
Arnaldus. Quicumque vult ad hanc sci-
entiam peruenire & non est philoso-
phus, fatuus est, quia hac scientia non
est nisi de occultis philosophorum.
Et Morienes. Quicumque hanc scien-
tiam sectatur, ceteras & præcipue Dia-
lecticam scire conuenit, quoniam Phi-
losophi huius non nisi sub inuolucro
& figura loquuti sunt. Et Alphidius.
Nulli hunc librum composui nisi phi-
losopho.

Artifex præterea Naturæ & artis prin- *Incl. philo.*
cipia non ignoret, quia qui principium *Natura*
ignorat, finem non inueniet. Vnde Ge- *principia*
ber. Qui principia naturalia in seipso *scientem.*
ignorauerit, hic multum remotus est *Sum. per-*
ab arte nostra, quoniam nō habet radi- *fect in prin-*
cem veram, supra quā intentionē suam *cipio.*
fundet. Et D. Thomas, hortor ne aliquis *In Secret.*
presumat incipere op^o, nisi sit multum *Alch.*
peritus & expertus in principijs natura-
libus. Auicenna. Cognosce radices
mineralium vt ex ipsis facias opus tu- *Industrium*
um. Insuper industrius sit & laborio- *& laborio-*
sus, vt quod per ingenium naturale *sum.*

B 4

& do-

7 & doctrinā assequutus fuerit, industria
sua & labore iunare sciat, & si errare cō-
tingat, corrigere. Haly. Non est tibi da-
tum hoc magisterium solum pro tua
audacia & fortitudine & calliditate, si-
ne omni labore; nam & laborant ho-
mines, & Deus tribuit fortunam homi-
nibus. Geber. Et tu quidem exerciteris
cum laboris instantia maxima, & cum
diuturnitate meditationis immensæ,
cum illa enim inuenies, & sine illa non.
Requirunt etiam Philosophi artificem
constantis voluntatis, qui non modo
hoc, modo illud attentare præsumat,
quia in rerum multitudine ars non con-
sistit, sed ut incepto semel operi ad
cōsummationem insistat, nec opus im-
perfectum relinquat. Vnde Rosinus ex
Rhafi. In hoc negotio si agendi difficul-
tas & radiosā fatigatio opificem negli-
gentem efficiat, ipsum expectato gau-
dio priuat, spem suffocat, efficaciam in-
terimit. Et Auctor Scala philosoph. Cum
in opere fueris, adsit assiduitas cum pa-
tientia & expectatione congrua, cuius
finis damnum & tristitia.

*Sum. per-
fect. ca. 26*

Constātem.

*Non iracun-
dum.*

Ne præceptis sit in iram, ne si libros pri-
mo intuitu non intelligat, illos abiici-
at, aut si incepta minus feliciter succes-
serint, vasa, fornaces, & reliqua operi
necessa-

necessaria impetu furoris dissipet & di-

3

sturbet. Sed è contra, patiens sit & longanimis, naturaq; actionem quæ lentissima est a quo animo expectans. Vnde

Patientem.

Arnald. Esto longanimis, nec festinan-

Ros. cap. 3.

ter aut velociter quæras perficere, quia

part. 2.

primus error in hac arte est festinatio.

Et Geber. Festinatio à parte Diaboli est, ideo qui patientiam non habet, manum ab opere suspendat. Ibidem huius

*Cap. 12. de
Inuest. perfect.*

operis fundamentum est patientia & mora. Artifex sit sui arbitrij & liber.

Liberum.

Arnald. In magisterio tria sunt inquirenda, Ingenium subtile artificis, operatio manuum, & arbitrium liberæ potestatis.

Ros. par. 2.

Otiosus sit nec ullis alijs curis aut negotijs occupatus, sed operitātum

cap. 5.

& philosophorum libris insistens, hæc enim ars totum requirit hominem. Vnde

Geber. Sunt multi curiosi, varijs huius mundi curis & sollicitudinibus de-

Otiosum.

tenti, se omni negotio immiscentes, à quibus hæc sciētia refugit. Secreti item

Sum. perfect. cap. 6.

tenax sit, ne sibi periculum accersat, & alijs maleficij ansam præbeat. Vnde in

Secretum.

Alleg. Sap. Cela hoc opus ab omnibus, velut verbum in lingua, siue ignis in o-

Distinct. 1.

culo tuo, Noli loqui tibi ipsi, ne ventus verba tua ad alium deferat, & ad tuum

fiant detrimentum. Ecce te cauere feci.

B 3

Et

Cap. 1.

9 Et via vniuers. Oportet artificem hanc scientiam subtili ingenio indagare, & caute & prudenter loco ac tempore in suis necessitatibus ea vti: quia qui The-
saurum publice portat cupit depredari.

In Secret.

Secret. ad

Alexand.

Abstinētem

à Sophisti-

cis.

Sum. per-

fect. cap. 7.

Et Aristot. Diuina prouidentia iuuēt te ad cœlandum propositum. Abstineat ab operibus Sophisticis & in vera artis indagatione tantum persistat. Geber.

Nemo ad inuenire nitatur Sophisticā operis metam, sed soli complemento

Elixeris sit intētus. Forte enim Deus ex

Sophistici operis vindicta tibi artē de-

negaret, & in deuium erroris te crudeli

ter detruderet, & ex errore in infelicitate

& miserā perpetuam. Non prodigi-

us sit, nec pecuniam suam præsumpta

spe futurorum vane distribuatur; ne si for-

te artem non inuenerit, relinquatur in

miseria, vel ne forte cum iam ad finem

huius magisterij per suā indagationem

approximauerit, consumpta sint ipsius

impendia, & verum finem ob paupertatem

relinquere cogatur. Nec sit auarus,

nihil enim studiis suis & laboribus pro-

ficiet, si dispendia interponere timeat,

& pecuniā seruiat. Cautus sit in diaboli

illusionibus dignoscendis & præcauen-

dis, qui se chemicis operationibus sæ-

pius immiscet, vt operantes circa vana

& in-

Non prodigum.

Non avarum.

Cautum in diaboli illusionibus dignoscendis.

& inutilia detineat prætermiſſis naturæ 10
operibus, prout mihi & cuidam amico
meo accidiffe infra narrabo. Sufficien- *Locupletē.*
ter locuples ſit, nec enim ſufficit inge-
nioſum eſſe, doctum, induſtrium, & o-
pera nature non ignorare, ſi paupertate
premente hanc ſciētiam cogatur poſt-
ponere alijs minus nobilibus ſectandis,
vt inopem vitam ſuſtēret, & de victu &
amictu ſecurus ſit. Vnde Luſius. Hæc *Teſt. ca. 31.*
ars diuitias requirit, ſapientiam & li- *Politic. 2.*
bros. Et Philoſoph⁹. Impoſſibile eſt in-
digētem philoſophari. Quamuis enim
vili pretio teſtantibus Philoſophis ad
artis cōplementum poſſit perueniri, di-
cit enim Arnald. pretium ipſarum me- *Roſ. par. 2.*
dicinarū huius artis non excedere quin *cap. 7.*
quaginta argenteos. Et Alius. Expenſæ *Lapidis ma-*
noſtræ artis non excedunt pretium duo *teriam vi-*
rum aurcorū in prima ſui emptione, ta- *lem eſſe.*
men cum neceſſario contingat operan-
tem ſæpius errare (rectū enim non niſi
errore diſcernitur vt ait Baccen in Tur-
ba, Et Alphi. Qui nō errat nō peruenit, *Cum mul-*
& qui nō corrūpit non emendat, & qui *tis errorib.*
non triſtatur nō lētatur) pauper iterato *ad artem*
incipere & op⁹ ſæpe repetere nō poſteſt, *perueniri.*
prout neceſſe eſt. Sic enim Auctori lib.
de perfectō magiſt. Cum de huius rei ex-
perientia nemo poſſit eſſe ſecurus, tibi
ſuadeo,

II suadeo, vt actione incoepta ab ipsa non cesses. Si prima vice non recte fueris operatus, secundo, tertio, & etiam amplius si opus fuerit reitera, quousque quod appetis perfectissime deprehendas. Neque te ab hac re labor manuum, rerumve impensa dimoueat, quia cum instantia vinces, & de manuum labore mercedem, & lucrum de rerum sumptibus rehabebis. Et Auctor viæ vniuers. oportet artificem cum multis laboribus & erroribus ad perfectionem peruenire. vix enim hoc opus excellentissimum ad finem sine impedimento per-

*Librorum
copiam ha-
beat arti-
fex.*

*Opinio sto-
lida.*

*philosophos
sparsim &
per partes
scientiam
tradere.*

ducitur. Librorum magnam habeat copiam: neque enim persuadeat sibi quicquam librum aliquem vnum inueniri, qui continuata orationis serie totam artem veraciter describat, vt multi stolidi opinantur. Id enim esset derogare naturæ maiestati, meritoque vt proditor sigilli cœlestis talia ausus ab omnibus condemnaretur, illique aqua & igni interdendum, scriptaq; eius tanquā orbi pestifera & publicæ quieti aduersa igne abolenda forent. Ideo non frustra ab vno eodemq; auctore plures vna de re libri sunt compositi, vt videlicet quod in vno diminutum tradiderit, in alio compleat. Sic enim Geber. Non propo-

proposuimus cuncta in vno monstrare 12
volumine, cum liber librum aperiat &
exponat. Idem alio loco. Sapiens arti-
fex in nostris studeat voluminibus, col-
ligendo nostrā dispersam opinionem,
quam in diuersis locis proposuimus, ne
malignis seu ignaris publicetur. Ea ra-
tione permotus Lullius supra sexagin-
ta in hac arte volumina conscripsit, a-
lij sex, octo, aut pauciora. Aut si auctor *Auctores*
quispiam vnum aliquem librū solum *opus distin-*
composuit, is vnam, quoque operis par *xisse pro li-*
tem tantummodo cōplexus est, quod *bito.*
Philosophi nonnulli in tres, plures in
quatuor, quidam etiam in quinque & sex
regimina distinxerunt, multi etiam in
duo, eaque inter se confuderunt, vt quod
primum, quodue mediū aut vltimum
sit ignoretur. Vel si plures partes operis
simul comprehenderit, breuiter & plu-
rima falsa paucissimis veris interpo-
nendo, id exequutus est. Sicut Arnald.
de villa noua, cum volumen satis ma-
gnum de hac arte composuisset sub Ro-
farij nomine, tamen in fine ita conclu-
dit. Modos Elixeris completo sermo- *Cap. vlt.*
ne vobis superius dedi, non sub enigma-
te, sed sub plana sermonis serie discre-
tionem vestram dilucide alloquendo,
quoniam teste Deo nihil in hac arte
conti-

13 continetur melius nec perfectius quam ista antedicta, breuitate tamen trunca-
ta, quamuis intelligētibus sint satis pro-

*In libr. qui
flos florum.*

lixa. Idem alibi. Sapientes denunciauerunt opus sub breuibus verbis, licet plura alia verba adiunxerint, vt non intelligeretur nisi per sapientes. Quocirca

*Cap. 31.
Test.*

pluribus libris & diuersis auctoribus artifex opus habet, ad aperiendum, vt ait Lullius intellectum diuersum qui est in multis gentibus, quoniam compræhenditur per doctrinam vnius quod nunquam potuit compræhendi per doctrinam alterius fortassis datam per figuram, &c. Et Arnal. Liber librum aperit

Ros. cap. 1.

& sermo sermonem. Et profecto hoc vel solo impedimento multi viri docti maxime retardantur, ne votorum suorum compotes fiant. Libri enim de hac

*Libri chemici inuentu
difficiles
& rari.*

arte conscripti inuentu sunt difficiles, sed maiori aliquanto difficultate à dominis impetrantur: qui enim eos possident, tanquam Sibyllina oracula custodiunt, quo nihil fieri potest absurdius aut intempestius, nec facile prece vel pretio nisi admodum magno alijs communicant. Impressi vero quos Doctori Medicinæ Guilhelmo Gratarolo, & Petro Pernæ Typographo Basileensi maxima ex parte scriimus acce-

ptos

ptos (quorum hæredibus mea quidem
 sententia gratiam referri equum esset, si
 quis artē adipisceretur) paucissimi sunt,
 respectu eorū qui adhuc latent. Quini-
 mo sæpenumero cōtingit ut huius artis
 tyrones libros falsos & adulteros om-
 ni ratione & doctrina vacuos pro veris
 & bonis cōemāt, cū ij plærunq; qui pra-
 xim præ se ferant inchoantibus magis
 placeant. Noui ego duos præclaros alio
 qui viros & prudentes in cōteris, quo-
 rum alter cum magno pretio emisset
 Practicam Philippi de Rouillasto Pe-
 demontani manuscriptam, ipse tamen
 ignorante typis exculam, alter vero cu-
 iusdam Io. Salinarij siue de Saulmur li-
 bellum Gallicum de Salis præparatio-
 ne, existimabat uterq; veram artis do-
 ctrinam & praxim suo libello contine-
 ri : nec aliud optabant quam artistam
 aliquem sibi dari, cuius opera uti pos-
 sent ad tantum thesaurum è libris eru-
 endum, cum ipsi alijs negotijs occupa-
 ti manus operi applicare non possent
 aut nescirent. Qui quantumuis amice
 moniti à me essent nihil veritatis ijs li-
 bris contineri, proinde pecunię suæ par-
 cerent, nec sumptus vllos facerent, au-
 diui nihilominus postea falsa spe lucri
 irretitos meo consilio non paruisse, sed
 alijs

*Cautio in
 libris che-
 micis emen-
 dis.*

Exemplū.

*Artificem
studiosum
esse debere.*

alijs se deludendos & fallendos expo-
fuisse. Non autem satis est libros habe-
re plurimos, & magno comparatos, ni-
si illis lector diligens, assiduus, & diutur-
nus euenerit, neque enim mensium ali-
quot sed annorum spatijs opus est intel-
ligendis auctorum parabolis, a nigma-
tibus, æquiocationibus, tropis, figuris
& transpositionibus. Idcirco rectissime
Agadimon in Turba. Qui cito putat se
ex libris nostris fructum capere posse,
fallitur, satius enim fuerat non inspicere
quidem, quam temere contigisse: Li-
bri enim nostri magnam iniuriam in-
ferunt his, qui solummodo semel, bis,
vel ter scripta nostra perlegūt, cum in-
tellectu omnique studio priuati, etiam
quod pessimū est, opes, labores, & tem-
pus amittunt. Veruntamen qui curuat
dorsum suum, ad libros nostros legen-
dos, ijsque studiose vacat, memoriam
animumque adhibet, nec est vanis im-
plicitus cogitationibus, Deumque pre-
catur, vt Salomon pro sapiētia nō, pro
opibus, is in regno regnabit indeficien-
ter, quousque moriatur. Et Auctor per-
fecti magist. Rogo te fili, vt ineffabili
lectione philosophorum libros scrute-
ris: qui enim in legendis libris desces ex-
titerit, in præparandis rebus promptus
esse

esse non poterit, quia non potest de leui 16
cius in practica manus assuescere, cuius
mens in Theorica renuit desudare. Il-
le namque ad operationem securius ac-
cedet, in cuius mente plures operatio-
num imagines varieque resultant.

Et Richard. Angl. Studium amouet *Correñ.*
ignorantiam, & reducit humanum in- *cap. 2.*
tellectum ad veram scientiam, & co-
gnitionem cuiuslibet rei. Ideo omnes
huius artis beneficium diligentes, stu-
dijs insisteret tenentur, & ex libris veri-
tatem haurire, non ex fabulis fictis & o-
peribus mendosis; cum hæc ars veraci-
ter non inueniatur, nisi post terminum
studij, & philosophorum dictorum co-
gnitionem. Idem prorsus affirmant o-
mnes passim huius artis sapientes, quo-
rum auctoritatibus adducendis super se
deo. Post aliquot annorū studia quan-
tumuis felicia, desideratur etiamnum
longa experientia, fundamētum enim
artis experimentum est. Vnde Geber. *Experien-*
Oportet operando, perscrutando & ex- *dum esse ar-*
periendo ad intētum peruenire. Idem. *tifici.*
Exerceat se artifex, donec studendo & *De Inue-*
experimentando cum laboris instan- *stig. perf.*
tia ad cognitionem peruenierit. Et Li- *cap. 2.*
lium. Heu vobis doctrina filij qui libet *Ibid. c. vlt.*
vestrum arbores inferens, non sperat
C fructus

17 fructus habere nisi post tempus, & semi-
na seminans non sperat metere nisi post
messes, qualiter ergo vultis vos hanc ob-
lationem habere lecto semel libro, vel
primo regimine experto. Non ergo
vos taceat procedere, ad secundam &
tertiam partem regiminis, donec Rex
diademate rubeo sit coronatus. Non au-
tem falli velim quenquam Comitis
Bernardi auctoritate, qui mensibus no-
uem cum dimidio opus absoluit, cum
istantumodo ut supra dixi posteriore
operis partem intelligat: Minus adhuc
alijs credendum moneo, qui breuiori tem-
poris spacio opus perfici assueverat. Au-
diant potius Lullium dicentem. cur-
sum nature completa durare per spa-
tium duorum annorum, Vnde lapis est
vnius anni, & Elixir alterius omni no-
uo Artiste, qui nunquam fecerit: sed o-
mni bono artifice, & experto qui est sub-
tilis, sufficit vnus annus & tres menses.
Ut autem hic Lullij locus melius intel-
ligatur, non pigebit in gratiam iunio-
rum explicare quid vocet lapide, quid
Elixir. Lapidis, Elixiris, & Medicine no-
minibus Lullium & alios auctores pro-
miscue uti pro opere omnimodo perfe-
cto exempla passim occurrunt. Sic enim
de Lapide & Elixire Lullius. Iste lapis
conuer-

*Quanto te-
pore lapis
compleri
possit.
Cap. 42.
Test.*

*Lapidis, E-
lixiris &
Medicine
nomina va-
rie usurpa-
ri.*

conuertit omne corpus diminutum & 18
 imperfectū in infinitum Solificū & Lu- *In praef.*
 nificū, secundū quod Elixir erit subti- *test. cap. 2.*
 liatum & pręparatum. De Elixere solo *In Speculo*
 Rog. Bacho. Elixir rubeū citrinatin in- *Alch. cap. 2.*
 finitum. De Medicina Arnal. Si metal- *Ros. par. 2.*
 lum quod conuvertere debes per medici- *cap. 23.*
 nam non fuerit sufficientis coloris, ad-
 datur plus de medicina. Possem infini-
 tas philosophorū allegare hac de re au-
 ctoritates, si opus esset. Quib⁹ tamen nō
 obstantib. Lapidis. Elixeris & Medeci-
 ne nominib. opus imperfectū significa-
 ri nonnunq̃, adductis exemplis demon-
 strabo. Sed quoniā de Lapidis appella- *In proœnio*
 tione supra abunde dixi, cū ostēdi magi-
 steriū in omni gradu operis lapidē voca-
 ri, de Elixire tantū & medicina mentio-
 nem faciam. & primo quidē de Elixire.
 Arn. in Ros. Caue tibi in commistione *Cap. 24.*
 elixiris, & operare ibi sapienter. Ibidē. *part. 2.*
 Calx q̃ mittitur in elixir erit sublimāda *Cap. 21.*
 vt sit omnino simplex & vna. De Medi-
 cina idē Arn. Medicinā calcinam⁹ vt ci- *Ros. cap. 23.*
 tius soluat, & eam soluim⁹, vt melius
 mundet & fundatur. Sed loco pręal-
 legato cū Lullius dicit lapidē esse vnus
 anni, & elixir alterius, nomine lapidis
 intelligit priorem operis partem in
 qua materia lapidis soluitur diuiditur,
 B 2 munda-

19 mundatur, & denuo in vnum coniun-
gitur, ac tandem a fœcibus corporali-
bus sursum in quintam essentiam euehi-
tur, Elixeris vero voce posteriorem,
quæ mundati fixationem & tincturā com-
plectitur, non in hoc solum loco, sed a-
lijs passim. Sic enim in Codicillo, opus
informare nihil aliud est quam debi-
tam & naturalem formam sulphuri vel
lapidi, & postea elixeri & medicinæ tri-
buere. Idem in Testamento. Magisteri-
um nostrum in duas partes est diuisum,
scilicet in creando lapidem, & compo-
nendo medicinam. Alijs nonnullis au-
ctoribus è contrario Elixir prior, lapi-
dis posterior operis pars nuncupatur,
prout Auctori viç vniuersalis. Elixir est
primum & principale fundamentum
& radicale lapidis pretiosi, quod postea
per operationem secundam conuerti-
tur in ipsum lapidem, vel medicinam.
Bernardus etiam & Rich. Angl. & qui-
dam alij opus distinguunt in tres partes.
In Rebis videlicet, elixir, & tincturam,
sive medicinā. Vt Rebis sit prima pars
dicta à rebina seu duplici, dissolvente
videlicet & dissoluendo, elixir vero se-
cunda, in qua à corpore dissoluto ani-
ma extrahitur diuturna coctione (puta-
bant enim elixir ab elixādo nomen ha-
bere,

*In pract.
cap. 22.*

Cap. 5.

bere, aut propter vocis affinitatem vi- 20
deri ita volebant. Vnde D. Thomas. O- *In cōment.*
porter in principio nostre operationis, *super. tab.*
vt res in Elixir conuertendę primum e- *Herm.*
lixentur antequam ad compositionem
lapidis sit procedendum. Tinctura ve-
ro tertia pars, quam Lullius etiam me-
dicinam vocat, priores vero duas in v-
nam contractas lapidem maluit nomi-
nare. Quibusdam etiam opus in quatuor
partes diuiditur, qui inter tincturam &
medicinam distinguunt, vt tinctura me-
dicinam precedat, quemadmodum et-
iam Auctor Consilij coniugij masse So-
lis & Lune, in Ir, Xir, lxir, & Elixir. Qua-
re attente & considerate admodum le-
gendi sunt auctores chemici, cum sæpe
numero voces has & alias multas con-
fundant. Quod non ignorauit Auctor *Cap. 5.*
vix vnus, dicens. Philosophi in libris
suis elixir lapidem, & lapidem Elixir
vocauerunt, nō facientes differentiam
nominum inter vtrumq; , vt fatuos ex-
cœcarent. Sed vt sermonem vnde di-
gressus sum reperam. Experimenta ten- *Artificem*
tantei artificem sanum esse oportet & *experien-*
firmis viribus, vt labori possit sufficere, *tia deditū*
qui non est exiguus, teste D. Thoma, qui *sanum esse*
tantū se laborem & fœtorem, & corpo- *oportere.*
ris detrimētum perpeßum adfirmat, vt

21 opus nullo modo nisi cogente necessi-
tate iterum vellet attentare. Non cor-
cum, aut manibus inutilatū. Si enim o-
culis capt⁹ fuerit, materiam vt oportet
disponere & cōmiscere nō poterit, neq;
colores considerare in opere apparen-
tes, p̄inde neq; ignem regere, cum ex co-
lorū apparitione ignis regimen depen-
deat, dicente Rosario, colores te doce-
bunt, quomodo ignē administrare de-
beas. Si manibus caruerit, iam non iua-
bitur à mēbris, quibus mediantibus hæc
ars perficitur tanquā naturæ ministran-
tibus. Dixi supra sufficiēter locupletem
esse debere artificē, vt videlicet libros
necessarios huius artis emere, & relictis
alijs negotijs illos euolnere, deinde vt
experimētum doctrinæ suæ capere pos-
sit: experiri aut nihil poterit, nisi domū
aptam, aut saltem tria quatuorve cubi-
cula habeat, opus est ēt vt sumptū faciat
in vasis, fornacibus, & igne noctu dieq;
continando, qui nunc carbonib⁹ nunc
oleo, aliaue materia prout feret necessi-
tas nutriendus erit. Seruus insuper qua-
rendus aut socius, qui artifice dormien-
te, occupato aut agrotante, ignē conti-
nuum & iugiter perseuerantē submini-
stret, nec semen iam diu enutritū emo-
ri aut refrigerari patiatur. Hæc omnia si
in

*Quibus ar-
tifex indli-
geat.*

in vñs conferantur, videbit artifex non 22
modica sibi pecuniæ summa opus esse. *Alchimia*
Propterea non sine ratione à philoso- *pauperibus*
phis hæc ars pauperib. inimica dicitur, *inimica.*
quia vult expēsas multorum annorum; *Geb. Sum.*
deinde omnino præcauendum est artifi- *perf. 7. &*
ci, ne redigatur ad egestatem, & alijs ri- *Alber. Ma-*
diculo sit, si forte contingat in opere er- *gnus.*
rare, vel tēpus prolongari, vt in plurib.
euenit. Cū itaq; ex prænarratis iā pateat,
qualē oporteat esse artificem, & difficil-
limum sit reperire aliquem, in quē tan-
ta animi, corporis & fortunę bona Deus
congresserit, merito tota ars difficilis &
periculosa iudicabitur, & q̄libet nō im-
prudēs tanq̄ maxime dānosam vitabit.

Sed insurret fortasse quispiam, & di- *Digressio*
cet. Tu cum in alijs timorem Domini, *auctoris ad*
vitæ integritatem, ingenium subtile & *historiam*
& profundum, eruditionē, industriam, *eventuum*
patientiam cōstantiam, otium, libros, *suorum.*
diuitias & alia non pauca desideras, &
te hoc ipso tractatu fatearis Alchimie
studiosum, nū tibi ea arrogas, q̄ in alijs
tanto opere requiris? Respondeo multa
mihi, deesse, p̄fiteorq; ingenuē, si eque
impedimēta omnia & difficultates quę
nunc oculis obseruantur quondā adole-
scens animo cōcipere & ruminare po-
tuissē, aut si tā fortunat⁹ fuissē cui fi-

23 dus cōfiliator euenisset, q̄ propositis o-
mnibus huiusartis remioris me ab incoe-
pto reuocasset, prout, me facturū spero
hoc libello, nunq̄ me palestram hāc in-
gressurū fuisse, doluiq; sapius dum tem-
poris deperditi memoria subit, me li-
bros chemicos vnquam vel per tran-
sennam aspexisse. Sed idem mihi eue-
nit, quod alijs non paucis: cum inueni
mihi ad naturæ secreta inuestiganda na-
tura prono & mediocriter fortunæ bo-
nis dotato Comitis Bernardi libellus
gallicus fortuito Parisijs oblatus fuisset,
miratus sum primo magnificum ope-
ris titulum, deinde curiositate motus
inspexi, legi, relegi, in quo cum pauca
ambigua, obscuritatis parum animad-
uerterem, quinimo auctor ultro exhor-
taretur ad studium eius scientiæ cui nul-
la alia esset comparāda, descriptis eius
virtutibus, cum præter diuitias immen-
sas, memoriam etiam & sanitatem pol-
liceretur serio illam inquentibus, &
adderet esse adeo facilem, vt vix credi
posset, victus fui fateor, manus dedi. Ma-
ximo itaq; studio confestim libros hu-
ius artis impressos aut manuscriptos
quotquot inuenire potui comparavi, &
per aliquot menses diligenter euolui.
Sed cū inter reliquos auctores Turbam
Philo-

*Magnifici
librorum ti-
tuli multis
imponunt.*

Philosophorū maxime citaret, quam
 sepius benedictam appellat, egoq; duos
 libellos Turbæ philosophorum nomi-
 ne inscriptos haberem, vnum quidem
 gallico idiomate, alterum latino, qui
 postea opera Petri Pernæ Basileæ im-
 pressus fuit, postpositis tandem cœteris
 vni præcipue Turbæ Gallicæ operâ de-
 di, quam ab eodē Bernardo collectam
 ignorabam. Primum consensum vtri-
 usque libri cœpi admirari, deinde cum
 Pythagoram de materia lapidis loquē-
 tem introduceret hoc modo Opus no-
 strum nō indiget in principio nisi dua-
 bus naturis vnus essentia, quarum vna
 vilis est, altera cara, vna dura altera a-
 quatica, vna rubea altera alba, vna fixa
 altera volatilis, vna corporalis altera
 spiritalis, vna frigida & humida, altera
 calida & sicca. Cum amplius legerē Ber-
 nardū libellum suum de metallorum
 transmutatione cōcludentem in hanc
 sententiam, opus nostrum fit ex duabus
 substantijs mercurialibus vnus radicis,
 siue essentia, acceptis omnibus crudis,
 è minera tractis, mundis & depuratis,
 iunctis per ignem conuenientem, pro-
 ut requirit materia, coctis continue do-
 nec duo vnum fiant: Et in hoc vno post
 illorum mitionem corpus fit spiritua-

C s le, &

25 le, & spiritus corporis, &c. Insuper cum
legerem in eodem libello, aurū merum
esse sulphur in mercurio. Item in episto
la eiusdem ad Thomā de Bononia Ca
roli octavi Medicum. Philosophi aurū
in quo actiuiora sunt elementa tanquā
semen masculinum cum Mercurio in
quo passiuia existunt elementa vt debi
te dissoluatur coniungi praeceperunt, o
mni re extranea semota, prater calo
rem extrinsecum adhiberem, qui adiu
uando excitat intrinsecum naturalem
auri, ad digerendum & actiue maturan
dum mercurium. Cum item affirmaret
Test. ca. 62 Lullius non operandum esse ad aurum,
nisi cum auro & mercurio, & ad Lunam
nisi cum Luna & mercurio, & adderet
rationem aurum nō esse resolubile nisi
cum natura sua. Et Arn. diceret Mercu
rium de natura sua cōuersiuū fieri vnū
Ref. part. 1. cap. 10. quodq; cum singulis quos amplectitur
ex planetis, si ergo cū duobus iungatur
radijs fieri Elixir perfectum. Et cū idem
in rosario suo iuberet lapidem grossum
Part. 2. c. 2. dissolui in argento viuo, eo quod ipsum
solum haberet Solem & Lunā ad suam
naturam vel materiam primā reduce
re: non potui aliter ratiocinari quā au
rum & arg. viuum vulgaria constituere
lapidis materiam. Quamuis autem le
gerem

gerem apud eosdem auctores aut simi-
les Mercurium philosophorum non esse
mercurium vulgi, tamen eodē Bernar-
do duce hæc sic interpretabar, verum ef-
se, argentum vivum per se nō posse præ-
bere materiā lapidis philosophorum,
nec etiam aurum solum, quamdiu sin-
gula seorsim remanēt, sed si aurum per
argentum vivum solutum sit, & in pri-
mam materiam redactū hoc est in mer-
curiū tunc merito posse & debere voca-
ri mercuriū philosophorum, qui in se cō-
tineret vim sulphuris sui intrinseci, quo
in argentum & aurū & postea in Elixir
conuerteretur. Exemplo ducto à maris
& foeminae spermatibus, quæ quamdiu
seorsim locis suis asserviantur, non pos-
sent dici aut esse materia animalis, sed
tum demum, si in matrice coniuncta
fuerint, de potentia videlicet in actum
iam deducta.

Cum praterea legerem in Turba, Mi-
sce, coque, tere igne, non manibus. Et
affirmarunt philosophi vno vase, vna
fornace vnica dispositione seu deco-
ctione opus totum perfici, & tantū ma-
teriam semel in vas poni debere, ad in-
star foetus qui in vtero foueretur vsq; ad
suam perfectionē, & postea in lucē adit⁹
nutriretur primum lacte & paucō cibo,
deinde

Rosarium
& aliq.

27 deinde auctis viribus maiore & solidiore. Dicente insuper Morieno opus hoc creationi hominis assimilari, non potui non credere opus esse facillimum. Securus itaque lapidis, non querebam nisi tempus & commoditatem ut operi possem vacare, iamque secretum petebam & solitudinem, fugiens amicorum & sodalium consortia: quod cum diu ferre non possem, tandem iuuenili fernore abreptus, & curiosus videndi & audiendi extera, peregrinationem institui, & in Italiam profectus sum. Vbi cum licuisset multorum familiaritate & conuersatione uti, qui chemica tractarent, omnes tamen sedulo vitandos putabam, cum cēserem me nihil à quoquam, alios è contra à me plurima discere posse. Cum Italiam fere totam quam longe lateq; extenditur peragrasssem, post biennium in patriam redi, ubi noua impedimenta aliquamdiu me retardarunt, quo minus praxi incumbere possem. Tandem tamen incoēpi, & primo quidem quoniam materialium purgationem desiderari cogitabam, auri vnciam per antimonium probe repurgati in folia iussū deduci, Argentum vero viuum initio à sale cōmuni, mox cum nihil proficere me viderem, à sale & vi-

*Experimē-
ta auctoris
frustranea.*

& vitriolo sublimare, sublimatum re- 28
uiuificare conatus sum; sed cum nesci
quidem mercurius mundior efficere-
tur, cogitavi tandem nō posse eum me-
lius purgari aut sublimari quam ab au-
ro cum quo maximam habere affinita-
tem dignoscitur, Dicente Gebro, Eli-
gendam esse materiam cum qua maxi-
me conueniunt spiritus sublimandi, &
cui permisceantur profundius, quoni-
am illa materia cui magis vniuntur po-
tentior est in retentione fœcum, quam
cui non. Huc accedebat testimonium
ipsius Bernardi cui plurimum defere-
bam. Is enim dicit quasdam esse subli-
mationes Mercurij ab eius proprijs cor-
porib², quæ sibi per intima amalgaman-
do coniunguntur, & commiscuntur, à
quibus pluries eleuatus & coniunctus su-
perfluitates amittit, & non confunditur
in natura, postea autem operi philoso-
phico conuenit, & potens est in specie-
bus metallicis soluendis. Propria ipsius
corpora interpretabar aurum & argen-
tum, quia maxime inter metalla arg. vi-
uo abundant. Putabam etiam Lullium
id velle, cum dicit nullā humiditatem
conuerti magis proprie & prompte in
substantiam sulphuris quam illam, in
qua qualitates suimet sulphuris suffici-
enter

*Sum.¹ per-
fect. ca. 41.*

*In epist. ad
th. de bono-
nia.*

*In test. &
codicil.*

29 enter sunt introductæ per ingenium naturalē quod sit per artificium. Cum itaque ab auri puluere lima quaesito aliquoties argētum viuum sublimassem, nec tamen id splendidius aut pulchrius, quinimo magis immundū inuenirem, tum primum ceppi non nihil diffidere, & securitatem in sollicitudinem conuertere. Tandem resumpto animo cum Turba philosoph. præciperet, non accipiendam materiam nisi crudam, amœnam, sinceram, Item dicente Bernardo opus fieri ex duabus substantijs mercurialibus crudis & tractis è minera, ceppi meditari, Si cruda materia accipienda sit, nihil opus esse tempus terere & animum fatigare in sublimationibus nihil omnino profuturis. Aurum itaq; in tenuissimas bracteolas diductum argēto viuo per coriū linteumq; expresso paulatim imposui, proportionē præscribente Treuerēsi, recordatus versus vulgati.

In parabola sua.

*Mercurius Solem foliatum destruit omnem,
Hunc soluit, molliit, animam de corpore tollit.*

Putabam autem maxime ad rem facere, si non excalescēta sed frigida omnia miscerentur, nam cogitabam nihil stultius posse fieri quam vehementi igne in principio operis materiam adurere quam lentissimo igne regendā & ad instar

star nutritionis ouorum fouendam do-
 cent Sapientes. ijsdem dicētib; cauē-
 dum esse ne flores eius comburantur in
 initio; credebamq; in eo maxime cespī
 tare huius cui artifiā, qui sumptib; par-
 centes aut alijs non fidentes aurū vulga-
 ro aurifabrorū more amalgamant. Cō-
 iunctis omnibus in vitro oblongo her-
 metice sigillato, & athanori imposito
 incœpi lentum subministrare ignem
 multis modis antea à me tentatū. Quid
 referam? omnia pro votis succedūt. Pri-
 mum admiratus sum vim mercurij at-
 tractiuam non vulgarem, recolebamq;
 dictum illud Pythagoræ in Turba. Res
 quam multifariam narrāt philosophi
 suum absque igne socium consequitur
 quemadmodū magnes ferrum: deinde
 in decoctione colores paulatim emer-
 gentes in superficie mercurij apparere
 cœperunt, ita vt duas materias agere &
 pati inter se manifeste conspiciere vide-
 rer. Tertio die maiorem superficiei par-
 tem occupari vidi tribus coloribus, vi-
 ridi imprimis, rubro & cinereo, nō con-
 fusis quidem sed terminis suis distinctis
 & iridis alioqui coloribus non absimi-
 libus. Quoties eius diei recordor Virgi-
 lij versus in mentem venit.

Vt vidi, vt perij, vt me malus abstulit error.

Idq;

*Ludibrium
auctori ob-
latum à de-
mone.*

30 Idq; non sine causa, cum error ille siue
ludibriū oculis oblatū multorū postea
laborū & sumptū mīhi causa fuerit. Si
gaudio tūc tēporis exultarē cuiusmo-
di ad spectū nemo dubitet. cū paulatim
per medios istos colores ad nigredinē
me peruenturum sperarē, & vltius de
coquendo albedinē & postremo rubē-
dinem consequiturum. Sed gaudium
istud non fuit mīhi diuturnum, paucis
enim post diebus igne fortuito casu no-
ctue extincto, & vase refrigerato, nullam
amplius alterationem videre contigit.

Lib. 3. Chry Atque tum occurrebat illud Augurelli
sopop. *cum primum desinet ignis,*

Cuncta ruent, qua non vlla reparaueris arte.

Auctor pro Nihil tamen hoc damno commotus,
hibetur à quod id facile resarciri posse sperarem;
reiteratio- cum multis premerer difficultatibus,
ne operis. præcipue vero rei nummaria, propter
bellum non expectatum in Belgio exor-
tam, & præter opinionem diuturnum,
& quod auri folia decissent, quæ præclu-
sis itineribus Antuerpia adferri non po-
terant, tum quidem cessandum mīhi,
& meliora tempora expectanda existi-
mabam. Sed varijs districto mīhi curis
& negotijs septēnium elapsū est, quo
nihil tentare lieuit. Tum vero valetu-
dine prospera, in aduersam commuta-
ta,

ta, cum nullum ex vulgari medicina au 31
xilium sentirem, me multa experto &
peiora timente, celebrem illam & tan-
topere decantatam & omnium mor-
borum profligatricem & vniuersalem
desiderare coepi, quam si modo adniti
vellem mihi non incognitam & faci-
lem credebam. Itaq; procuratione ne-
gotiorum meorum alijs demandata, se-
cedens ab amicis, dum via superius de-
scripta procedo, primum attractiuam
illam vim quam ante septennium in ar *Auctoris et*
gento viuo admiratus fueram deesse co *rores noui.*
spicor, nullamque decoctione altera-
tionē inuenio; repeto ter, quater, imo
saepius, nunc aurum culpando, nunc a-
liud, sed frustra. Tandem suspicatus sum
argentū viuum quo prius vsus fuissē
diuersæ fuisse mineræ ab eo quod tunc
haberem, dicente Morieno, huius ope-
ris radicem esse in inquisitione specie-
rum, quæ sunt meliores ad hoc magiste-
rium, nam vnāquamque mineram
multorum esse generum. Putabam ita-
que hydrargirum ab Hispaniæ mineris
petitum cæteris præferendum, quod
sciebam aliquando in Belgium depor-
tatum fuisse: præcipiente etiam D. Tho *Ad frat.*
ma recipere mercurium mineralem si- *Reinal. 6. 3.*
ue terram Hispanicam quæ nullo prius
D in ope-

32 in opere posita fuisset. Sed cum me im-
parem sumptibus futurum timerem,
fortunis meis in hac publica calamita-
te afflictis, rem adamicum quendam
meum quem sciebam clam chemicis
operationibus vacantem deferro, acce-
ptaque fide narro quæ mihi euenerint,
dicoque rem nullius esse difficultatis,
modo argentum viuum minerale Hi-
spanicum haberi possit. Ille negotium
suscipit se suis impensis id procuraturū;
& post aliquot menses quatuor libræ il-
li transmittuntur, pro duobus aureis
cum dimidio singulæ, ita vt quatuor il-
le libræ decem aureis Hispanicis illi cō-
starent, sed nihilo meliore euentu. Nō
tamen animo frangimur, nautis pluri-
bus in diuersas orbis partes tendētibus
negotium damus, vt vndecunque no-
bis libram vnam aut alteram adferant,
dato pretio. Sed frustra tentatis omni-
bus per biennium, cum nihil proficere-
mus, eadem semper reperta arg. viui na-
tura, ego ipse Germaniæ mineras adire,
earumq; differentias præsens agnosce-
re, & si quid peculiare vna ab altera ha-
beret inuestigare decreui. Sed cum I-
driæ mineram in confinibus Carniæ v-
nius diei itinere à Coritia distantem à
fertilitate & abundantia maxime com-
men-

*Impensa
male collo-
cata.*

*Auctoris pe-
regrinatio-
nes.*

mendaret Mathiolus, illam mihi ante 33
alias ad eundam iudicavi. Facto ita- *Incōment.*
que per Lotharingiam, Elsatiam, Hel- *super Dio-*
uetiam & Lombardiam itinere Vene- *scoridem.*
tias vsque inde Aquilegiam & Goriti-
am profectus in Idriæ montana perue-
ni, vbi fortuito tunc temporis argen-
tum viuum quod sponte è minera pro-
fluxerat ex præterlabentis riuuli aquis
colligebatur. Cuius quindecim libras
Serenissimi Archiducis Caroli Pia M.
liberalitate gratis consequitus, latus
per Carniam Carinthiam & Bauariam
domum repetebam, existimabam e-
nim in eo si alio vilo inuenturum me
quod desiderabam, ob cruditatem quæ
nullo igne labefactata fuisset. Sed
cum ex itinere Sconbach Misniæ seu
Voitlandiæ oppidum adire proposuis-
sem, ob cinnabaris naturalis & rubi-
cundissimi mineram illic celebrem,
ac Norimbergam diuertissem, re-
perto ibidem eiusdem mineræ frusto
cinnabarino duarum fere librarum,
non processî vltcrius, sed ad aliam mi-
neram non procul à Cruisnach palati-
natus oppido distantem iter meum
conuerti, vnde superioribus annis ma-
xima argenti viui quantitas in belgium
delata fuerat, Atque cum ex singulis
D 2 locis

34 locis quæ adire contigerat, argentum
vrium aut cinnabarim mineralem re-
tulissim, Colonia Agrippinæ de omni-
bus experimentū capere cōstitui trans-
missa ad amicum omnium minerali-
um parte. Ibi igitur fixa pro temporis
ratione sede multatentavi, sed ut bre-

Socius au- uibus absoluiam, nihil profeci. Amicus
Eloris pari tamen meus simili arte dæmonum, ut
arte dæmo- credi parest, ludificatus, prout ex literis
num ludi- ad me datis & in perpetuam rei memō-
tur. riam reservatis cuilibet non incurioso
patere poterit, cum compositum suum
multis diebus alterari, & de colore in
colorem verti vidisset, non tamen co-
dem modo, neq; tam celeriter, aut tam
manifeste atque ego quondam, & spe-
rasset aurum iam ex parte magna solu-
tum, post vigesimum primū diem nul-
la amplius colorum varietate anim-
adversa, frigore urgente opus dimisit,
aurumq; suum liquefecit, sed nihil pon-
dere diminutum inuenit. Ne autē quis
existimet colores imaginarios fuisse, &
ex repercussu luminis aut vitri in Atha-
nore conclusi repræsentatos, sciat vi-
trum tam amici quam meum fornaci
exemptum & luci expositum eosdem
colores retinuisse, nec disparuisse, nisi
post vehementē materialium motum.

Id

Id mirum, quod postea opus iterato re- 35
petere volenti nihil simile contigerit,
aut alteratio vlla conspecta sit. Tamen
cum adhuc toties facto periculo non sa-
peremus, atque ille identidem Hunga-
riam & Transiluaniam prædicaret, ego
vt semel animum meum tam graui cu-
ra exoluerẽ, & certi aliquid statuerem,
num artem vltèrius profèqui vellem,
an in totum abdicare, illuc proficisci
constitui. Sed vix animi propositum
amico perscripseram, cum is vita con-
cedit. Nihilominus pergo, & per Au-
striam Hungariam peto, inde Transil-
uaniam, vbi benigne atque perhumane
acceptus à Clariss. viro D. Simone Gen-
ga vrbinate quondam Inuictiss. Polo-
niæ Regis Stephani Bathorei, tunc ve-
ro Illustriss. Transiluania Principis Si-
gismundi eiusdem ex fratre nepotis ar-
chitecto, eiusq; opera adiutus in Tran-
siluania mineris perlustrãdis aliquam-
diu hæsi; demum per Poloniam & Bo-
hemiam Coloniam redij. consumpto
in posteriori peregrinatione triennio,
& ex eo tempore quo Belgio discessi fe-
re sexennio. Tandem cum viderem ar-
gentum viuum vbiq; fere idem, incoepi
ea quæ mihi euenerant attentius per-
pendere, & diaboli illusiones timere,

*Auctoris a-
lia peregrina-
tio.*

*Resipiscen-
tia.*

D 3 qui

36 qui circa friuola & mendacia homines
bona alioqui voluntatis detineri cupit
vt relicta semita rectiori tempus inuti-
liter terant, nec aliter veritatem perue-
stigare curent, & tandem desperationis
barathrum precipitati opus Sophisti-
cum meditentur. Itaque cum ad libros
meos recurrissem quos à multis retro
annis non videram aucto nonnihil tot
experimentorum euentibus iudicio, &
praxim qualemcumq; lectioni coniun-
gerem, tandem diuina fauente gratia,
sulphur philosophorum agnoscere in-
cepi, & eorundē scripta de die in diem
melius intelligere, vidi que frustra me
per tam longinqua & difficilia itinera
quæsiuisse iam dudū q̄ domi haberem.
cum auri appellatione non aurum cru-
dum & vulgare sed suum intelligāt Phi-
losophi; est enim aurum vulgare, cor-
pus mortuū & nihil operatur nisi quod
industria hominis illi administratur:
nihil etiam opus intrat quod digestum
non sit & cœlum aëris petierit. Quare
De Intent.
Al. cap. 1. Lullius Quidam cum mercurio volunt
soluere aurum & argentum, quæ res est
inutilis, nisi eorum corpora sint ex sub-
tiliatione facta spiritualia sicut est mer-
curius, & post coniungere & tenere
super ignem graduatum. Item Arnald.
Nullum

Nullum corpus in natura sua manens 37
mercurium coagulat, nec etiam ipse *Ros. part. 1.*
mercurius medetur corporibus, quoni- *cap. 6.*
am in examinatione ab illis recedit, nā
grossa simplicibus, & simplicia grossis
minus conueniunt. Hæc etsi fortasse dif-
fusius quam instituti operis labor breui-
tatis me admonens postulare videatur,
non absurde tamen neque absque mul-
torum commodo factum iudicauī, qui
alieno edocti exemplo post hac cautio-
res erunt, cum non me solū & amicum,
sed etiam alios eiusmodi technis diabo-
licis illusos fuisse compertum habeam.
qui quamuis circa inutilia operam im-
penderent, & experimenta tractarent
etiam naturæ contraria, tamen princi-
pia aliquando felicia habuere, quæ for-
tuito intermissa nunquam restaurari
aut ad eundem statum reduci potuerūt.
Proinde consulo vt artem quisque da-
monis illusionibus adeo obnoxiam vi-
tet vel saltem ne primis progressibus
quos sibi animo proposuit nimium fi-
dat, nisi ratio euidentis appareat, & opus
reiteratum feliciter succedat: Imo
hunc casum inter difficultates
artis primarias enu-
meret.

PARS SECVNDA.
IN QVA DE DIFFICILI
librorum intellectu agitur.

Absoluta priori operis parte, quam de impedimentis artificem retardantibus inscripsi, ad secundam deuenio, quam difficultatis paulo plus habere cuilibet notum est. Si enim artificem quippiam remoretur, id forte perpetuum non est, aut aliqua ratione & modo cōpensari potest. At hic nihil simile; vna quapiam porta aut ianua pateat necesse est, si quis in domum vndique muratam & clausam intrare cupiat, quæ nisi patuerit, frustra sibi ad interiora cōclauia aditum aut progressum pollicetur.

Alchimiam non nisi per libros addisci aut vocem docentis.

Libri intellectu difficiles.

Ita omnis luditur opera chemistis, qui nisi per philosophorum scripta bene examinata & intellecta ex hac arte fructum aliquem percipere sperant, nisi tam felici sydere nati sint, vt per vocē viuētis, aut per reuelationem diuinam eius scientiam adipiscantur. Qui aliter lapidem tentat, & casu se inuenturum cōfidit, cum insanire, & in Anticyram deportandum censeo. Quam autem arduum sit & operosum libros philosophorum de hac arte conscriptos intelligere, quis aptius declaret, quam ipsi met

met Sapientes? qui illius difficultatem 39
experti ad posteros more antiquorum
recepto eandem transmiserunt. Audia-
mus quid dicant. Rosinus. Philosophi
nil posteris suis de hac arte palam face-
re voluerunt, ita quod ea quæ in libris
suis figuratiue posuerunt sciri nequeunt,
nisi à Deo vel à docente ostendatur. Ge-
ber. Artem inuentam non nisi solis no-
bis scripsimus, & non alijs, verissimam
tamen & omnino certam. Lilius. No-
stros libros non composuimus nisi no-
bis & filiis nostris: & qui ad intelligen-
dum eos venerit, è nostris est; qui autem
non intellexerit, nobis contrarius est.
In eandem sententiam loquitur Mori-
enes. Sunt libri sub figura de hac arte
compositi, quorum pars maior mul-
tum obscura videtur nec nisi à suis com-
positoribus potest intelligi. Hortula-
nus dicit solum illum qui scit operatio-
nem lapidis, intelligere verba philoso-
phorum. Sic enim ille. O lector charis-
sime, si scis operationem lapidis, tibi di-
xi veritatem, si vero tu nescis eam, ni-
hil tibi dixi. Sed si interroget quis, qua-
re igitur scripserint, audiat auctore vi-
uniuersalis & Gebrum. Per hæc quæ di-
cemus, alliciemus te fili doctrinæ ad ip-
sam indagandā, & veraciter inueniendā.

*Ad Euti-
chiam.*

*Sum. per-
fect. c. vlt.*

*In exposi-
tione herme-
ticæ.*

*Cap. vltim.
Sum. perf.*

D 3

Sed

40 Sed inquiramus occultandi modos, & causam difficilis intellectus librorum chemicorum inuestigemus. Ea magis innotescet, si rationem ob quam coetera scientia faciliores sint perpēdamus: cōtraria enim iuxta se posita magis elucescunt. Omnis igitur alia ars & scientia Rhetoricē & ordine quodam in scriptis suis pcedit per capitula, principia & terminos cū definitione & expositione nominū & instrumentorū qb. peruenitur in cognitionē & notitiā conclusionū ipsi⁹ & sui operis, docet & explanat, quibuscūq; potest modis. At hęc contrario plane modo absque vlla notitia principiorū artis, terminorū & instrumentorū, tradit opus suū, immiscendo falsa veris & vera falsis, nunc diminute nimīū, nūc superabundanter, & sine ordine, & sæpius præpostero ordine, & nititur omnia obscure tradere, & occultare quantū potest. Nec id ipsum diffitentur Philosophi. Sic enim Auctor viæ vniuers. Libri istius scientiē non sunt scripti ad doctrinā ipsius, sicut libri aliarū scientiarū, sed sunt tantū quantum figurat ipsius scientiē. Rosinus. Scitote quod Philosophi nunq̄ verū verbum posuerunt, quin plurima cū eo falsa commiscerent, totūq; hoc secretū fictis nominibus

Artem occultandi varij modi.

Ad Emendandam.

nibus appellauerunt. Geber. Non tradi- 41
dimus scientiam nostram sermonis cō- *Sum. perf.*
tinuatione, sed eam sparsimus in diuer- *cap. vlt.*
sis capitulis & eam similiter occultani-
mus, vbi magis aperte locuti sum⁹ nō
tamen sub ænigmate, sed sub plana ser-
monis serie. Et Pion in Turba. Mirū est,
cur inuidi finē ante principiū posuere.
Et Auctor Conf. coniug. Solis & Lunæ.
Philosophi finē ante principiū in suis
tractatib. sapius posuerūt, principiū in
fine interferentes. Vnde quandoq; sup-
presserunt, primū opus, & locuti sunt de
secundo, quandoq; primū opus pertra-
ctauerūt demittentes secundū: Quan-
doq; cū radicib⁹ sciētiæ, quādoq; sine nu-
meris. Propter q; Hermes in lib. radicū
qui est secundus de septē dicit, quod sa-
pientia auctoris est maior suo libro: po-
test n. auferre principiū vel finē cum ra-
dice vel sine radice, sicut primus inuen-
tor. hæc ille. Nō est itaq; mirādum si in
hac sciētia studentes & operantes errēt
valde. quia nemo asserere audet certam
& determinatam fuisse intentionē phi-
losophorum hanc vel illam, nisi cum
actuiam illam habet, aut iuxta est.

Quid autem mouerit philosophos, vt
hanc artem per similitudines & allego-
rias obscuras describerent, vna traditur
passim *Quare ob-
scure scrip-
serint philo-
sophi ratio-
nes 12.]*

42 passim ratio vniuersalis, ne insipientibus, indoctis, & impijs parefieret, & ne indigni in contemptu naturæ tanto thesauro potirentur. Particulatim vero inuenio causas duodecim. Primam adducit auctor viæ vniuers. Ne cognoscatur & sciatur quod hæc scientia sit vera & omnino certa. Et profecto nisi ea incertitudine & dubitatione hominum animi coërcerentur, multo plures sese nexibus indissolubilibus huius artis intricarent, auari præsertim & arrogantes, quique dominandi libidine æstuant. Secundam allegat Hamuel in Seniore. Vt attribuerent illam Deo glorioso, vt reuelaret illam cui vellet, & prohiberet à quo vellet. Hinc Geber. Ars nostra in potentia diuina seruatür & cui vult elargitur, & subtrahit. Et Morienes. Scire te conuenit, quod magisterium nihil aliud est, nisi secretum & arcanum Dei glorios. Tertia describitur ab Hermete, ne mali potentes fiant ad peccata perpetranda. Et à Rosino, ne quis malefactor hoc lapide habito illicita ageret, & ad suum esset detrimentum. Quarta inuenitur apud eundem hermetē, ne videlicet philosophi cogerentur reddere rationem illorum, quæ mali iniquè agerent huius artis fiducia. Quintam tradit Pytha-

Ratio 1.

2.

*Sum. pers.
cap. 7.*

3.

Tract. 1.

4.

5.

Pythagoras in Turba. hoc Deus à popu- 4.
lo celauit, ne mundus deuaftaretur. Et
Alphidius. Quidam philosophorum
Deum timentes, non tam sublime &
pretiosum hoc arcanum habuerunt, imo
opus suum manifeste scribere voluerunt,
sed expauescebant hoc agere, eo quod
mundum deleret, & plantandi, ferendi
& arandi opus periret. Petierunt ergo à
Deo, vt ex hoc mundo se extraheret im-
punitos, quos Deus docuit librum vela-
tum componere & sapientum tracta-
tus in eo scribere. Sextam reddit Rha- 6.
sis. Si omnia inquit prout se habent *In lum lu-*
vellem enodare, nullus vltra pruden- *minum.*
tiæ locus esset, cum insipiens sapienti æ-
quaretur, & pauper diuiti, nec sub circu-
lo lunari quispiam mortalium inedia-
rum defleret angustias. Septima dari 7.
potest, vt vnusquisq; sapiens cum sum-
ma diligentia & maximo studio scien-
tiam inuenerit, magis eam diligat, &
caram habeat, & abscondat, & immor-
tales gratias agat Deo creatori. Sic e-
nim Auctor Dialogi Naturæ & fil. phil.
Multum obligamur philosophis qui
hanc scientiam taliter nobis tradide-
runt, vt eam acquirendo cautos atque
subtiles, imo & Deo magis deuotos red-
derent. Octaua, quod timerent male- 8.
dictio-

44 dictiones & anathemata veterum. Sic

n. Mireris: Philosophi hoc coelauerunt,
& nullo modo narrare presumpserunt,
qui preceptis, maledictionibus, & ana-
themati rationibus id prohibere, hoc
itaq; parentissima demonstratione ex-

Lib. Lucis. ponere prout creatura timet. Et lo. Ru-
pescissa. Philosophi quibus magisteriū
fuit reuelatum coniurati sunt horribili
maledictione Dei, ne vlli hominū hoc
diuinū opus apertis verbis declararent,
ne ad manus prauorum deueniret. Et

*In Aperto-
rio.* Lullius. Illud secretum nulli hominum
carnali reuelare expedit, quia maledi-

ctus eris per tanti secreti manifestatio-
nem, quia nemini reuelare licet nisi so-
li deo. Ipse enim cui vult, & quibus in-
terest reuelari, illis reuelabit. Nona in-

9. uenitur in fine Turbæ. Vbi sic ait. Nisi
nomina multiplicarentur in hac arte,
sapientiam nostram pueri deriderent.

10. Decima traditur ibidē. si Reges & prin-
cipes eam scirent, non permetterent ad

11. pauperes deuenire. Undecimam docet
Mundus in eadem Turba. Si vendito-
res hanc mineram agnoscerent, nō ven-

12. derent eam tam vili pretio. Duodeci-
ma est inuidia. Vnde Rosinus. Dei iu-
diciū est hoc secretum inuenientes

*Ad iuti-
chiam.*

inuidiam inuenire. Idem. Nemo inue-
niens

niens hoc arcanum caret inuidia, nam 45
factum vellet, quod nemo alius sciret.
Non quod inuideant bonis & sapienti-
bus, verum ignaris & vitiosis vt inquit
Hermes. Et Geber. Si hanc scientiam *Tract. 1.*
palliauius non miretur doctrinae fili- *Sum. perf.*
us, non enim illi palliauius, sed malis *cap. 86.*
& improbis, eam tali sermone tradidi-
mus, quem latere insipientem necessa-
rio accidet, & eodem ad illius inuentio-
nis perquisitionem prudentes allicio.
Alioquin nisi rationibus & iustis de cau-
sis philosophi deterrerentur, libenter &
aperte opus lapidis describerent, cum sa-
pientis proprium sit docere posse & velle.
prout ex Alphidio supra allegato patet,
Teste etiam Hebnebes Hamech in fine
quarti 2. Platonis. Non est aliquid, in- *Philosophi*
quit, ex voluptatibus huius mundi mi- *proprium*
hi dulcius, quam iuuare inquisitorem *docere.*
in qualibet specie huius scientie, in hoc
quod querit. Et Hamuel in Seniore. Si sim
magna rationis in scientia, & aperti mi-
hi fuerint tropi eorum occulti & manife-
stum est mihi quod occulta uerunt, & hoc ap-
prehendi per scientiam, deo hoc recte ap-
propinquare intellectui successorum
meorum sermonibus in aperto velatis, si-
gnificatibus intellectum occultum, &c.
Et alio loco. Deus sit testis supernos,
& non

46 & non prohibearis eos qui sunt digni
 ex fratribus nostris, & non expandatis
 eos indignis. Non est itaq; mirandum,
 si libros suos de hac arte obscure scripse-
 rint, aut multis ambagibus velatos, cū
 non nisi magna ratione id factum ab il-
 lis fuisse constet, & non euentu, aut vt
 multi opinantur, vt ipsi nimium credu-
 li & decepti, alios vicissim deciperent,
 quod nō cadit in virum probum & phi-
 losophum, qui sui memoriam nulla la-
 be cōtaminatam ad posteros transmit-
 tere conatur. Neque vero hic scribendi
 modus nouus videri, aut improbari de-
 bet, nisi eadem ratione veterum omni-
 um in philosophando consuetudinem
 damnamus. Aristoteles enim in qua-
 dam epist. ad Alexand. ita à se quādam
 ædita esse ait, vt quasi non ædita videan-
 tur. Et Plato in epist. ad Dionisium. Ca-
 ue inquit ne excidant hæc vnquam in
 aures hominum disciplinæ eruditio-
 nisque expertium. Extat etiam Lysidis
 ad Hipparchum epistola, ex qua paucu-
 la in hunc locum transferam. Meminif-
 se inquit diuinorum præceptorum illi-
 us (Pythagorā intelligit) pium est, nec
 bona philosophiæ cum illis commu-
 nia facere qui ne somniare quidem ani-
 mi purificationem potuere; nec fas est
 ea

*Philosopho-
rum non ef-
se decipere
alios.*

*Philosophi
antiquiores
cauerunt
ne scientia
in vulgus di-
manaret.*

ea omnibus porrigere, quę nos cum tot 43
 laboribus adepti sumus, quemadmodū
 nec prophanis hominib⁹ Eleusinarum
 dearum licet arcana patefacere. atque
 enim vtrique ista facientes iniusti atq;
 impij habebuntur. Et infra. Multi te
 publice philosophari nobis retulerūt,
 quod Pythagoras vetuit. Porphyrius *In rio' b. de*
 quoque cum omnibus scripta sua com- *responsis*
 municari vetat. Tu caue inquit ne aut *philos.*
 lucri aut inanis glorię gratia scelestis &
 indignis hominibus hæc tradas, non e-
 nim paruum tam tibi qui ædes, quam
 mihi qui tibi credidi periculum immi-
 net. His autem solummodo hæc com-
 municanda sunt qui vitam ad animę sa-
 lutem dixerunt. nam & ipsi Dij non a-
 perte sed ænigmatice hominibus ista
 tradiderunt. Meminisse etiam verbo- *Matth. 7.*
 rum, Saluatoris nostri æquū est, marga-
 ritas ante porcos non proiiciendas, &
 sanctum non esse dandum canibus. Sed
 vt vnde digressus sum reuertar. Cum
 philosophi consulto nunc ordinem in-
 teruertendo, nunc falsa veris commi-
 scendo, nunc addendo, nūc minuendo
 obscuritatem affectarint, illā per ænig-
 mata, tropos seu figuras, allegorias & *Ænigmata*
 similitudines sic auxerunt, vt Thesei fi- *artis obscu-*
 lo opus habeat, qui se inextricabilibus *ritatem au-*
 E huius *gen.*

40 huius labyrinthi ambagibus eaduci defideret. De anigmatibus quidem hoc Aristotelis chemici exemplum esto. Fac de masculino & femina circulum rotundum, & de eo extrahe quadrangulum, & de quadrangulo triangulum, & de triangulo fac circulum rotundum, & habebis

Test. cap. 5. magisterium. Item illud Lullij. Res cuius caput est rubrum, oculi nigri, & pedes albi est magisterium: & mille alia

Tropi. ubique occurrentia. Tropum licet animaduvertere in hoc Senioris. Accipite res a mineris suis, & exaltate eas ad cacumina montium suorum, & reducite ad radices suas.

Allegorie. Allegoriae passim apud auctores sunt obuia, qualis est Aristoxeni visio, Comitum Bernardi de rege & fonte, Senioris de venatione leonis. Merlini de Rege expediente se ad bellum contra hostes suos, & Anthonij de Viua petra de virgine dominandi cupida, & aliorum multorum figmenta, quae in hunc locum conferre longum esset, & cum legentium taedio potius quam aliqua utilitate.

Similitudines.

In similitudinibus & comparationibus ut diutius paulo immorer ratio suadet, cum ex earum infelici intellectu tot errores, & tot imposturae originem ducant, tantorumque sumptuum & quod maximum est tam pretiosi temporis

poris iactura fiat. Philosophi itaq; vt 49
ab arte excluderent indignos, eandēq;
manifeste traderēt doctis & prudentib.
lapidē suū cōparauerunt omnib. reb. *Philosophi
lapidē cō-
parant o-
mnibus re-
bus elemen-
tatis.*
elementatis siue ea sint corporales siue
incorporales visibiles aut inuisibiles,
cœlestes & terrestres. Vnde Mireris. Si
spirituale nuncupes probabile qd agis,
si corporale verum dicis, si cœleste non
mentiris, si terrenum verum refers: in i-
pso etiam sunt cœli, terra, æstatis, autu-
mni, hyemis & veris figuræ, & masculi-
nitas & fœmininitas. Item Alph. Scito
fili quod in sapientum libris sunt qua-
tuor elementa, & cuiuslibet vegetabilis
figura, & cuiuslibet animalis, & cuiusli-
bet lapidis; in quo etiam maris, monti-
um, fluminum, cœlorum terrarumq; &
omniū segetum, corporū & spirituum,
substantiarum & colorum similitudo.
Si quis autē a me expectet omniū quę
dixerunt philosophi rationes, is falli-
tur, neq; n. huius id est instituti neq; la-
boris, cū singulari volumine indigeat,
& difficile admodū sit mentē cuiusq; sa-
pientis semper assequi, cū non solū for-
mas manifestas & proprietates rerū ex-
trinsecas quæ sensibus subiectę sunt, sed
etiā intrinsecas & occultas, donec arte
manifestentur, sepe numero intelligāt. *Omne ma-
nifestū suo
occulto con-
trarium.*

E 2

Dicunt

50 Dicunt enim omne extrinsecum suo in-
trinseco contrarium esse: unde quod in
manifesto frigidum & humidum est, in
occulto calidum esse & siccum. Eodem
modo de rerum coloribus iudicandum,
sicut videre est in plumbo quod extrin-
secus liuidum & nigrum, intrinsecus est
rubeum, quod patet ex calcinatione ei-
usdem, dum in minium transit. Idem
quoque conspicitur in vitriolo, quod
in manifesto caeruleum, vel viride aut
ad viriditatem declinans per assationem
in colchotar rubeum transmutatur at-
que ita eius profundum & intrinsecum
visui patefit antea occultum, & e contra,
quod antea manifestum erat, occulta-
tur. Quare cum à formis & rerum pro-
prietatibus tam manifestis quam occul-
tis, & similiter à coloribus, & sæpius, à
statu & conditione operis aut à loco v-
bi generatur lapis, imo ab omnibus re-
bus elemētatis, nomina mutuarint phi-
losophi, mirum non est si varient val-
de, & diuersis nominibus eandem rem
vocent: nec enim curant de verbis, ait
Rosarius, sed de natura & proprietati-
bus rerum descriptarum, & nomine v-
nius sæpe intelligunt aliud, nam res non
sunt verbis subiectæ, sed e contra verba
rebus. Et sic semper de virtute intentio-
nis

*Sapientes
semper ve-
rum dicere
vixit, la-
pidem no-
minant.*

51
nis verum dixerunt sed de virtute ser-
monis non item, Vnde Senior. Sapien-
tes vsi sunt diuersis tropis in assimilatio-
ne, & sunt diuersi in nominibus, sed in-
tellectus in que innuunt est idem. Et Al-
phid. Corda brutorū animalium, & fel,
& succos herbarum, & omne quod est in
terra & super terram multiplicauerunt
sapientes in hoc opere, parabolas, no-
mina & actiones, vt ab insipientibus tol-
lerent, & intelligentibus demonstra-
rent. Scito quod non eges illis nomini-
bus, sed vno tantum nomine quod est
aqua, & vna actione quod est coquere.
Et Mireris. Quilibet sapiens eam pro-
prio nomine nuncupauit, quod libet ta-
men nomen verū est & directum. Hanc
enim artem dicunt esse ad instar cœli &
stellarum, & verū dixerunt: in eo nam-
que sunt septem planetae. Huius autem
rei quod sursum eleuatur cœlis asserunt
esse simile; quod vero deorsum descen-
dit, terram dicunt: quod vero calidum,
igni referunt; quod aëreum, vëto: quod
humidum, marium nuncupant & aqua-
rum nominibus, ac maris animalium:
quod de colore suæ viriditatis, vegeta-
bilibus referunt & arboribus: quod con-
iunctum & siccum, lapidibus; quod ve-
ro sequestratum, arenæ referūt, & cine-

52 rem esse dicunt; quod mobile volatilibus, quod fluxibile & liquabile oleo comparant, quare eius nomina multiplicata sunt. Et Anastrotus in Turba hoc secretum Inuidi assimilauerunt arboribus, metallis; volatilibus & reptilibus, & quanto plus potuerunt nomina variarunt. Hæc sapientum dicta quanquam sufficere deberent, tamen ad maiorem legentium vtilitatem exempla quadam in medium adducere non pigebit, & ab homine quidem incipientes, ad animalia, vegetabilia, metalla, media mineralia, colores, distinctionem humidi & siccæ, & si quæ sunt similia progrediemur. Primum itaque Lapis homini comparatur, quia non nisi ratione & scientia humana ad eum peruenitur, & quia non nisi ab homine perficitur: aut propter animam lapidis quam hominis animæ comparant. Vnde Auctor Coniugij Solis & Lunæ ex Turba maiori ni fallor. Accipe hominem & tunde cum super lapidem, trahendo donec moriatur, & corpus spirituale fiat, postea redde ei animam suam. Mirum est profectio idiotas & indoctos qui verborum sonum & non intellectum occultum attendunt, cum istiusmodi legant, non eadem trahere

*Lapis homi
ni assimi
latur, & qua
re.*

here ad limina. Quis enim ita infan- 33
at ut iuxta literam hominem capien-
dum putaret, tundendum & occiden-
dum, ut philosophorum lapis ex eo
producatur, & tandem anima semel
exempta in eum denuo refundatur? Sic
non maiore pollent iudicio, qui philo-
sophorum verbis insistentes, ex anima-
libus, vegetabilibus, medijs minera-
libus, & lapidibus Elixir constitui
posse credunt. Quos merito subfan-
nat Hamuel in Seniore. Hi inquit di-
xerunt quod pater auri & argenti sit a-
nimal terræ & maris, vel homo, vel
pars hominis, ut capilli, sanguis,
menstruum, secundina, & quidam
dixerunt in arboribus, plantis & her-
bis, & quidam in lapidibus, arsenicis &
alijs mineralibus, & alienati sunt à ve-
ritate scientiæ. Sed pergamus ulterius.
Interdum lapis homo galeatus &
altus dicitur, cum nimirum humiditas
eius per cucurbitam & alembicum di-
stillatione excipitur. Sic etiam lapidis
compositum Rex & Regina dicuntur,
Vnde in Turba legimus. Veneramini re-
gem & eius uxorem quoniam nescitis
quando indigetis his quæ regē & suam
uxorē emendant. Sic vir et mulier dicū-
tur, mascul⁹ et foemina propter copulā

*Lapis quan-
doque dici-
tur Homo
galeatus
altus.*

Rex regina

*Vir & mu-
lier, mas &
foemina.*

E 4 vide-

*Pater &
mater fili
iii.*

videlicet, & actionem & passionem.
Rosinus. Artis aurificanum ex mare &
& foemina consistit. Pater item & mater,
& filius, respectu generantium & genera-
ti. Hermes. Pater eius est sol, mater
Luna. Et Rosarius. Ipsa ut pia mater
sonet filium suum. Quandoque solum
de muliere loquuntur subtracto nomi-
ne masculi, Sicut Theophilus in Tur-
ba. Mulier suos fugiens generos illis per
se quamvis coacta domestica fit. ubi
mulier pro lapidis humiditate, quia in-
stabilis & inconstans fugiens ab igne.
Quandoque solum de viro. Non opus
est de singulis exempla adducere, cum
ubique apud auctores occurrant. Suffi-
ciat monuisse hac omnia diuerso dici
respectu, & nunc eos de lapidis princi-
piis terra videlicet, aqua, & igne, seu cor-
pore, spiritu, & anima singulis & sepa-
ratis, nunc de omnibus & coniunctis lo-
qui. Senem etiam & iuuenem lapidem
dixere. Vnde Rhasis, Lapis noster pri-
mo senex, ultimo iuuenis, quia albedo
est initio, rubedo in fine. Et in Turba.
Accipe arborem & impone ei magnae
aetatis hominem, &c. Cum vero terra
paulatim aquam suam ebibit, dicitur
puer lactans. Vnde Eminganus in Tur-
ba. Inspicite lactantem puerum, & non
impe-

*Senex.
iuuenis.*

*Puer la-
& ens.*

impediatis eum, in eo enim manet ar- 55
canum. vocatur eadem frater, & soror,
patruus auunculus, socer, gener, fratres
uterini, socij; seruus rubicundus, virgo,
puella, vir indutus pulcherrimis vesti-
mentis, Rex diademate rubeo corona-
tus, &c. Eodem modo animalibus la- *Animalibus*
pidem assimilauerunt propter sangui- *compara-*
nem quo viuunt, nam amica cuiusque *tur lapis.*
animalis in sanguine, Tincturam enim
suam sanguini comparauerunt propter
rubedinem, & quia colorem & vitam
dat corpori sicut sanguis animali, quo
priuatum priuatur & vita. Liliū. Si a-
nimalia lento igne regantur, compo-
situm suaue fit. Et Aesopus in Turba.
Accipite animal quod dicitur kenkel,
& eius humiditatem quam eiecit. Sed
non solum nomine animalis generali
vsi sunt, sed etiam ad species descende-
runt, sic Leonem vocarunt, gryffum, ca-
melum, equum, canem, vitulum, pro-
pter rationem supradictā, aut proprie-
tatem aliquam quam habent prædicta
animalia & similia communem cum
lapide. Vnde in Alleg. Sap. Hermes. Si
camelorum tuorum tertiam partē con-
sumas, duab⁹ tertijs residuis iam ad pro-
positum peruenisti. quæ similitudo de-
sumpta videtur à longitudine colli ca-

E s melo-

56 melorum quod est in star cucurbitæ per
quam ascendit spiritus, de quo loquitur

Lib. secret. Haly in secretis. Accipe Canē corasce-
Alch. cap. 8. nem masculū, & caniculum Armenia,
& iunge simul, & pariēt canem coloris

Lapis au- cceli. Auium etiā & insectorum omni-
bus & vola- umq; volatiliū nomina lapidi donarūt
tilibus om- eo qd sursum eleuetur & quasi volet, quā
nibus asimi- uis etiā ppter alias rationes Sic gallum,
latus. gallinā, corruū, aquilā dixere. Alphid.

Piscibus. Nulla aqua fit quelles, nisi illa quę sit de
searabeis aquæ nostræ. Piscibus item af-
similarunt, vnde Mundus in Tarba. Re-
cipe partem de felle piscis, & de vrina
vituli partem, &c. Et in ænigmatibus

Animalium Sapiantum. Est in mari nostro piscicu-
partibus. lus rotundus, ossibus & cruribus carens,
&c. Animalium etiam partibus, Cordi,
hepati, stomacho, capiti, cerebro ocu-
lis, ventri, mammis, nervis & venis. Hu-
Humorib. moribus quoq; eorundem, bili, sangui-
ni, pituita, melancholia. Vnde Morie-
nes Accipite phlegmaticum, & chole-
ricum, & terite sanguineum cum eis.

Omnibus etiam ex animalibus ortum
habentibus. velut sunt capilli, secundi-
na, vngues; menstruo item, semini &
lacti, quia sicut animalia ex seminib⁹ ma-
ris & foemine generatur, & menstrui ac-
cellione crescunt & augentur, & lacte qd
nihil

nihil aliud est quam menstruum aut san- 57
guis bis coctus nutriuntur, ita & lapis. *In libro qui*
Hinc Arnal. Nutritur aut lacte suo id est *flos florum*
spermate ex quo fuit ab initio. Exere- *inscribitur.*
mentis itē animalium, stercore, urinae, *Excremen*
& sudori, propter faeces lapidis, & puri *is.*
ab impuro separationem, aut malum
odorem, & enaporationem humidita-
tis suae superfluae, quae urina infantis Lul-
lio vocatur. Possem hic & in pluribus a-
lijs rationes assignare ab his diuersas ex
stollicis Platonis & cōmentatore eius-
dem Hebuebes Hamech, sed nolo esse
longior. Quo etiam lapidem compara- *Ouo.*
runt, quia sicut in ouo est album & rube-
um, videlicet albumē & vitellus, & cor-
tex qui est loco terre, ita & in lapide. Vn-
de Mireris. Nonne vides quod nutritio-
nis gallinae calore fit ex ouo gallus vo-
latilis? similiter huius putrefactionis ca-
lore, fit ex ouo nostro gallus volans. Et
Hermes. Inquisita à philosophis dispo- *Tract. 2.*
sitio vna est, in vno nostro ouo. Voca- *Venenatis*
runt etiam lapidem venenum, & com- *& reptilib.*
pararunt basilisco, draconi, Viperae, sa-
lamandrae, serpenti, lacertis & alijs re-
ptilibus & bufoni. Vnde in enig. Sap. le-
gimus. Accipe viperam & priua eam
capite & cauda, in ijs enim locis la-
tet eius venenum. Et Hermer. Tunc
fit

58 fit draco alas suas comedens, seq; mortificans. Et Rosarius. Aquila volans in coelum, & bufo gradiens super terram est magisterium. Ratio hæc potest reddi, quia sicut basiliscus, & vipera & similia venenata interimunt animantia suo afflatu & contactu aut morsu, & venena naturam humanam pervertunt, ita & sulphur philosophorum mercurium viuum vapore suo & tactu mortificat, & naturam eius immutat. E diuerso dicitur quoq; lapis theriaca, antidotum, medicina medicamentum, quia sicut theriaca & medicamentis arcetur à corde venenum, aut retunditur vis eiusdem, & corpora ægrotata ad sanitatem reducuntur, ita per Elixir mercurio venenum suum auferitur & dum in aurum transit salubre temperamentum ei conciliatur & alia metallorum corpora leprosa & impura mundantur, & in aurum vel argentum transmutantur. Idcirco Auctor perfecti magisterij, siue Rhasis is fuerit, siue alius. Elixire est compositum ex speciebus limpidis antidotum, medicina & purgamentum omnium corporum purgandorum & curandorum & conuertendorum in Lunificum & Solificum verum. Arboribus etiam, fruticibus, plantis, herbis, radicibus, floribus omnibus

*Theriaca
& medici-
na.*

*Vegetabi-
libus.*

nibus vegetabilibus lapidem assimila- 59
runt. Vnde Balgus in Turba. Quidam
fructus exeunt à perfectissima arbore
primo vere & in exitus initio florent. Et *Tract. 1.*
Hermes vitis sapientum succus in 150.
diebus extrahitur. In ænig. quoq; Sap.
Radix est quæ cum suo stipite & succo
teratur, &c. Sic passim legimus de rosis
albis & rubeis, de Lunaria, mercuriali,
portulaca marina, chelidonia & gel-
do alijsq; compluribus. Et hoc quidem
propter viridem colorem qui est pro-
prie vegetabilium. Quare Mireris Nul-
lum vegetabile nec fructus ullus appa-
ret germinando, quin sit ibi viridis co-
lor, similiter huius rei germinatio viri-
dis est, quâvis in quibusdam aut nomen
claturâ aut succi colorē sequuti videan- *Imaginibus*
tur philosophi. Sed quoniâ de reptilib. *& figuris*
& vegetabilibus egi, potuerunt etiâ præ *in opere ap-*
ter rationes iâ dictas lapidi nomina quæ *parentibus.*
dâ imposita fuisse propter mirabilē va-
rietatem figurarum quæ in ipso opere
apparent, colorib. aliquot simul emer-
gētibus, sicut in nubibus aut in igne for-
mas miras animalium, reptilium aut ar-
borum quandoque imaginamur, prout
in fragmento quodam libri Moyſi ad-
scripti inueni in hunc modum. Cum
corpus fuerit solutum, apparebunt ali-
uando

60 quando rami duo, aliquando rami tres,
aliquando plures, aliquando forma re-
ptilium, aliquando ac si sederet homo
super cathedram cum capite & omni-
bus alijs membris, &c. Gummi etiam,
resinis & alijs liquoribus ex arboribus,
fruticibus, aut plantis defluentibus lapi-
dem comparant. Vnde Mundus in
Turba. Gumma nostra fortior est auro.
Et Maria. Matrimonium gummi cum
gummi vero matrimonio. Partibus
item arborum & plantarum, utpote, so-
lijs, radicibus, corticibus & lignis siccis.
Metallis quoq; tam imperfectis quam
perfectis, partim quia omnia metalla
sunt in lapide virtute & potentia, par-
tim etiam ob alias diuersas rationes. In
principio enim decoctionis dum lapis
niger est & crudus admodum, plumbum
nominatur, cum vero aliquantulum ni-
gredinem dimittit, & dealbari incipit,
stannum dicitur: item cum corpus cal-
cinatum priuatum est humiditate sua
ut fluere non possit quemadmodum so-
lebat, ferrum vocauerunt, quod nisi
difficulter admodum fuit. Vnde A-
nastratus in Turba. Sumite ferrum &
facite inde laminas tenues, & asper-
gite illas veneno. Similiter as & la-
tonem lapidem appellarunt. Vnde in
Turba.

*Gummi &
resinis.*

Metallis.

Plumbo.

Stanno.

Ferro.

Aeri.

*In clau
Sap. ma.*

*Ad frat. Rei
nald. cap. 7.*

*Salibus.
Aluminib.
Atramen-
tis.*

*Aquis for-
ribus.*

co paucula erunt. *Parmenides* in *Tur-*
ba. Accipite argentum viuum & in ma-
gnetice corpore coagulate, vel in sulphu-
re quod non comburitur. *Senior*. Nisi
in auripigmento virtus esset congelan-
di mercurium, nunquam perficeretur
magisterium. Et *D. Thomas*. Recipe
Antimonium nostrum, vel terram ni-
gram oculofam, &c. Salibus itē omnib.
aluminibus, atramentis. Et salibus qui-
dem, quia aperiunt, incidunt, extenuant,
corrodunt, humectant, solvunt, & me-
talla calcinant, & eadem fluere faciunt.
Et quoniam eorum quædam volatilia
sunt, ea spiritui, fixa vero corpori com-
parantur. Alumina & atramenta ad-
stringunt, & cruda humore abundant,
calcinata vero sicca magis sunt, & ig-
nea, coloremque rubeum assumunt, in-
star lapidis qui primum solutus humi-
ditate superflua laborat, qua diuturna
coctione perit, & tandem in rubedinem
conuertitur. Aquis etiam corrosivis
spiritum suum comparant philosophi,
quia sicut aquæ compositæ ex salibus,
atramentis & alumine corrodunt & sol-
vunt metalla & eadem diuidunt & se-
parant ab invicem, ita etiam spiritus
seu aqua philosophorum corpus suum
soluit, &uncturam ab eo separat.

Auctor

Auctor Ros, mineris aque fortis laudes 63
& opera describit. Resoluit inquit solidum, & reddit liquidum, mundat immundum, corrodit superfluum, omnia penetrat, durum molliciat, & est clavis totius artis, &c. Lullius etiam frequenter aquis fortibus utitur. Sed quoniam de medijs mineralibus, salibus item & atramentis nec non aluminibus in tertia huius libri parte aliquid etiam dicendum est, ad colores transibo à quib. nomina infinita mutuauerunt Philosophi, *Coloribus.*
A viridi enim omnium vegetabilium appellatione lapidem dictum fuisse superius demonstraui; Sed cum præter illum & alios intermedios tres præcipuos enumerent philosophi, nigrum videlicet album & rubeum, ab illis potissimum lapidem denominarunt. Propter ingredinem enim ab omnium nigrarum rerum appellationibus nomina desumpserunt. Sic antimonium, pix, carbo, coruus, caput corni, plumbum, as, vstum, ebur vstum dicitur. Hermes. Caput corni artis est origo, id est, nigredo. Et Socrates in Turba. Absq; plumbo nulla fit tinctura vera que vim habeat, id est, absq; nigredine. Propter albedinem omnium alborum denominationes acceperunt, quare lapis dealbatus

F

tus

64 tus, talcum dicitur, marmor, argentum,
ebur, flos salis, ossa, cristallus, lumina
cristallina, margaritæ, calx, cortices
ouorum, luna calcinata, nix, grando, ci-
neres clauellati, terra alba, lapis candi-
dus, puluis albus stellatus, splendidus.
Item ab omnibus rubeis, rubificatibus,
& per artem rubificatis. Propterea lapis
rubeus, crocus, cinnabrium, minium, la-
pis hamathitos rubeus, sanguis huma-
nus combustus, vitellus ouorū, alumen
calcinatedum, coralli, aurum vocatur. Ex-
empla non adduxi, quia infinita ubiq;
occurrunt. Similiter quia in opere dua-
bus egemus naturis seu qualitatibus, hu-
midi videlicet & sicci, Aquam suam o-
mnis humidi nomine vocarunt, aceti,
vrinæ, sudoris, lactis, syrupi, brodij & a-
liorum innumerorum. Baccen in Tur-
ba. Reddite ei sudorem suum. Et Bora-
tes ibidem. Regite lapidem granatorū
syrupo. Maris etiam & marium flumi-
numque, hinc Mireris tria maria no-
minauit tria argēta viua siue tres aquas
quibus in opere suo egent philosophi
mare nempe Aegypti, meridici, & In-
dorum. Et Aristhenes in Turba. Acci-
pite corpus, & maris nostri aqua impo-
nite. Senior. Sapientes nominauerunt
lapidem suū mare, quia ex eo ascendunt
nubes

*Humido
omni.*

Mari.

*In libr. de
fig. & ima.*

nubes eorum & pluuia. Vnde Lucas in 65
Turba. Sumite nubem & cum suo coqui
te corpore donec stannum fiat. Fellis
etiam & fellium nomine vsi sunt. Hinc
Rosin. Fella de quibus loquuti sunt phi
losophi, nihil aliud sunt quam aqua Sul
phuris. Forte propter colorem bilis fla
uum, aut quia amara, quæ calida sunt &
acuta & pungentia. Olei etiam, butyri, *Oleo.*
pinguedinis & vnguenti appellationi
bus, tincturam suam intelligi volunt,
quia sicuti pingua omnia tenacius ad
hærent, nec facile eluuntur è panno &
vestibus, aut alijs rebus quibus incide
runt, ita nec tinctura philosophorum,
cum semel corpus suum introiuerit. Hinc
illud Arnaldi. Aqua abluit & mundi- *Ros. part. 2.*
ficat, oleum vero tingit & colorat. *cap. 11.*
Hermes, Terræ nostræ vnguentum est
sulphur. Senior. Pinguedo & pingue
dines sunt nomina aquæ diuinæ. Eo
dem modo terram suam omnis sicci
appellatione intelligunt, lapidis, arenæ
calcis, cineris, &c. Vnde Attamanus
in Turba. Accipite lapides marinos ve
teres. Et Dardaris ibidem. Accipite al
bum humidum, coque arenam im
bui e.

Nominibus itē omnium siccantium, con
stringentiū, coagulantium, aggregantium,
F 2 attra-

66 attrahentium. Vnde etiam assimilatur
 magneti & ferro, spermati & matri. Hinc Pythagoras in Turba. Scitote
 quod res quam multipliciter narraue-
 runt philosophi, suum absque igne so-
 cium consequitur, sicut magnes ferrum,
 nec sine causa confertur spermati & vul-
 ua. Sic è diuerso aqua vocatur nomini-
 bus omnium rerum que solunt, hume-
 ctant, emolliunt, laxant, rarefaciunt,
 purgant, lauent, mundificant. Hinc il-
 lud. Aqua nostra est sapo sapientum o-
 mnia immunda abluens. Sic eadem di-
 citur culter, incisorium, spata, gladius,
 quia diuidit purum ab impuro, & sepa-
 rat animam à corpore. A terrestribus
 ascenderunt ad celestia philosophi, &
 res suas cōparant cœlo. Vnde Hermes.
 Cœlum mas est foeminæ, terra vero
 foemina masculi. Et Planetis, sicut in
 Alleg. Sap. Opus nostrum fit ex septem
 planetis, Primo ex Saturno, secundo ex
 Ioue, tertio ex Marte, quarto ex Sole,
 quinto ex venere, sexto ex mercurio, se-
 ptimo ex Luna. Loquuntur etiam de
 coniunctionibus Planetarum suorum.
 & oppositionibus, & eclipsibus lumina-
 rium, de cauda & capite draconis. quē-
 admodum Iulius in testamento suo.
 Et Anasiratus in Turba. Luna Solis lu-
 mini

Cœlo.

Terra.

Planetis.

Cap 42.

mini iungitur. Et Alius, Mercurius ra- 67
dis Solis occurrit. Similiter res suos re-
solutas, fumo, vento, aëri, vaporibus com- *Vento.*
parauerunt. Hermes. Portauit eum ven- *Vapori.*
tus in ventre suo. Et Morienes. Si fu-
mus albus non esset, aurum et hees non
perageretur. Et Pythag. in Turba. Hu-
ius artis scientia nihil est quam vapor
& aqua. Imo & ad ea quæ non sunt tran-
sierunt, & lactis virginis & lactis volati-
lium meminerunt. Hermes. Occulta
apparebunt, & lac virginis dealbabitur,
apud eundem etiam, & in Turba legi-
mus de lacte volatilium. Et hæcenus *Ex operis*
quidem de nominibus ipsius lapidis, si- *diuersitate*
ue lapidem componentium, sed ex di- *nomina va-*
uersitate operis & regiminis eiusdem *riari.*
non minor oritur varietas. Testis mihi
erit Rosinus, cuius vnicum exemplum
adducam. Scias inquit quod contritio
& dealbatio est necessaria, vnde quibus
cunq; modis res dealbantur & cõterun-
tur, vel subtiliantur, vel diuiduntur, vel
separantur, vel quib⁹ operationibus hæc
fiut, vel per quas res, ab illis modis, ope-
rationib⁹ & rebus receperunt similitu-
dines. Et quia quedam res purificantur
per distillationem, vt per alembicũ aque:
quedã per sublimationem, vt spiritus; que-
dam per solutionem vt sales; quedam

F 3 per

68 per abluitionem, vt panni: quædam per
combustionem vt calx, quædam per di-
uisionem, vt metalla ab inuicem per ci-
neritium; quædam per colationem, vt
per pannum & filtrum: cum dicitur sub
lima vel aliquid istorum, intellige quod
debes tunc dealbare, &c. Opus etiam
comparant quatuor anni temporibus.
Solutionem namq; lapidis hyemi con-
ferunt, quia hyems frigida, humida &
pluuiosa. Coagulationem veri, quod ca-
lidum & humidum flores producit &
germinare facit cuncta vegetabilia. Ru-
befactionem æstati, quæ calida est & sic-
ca, Fixionem Autumno, quo fructus
colliguntur. Sed vt his similitudinibus
finem imponam, breuiter concludo, o-
mnia quæ dici aut tractari possunt de e-
lementis, & eorum qualitatibus, de eo-
rum confusione in materia prima, &
eorum distinctione, & eorum proprie-
tatibus & passionibus, de mundi crea-
tione & eius principio & fine, de corru-
ptione & generatione, de materia &
forma, de actu & potentia, de virtutibus
& vitijs, pace & bello, victore & victo,
persequente & fugiente, amore & o-
dio, de forti & debili, de sano & agro,
de comburentibus & adustionem im-
pedientibus, de vnitæte & multitudine,

*Opus lapi-
dis quatuor
anni tempo-
ribus assi-
mulatur.*

ne, de conceptione & partu, de vita, 69
morte, & resurrectione, de paradi-
so, eius celsitudine & gloria, de in-
ferno & abyſſo & alia multo plura,
de hoc lapide venerando dici. Hinc
Senior. Lapis iſte eſt diuerſus ab o- *Nihil in m*
mnibus lapidibus in naturis ſuis & *do lapidi*
perfectione ſua, & ſuſceptione nutri- *poſſe aſſimi*
menti, & augmenti in preparationibus *lari.*
ſuis, quibus nihil noſtrarum operatio-
num aſſimilatur, quia eſt de ſemine
mundi (al. mundo) multam habens be-
nedictionem. Et ſi eſſet vt opinantur
de lapidibus ſiue terris, aut vegetabili-
bus, non nominaretur ſapientia, cum
nec mors, nec vita in iſtis ſit, nec de-
ſponſatio, nec conceptio, nec genera-
tio prolis, nec nutritio, cum noſtra præ-
parationes quas nouimus ex animalib.
noſtris & lapidibus noſtris quos vidi-
mus & fecimus ſuper eis, non ex vanita-
tibus & preparationibus illorum ſint.
Hic itaque eſt lapis ille mirabilis, cui
nulla alia res totius mundi compara-
ri poteſt, & in quem impingunt im-
prudentes. Hæc ſunt vincula plus
quam vulcania quibus inuoluti te-
nentur qui ſonum verborum ſequun-
tur, & non intellectum occultum
ſub illis velatum. Vnde idem Senior.

70 Excecata sunt corda & oculi, & surda
In libr. de factæ sunt aures ab his similitudinibus
fig. & ima & iudicijs in omnibus hominibus: Le-
gimus. gunt & non intelligunt, ludent & non
percipiunt, ignorant veritatem & pro-
iiciunt illam: Qui autem errauerit a ve-
ritate, precipitabitur in vanitate. Et

Error ope-
rantiū vi-
de proce-
dat.

alio loco. Homines non intelligunt
verba sapientum, nec percipiunt quod
intenditur, unde falsificant veridicos,
& rectificant falsidicos opinionib. suis,
& sibi debent imponere culpam, non
sapientibus. Error enim eorum est ex
ignorantia intentionis eorum, quando
audiunt diuersa verba, sed igitur intel-
lectui eorum, cum sint in intellectu oc-
culto: ipsi vero saltem prout est litera
& assignatio intelligūt, & sic falluntur,
cum sit sepulchrum in occulto.

A Equiuoca

Declaratis similitudinibus lapidis, &
obscuritate inde orta, transeamus ad æ-
quiuoca, quæ sola si nulla alia obscuri-
tatis causâ subesset non satis constātem
animum à proposito auertere possent.
Est autem hæc occultandi ratio, superi-
ori contraria; ibi siquidem vna res plu-
ribus & infinitis nominib. appellatur,
ac hic plures res & diuersa sub vno no-
mine comprehenduntur. Qui sanetra-
dendi modus altero multo obscurior
est,

est, & difficultatis plus habet, cum tanta & tam inusitata nominum varietas non omnino imprudenti scrupulum aliquem & suspicionem laquei facile iniiciat; at in æquiuocis discernendis nemo nisi admodum inscriptis philosophorum versatus satis ingenij aut prudentiæ adferre possit. Exempla duo in medium adducam, nec longius progredior quam ad lapidis materiam, quam argento viuo & sulphure constare omnes indifferenter allerunt, eaque potissimum assumam, ut tyrones assuescant libris philosophorum intelligendis, cum sint principia artis & totius operis fundamenta. Quotupliciter igitur philosophis dicantur expendamus. Sed pri-

71

*Sulphuris
æquiuoca-
tiones.*

1.

2.

*in Codicil-
lo.*

*In practica
Test. ca. 22.*

3.

F 5 obscu-

72 obscuritas atq; nigredo ab eo aueritur.
Hoc est, quando terra philosophica a-
qua sua seu argento viuo irrigatur. Et
Rosinus. Nihil agit in Solem quam no-
strum sulphur, quod Solem denigrat &
consumit. Hinc etiam aqua sulphuris
nominatur argentum viuum. Vnde Ec-
lus in Turba. Omnibus in argentum vi-
uum versis, sulphuris aquā nomināt. Et
Alius. Aqua sulphuris est aqua viua ab
are extracta, quæ postquam extrahitur,
potens est in decoctione soluere & con-
gelare omnia. Capitur item pro anima
& tinctura. Lullius. Anima ipsa est
sulphur ac virtus formans & sigillans
species rerum. Et Hermes. Anima est
vnguentum & sulphur occultum. Idem
tria supradicta, sulphur videlicet, argen-
tum viuum, & tincturam, vnius sulphu-
ris appellatione complexus est. Qui
non discernit, inquit, duo sulphura à
sulphure, nihil nouit. Et pro Elixeris
materia immediata, lapide à sordibus
& fecibus repurgato. Arnaldus. Pul-
uis ascendens superius est terra alba fo-
liata, & sulphur album. Pro lapide et-
iam perfecto, sed nondum fixo. Arnal-
dus. Quartum operis regimen est fige-
re sulphur album & rubeum super cor-
pus fixum. Item pro lapide perfecto &
fixo.

In codicillo

Tract. 2.

Tract. 6.

5.

Ros. part. 2.

cap. 16.

fixo. Rosarius. Sulphur album & rube- 73
 um cōgelat argentum viuum in aurum 7.
 & argentum. Pro auro etiam quandoq; 8.
 & argento. Vnde Plato, omne aurum
 sulphur. Et Arist. Spiritus cum solue-
 rit corpus sulphureum non figitur, nisi
 occupaueris ipsum cum sulphure nouo
 de quo præparatum erat in principio,
 scilicet auro vel argento. Lullius etiam 9.
 voce sulphuris puluerē intelligit dum *In pract.*
 ait. Per hanc intentionem potes habere *test. cap. 23*
 re verum pondus virtutum nostri lapi-
 dis, nam quando dimittit argentum vi-
 uum in forma sulphuris, tunc ostendit
 quod magna ignitionis est. Quotuplici *Arg viui a-*
 ter sulphur philosophis dicatur ostēdi, *quiuocatio-*
 restat demonstrandum totidē fere mo- *nes.*
 dis argenti viui appellationem vsurpa-
 ri. Primo quidem pro vulgari & vbique 1.
 venali omnib. cognito, deinde pro al- 2.
 tera parte materiam lapidis constitu-
 ente videlicet humiditate lapidis vel
 aqua philosophorum. Arnaldus. A- *Ros. par. 2.*
 quam distillatam serua ad partem, *cap. 8.*
 quoniam ipsa est Mercurius. Idem.
 Contere calcem & imbibe cum mer- *Ibid. ca. 18.*
 curio, & decoque donec corpus v- 3.
 num fiat. Pro sulphure item & ter-
 ra philosophica, Constans in Tur-
 ba, Nihil aliud curate quam hæc
 duo

74 duo argenta vina, videlicet fixum in
ære, & volatile fugiens in mercurio,
vnum namq; retinet aliud & à fuga co-
hibet. Hermes. Hoc est argentum vi-
num quod dicitur terra residua, quæ a-
quam ad se trahit & ebibit. Pro anima.

4.
Tract. 3.

5.
In codicillo.

6,

*Contradi-
ctio.*

siue tinctura lapidis. Hermes. Oportet
nos duo argenta vina simul mortifica-
re; nempe argentū vinum aut pigmenti,
& argenti vinum orientale, id est, o-
portet humiditatem lapidis & tinctu-
ram in spiritu deportatam simul figere
in corpore. Pro proxima lapidis ma-
teria omnimode purificata. Lullius.
Collige quod in medio sublimatū in-
uenies, quoniam illud est quasi summi bo-
num, lapis noster, & mercurius. Pro fer-
mento etiam auri & argenti. Ixi medrus
in Turba. Sulphura tingunt & fugiunt,
nisi argento vino sui generis iuncta sint.
Possem hoc loco multo plura adduce-
re similium exempla, nisi breuitatis cau-
sa omittēda iudicarem. Progrediamur
itaque ulterius, & alias quoque occul-
tandi rationes enumeremus, inter quas
est Diuersitas; sed quoniam de illa in
tertia huius tractatus parte diffusius age-
tur, ubi de materia, & regiminum artis
diuersitate sermo erit, hic tantum de
contradictione ei cognata & vicina ali-
quid

quid effari visum fuit, quæ in alijs scien-
 tijs probrosa foret, & vituperio digna,
 & earum veritatem in dubium vocare
 posset: in hac autem Philosophi id sibi
 vitio non vertunt, imo consulto non a-
 lijs tantum sed sibi ipsis contradicunt,
 ut videlicet legentem exerceant, & iu-
 dicium ipsis explorent, num in delectu
 naturalium erret, & ea quæ contra natu-
 ram sunt potius quam naturæ amica ac-
 cipiat, an e conuerso: ad firmante id ip-
 sum Rhafi. In Alchimicorum, inquit, *In lumine*
 libro perfectum insinuani fermentum *luminum.*
 annotatione planum, in inquirendo fa-
 cile, quod non esse fermentum in eodem
 asserui: sed qui discretionem viget, & sa-
 piëntia foret, si nostri sermonis interio-
 ra perscrutari voluerit, tam ipsius locum,
 quam exordium se inuenisse gaudebit.
 Auctores alios citemus, & quid de Sul-
 phure dicant recenscamus; quod ma-
 rem feminæ scilicet argenti vini qui-
 dam, alij e contra feminam maris ap-
 pellant. Et marem quidem Lullius in
 præf. testam. in hunc modum. Sulphur *Sulphur*
 nostrum habet virtutem sigillandi & *mas duc-*
 formandi simile sibi, & ideo dicimus *tur.*
 quod est pater & semen mascul. Item *Cap 22.*
 Beatus Thomas Aqu. Purissima & sub-
 tilissima substantia sulphuris in ipsis *In cōment.*
super. Tab.
Hermes.

COR-

76 corporibus contenti est quasi semen pa-
ternum, actiuum & formatiuum. Et Ro-
farius. Quamdiu durat nigredo, obscu-
ra dominatur foemina, quæ quidē prior
vis est lapidis, quæ etiam acetum acer-
rimum nominatur. Per Acetum autem
significari aquam lapidis & argen. viuum
supra demonstratum, quod cum dicatur
foemina, necessario terra siue sulphur la-
pidis maserit. Atq; hi quidem consen-
tū quodam sulphur loco maris habent,
alii e contra loco foeminae: inter quos
est Arnaldus. Sic enim ait. Dum terra
incipit aliquatulum retinere mercurium
secum, tūc agit masculus in foeminam,
id est mercurius in terram. Et Lilium.
Per lenem decoctionem masculus, id
est argentum viuum, a foemina, id est, a
sulphure ringentem accipit spiritum.
Cerus quoque in Turba. Accipite argen-
tum viuum in quo est masculina virtus.
Quantum autem referat supradictorum
notitia, scit diligens librorum lector,
cui ubiq; maris & foeminae, viri & vxo-
ris, agentis & patientis nomina occur-
runt, quæ si distinguere nesciat frustra la-
borat. Sed posset quis dicere sulphur &
argentum viuum vicissim agere & pati,
proinde mirum non esse, si nunc maris
nunc foeminae nomen sortiantur iuxta
illud

Sulphur fo-
mina.

In lib. qui
Ros fl.

illud Liliij. Quod prius egit scilicet fœ- 77
mina, tunc incipit paria mare, & quod
primo trahebat scilicet fœmina, siue
sulphur, tunc trahitur à mare siue ab ar-
gento viuo, Adducam in medium alia *Aliud exē-*
exempla, in quæ non cadit istiusmodi *plum de ma-*
suspicio, nempe de lapidis materia, quæ *teria lapi-*
unicam esse complures affirmât, prout *dis.*
Arnal. ad Reg. Neapoli. Omnia inquit
quæ sunt in lapide sunt ei necessaria, &
nullo alio indiget, est enim lapis vnus
natura & vna res. Et Liliij. Plurib. rebus
non indigetis sed tantum vna re, quæ in
vno quoq; gradu operum nostrorum in
in aliam vertitur naturam. Et Rosinus.
Certum habet quod vna res sit ex qua o- *Ad Eutichē*
mne quod petis sit. Atq; hi quidem vni- *am.*
tatem, alij contra pluralitatem com-
mendant. Et imprimis Geb. Querimus *De Inue-*
ait substantiam vnâ facere, tamen ex *fig. per c. 3.*
pluribus aggregatam. Idem. Vnus lapis *ibid. ca. 12.*
philosophorum nuncupatur, quamuis
à multis extrahatur corporibus siue re-
bus. Et in Alleg. Sap. Labem auferà
corporibus, id autem non fit nisi in
duabus aut tribus speciebus, & in pluri-
bus rebus, in vna enim & simplici re
minime fit. Et Philotis in Turba. Pri-
ma compositio ex pluribus fit rebus.
Ostendi contradictionem diuersorum
aucto-

78 auctorum, nunc quomodo idem auctor
in eodem libro, & quandoq; in eodem
capitulo sibi contradicat restat indican-

Aliud.

dum. Et primum quidem occurrit illud
Pythagoræ in Turba. Aqua munda ex
solo est sulphure, & statim in sequenti
sermone eiusdem libri Eelus contrari-
um asserit dicens. Aqua munda non est
ex solo sulphure, verum ex pluribus cō-

Aliud.

positis rebus, quæ vnum sulphur facta
sunt, ex pluribus sulphuribus. Similiter
Bacsem in Turba Philosophi, inquit,
opus varijs nominibus diuiserunt, di-
xerunt enim Commiscere, coquere, sub-
limare, dealbare, terere, assare, coagula-
re, rubiginem facere & tingere, hæc plu-
ra sunt nomina, regimen tamen vnum
est. Et statim cum videatur vnā actio-
nem continuam prætere, scilicet de-
coctionem, subdit oppositum in hanc
sententiam. Et si scirent philosophi v-
nā decoctionem & cōtritionem suffi-
cere, non tantum eorum dicta reitera-
rent; quod ideo fecerunt, vt teratur cō-
positum & coquatur iugiter, neq; labo-
ris vos tædeat. Arnaldus quoq; cum di-
cat in rosario suo. Quod facis in albo, fa-
cias in rubeo, quoniam hæc medecina
in essentia est vna, & in modo agendi si-
militer vna. Item alio loco. Vnus est la-
pis

pis ad album & ad rubeum simul & se- 79
mel faciendum. Item. Vnū est opus ad *Ros. part. 1.*
album & rubeum, & repetat cap. deci-
mo, in principio opus auri & argēti per
omnia conuenire, Tamen eodem cap.
quasi omnium ante dictorum oblitus.
Opus inquit albi est ad albificandum, &
opus rubei ad rubificandum: non ergo
misceas opus vnius lapidis cum opere
alterius, quia vehementer errares si se-
cus faceres. Aliud exemplū ex eodem. *Aliud.*
Indiges quod in subtiliatione & solu- *Ros. part. 2.*
tione corporum labores, sunt enim for- *cap. 3.*
tia, & indigēt preparatione longinqua
& operatione continua, vt primo calci-
nentur, & postea soluantur, quoniam
cum calcinata fuerint facilius solun-
tur, eo quod calor ignis penetrans par-
tes corporis, facit aquam ingredi post
ipsum, & sic est magis solutionis susce-
ptum. Eodem capite quasi oscitans
& à somno expergetus dicit expedi-
re corpora solui per aquam solam sine
calcinatione. Num cogitandum est
tantum doctorem, & in alijs sci-
entijs præclare versatum memoria la-
psum fuisse? nihil minus, imo studio &
quidem data opera id fecit, non hoc in
loco solum, sed multis præterea alijs.
prout etiam Lullius & ceteri, quorum

G

exem-

10 exempla non dissimilia passim occurrunt, quæ huc conferre non est necesse, cum ad aliam velandæ doctrinæ artem mihi sit transcendendum. Ea est ut utantur nominibus inusitatis & incognitis, aut si nota sint ad aliam prorsus significationem detortis, ita ut peculiari idiomate quo se mutuo intelligant loqui videantur. Sic præter metalla quæ planetarum nominibus insigniuerunt, ut videlicet aurum Sol, Argenti Luna, æs Venus, ferrum Mars, stannum Iupiter, plumbum Saturnus, argentum vitium Mercurius dicatur, infinita alia introducere, veluti sunt laton, Azoc, anima, Leo, Draco, terra foliata, Cambar, marieck, kuhul, alkibric, boritis, zandarich, muchal, Corsuphle, fermentum, menstruum, coagulum, venenum & similia innumera. Præcipue vero auri & argenti appellationibus ita omnia intricarunt, ut vix multorum annorum studio huiusmodi vocabulorum significatio erui possit. Sic Morienes, auri fermentum aurum est, Hermes, Seminate aurum vestrum in terram foliatam. Rosinus, Nisi aurum in aurum ponas nihil habes, quoniam magnum non est in paruo. Item in Turba, Non tingit Sol nisi tingatur.

Et

*Nomina
inusitata*

Et Lullius. Scientia hæc elegit aurū pro 81
patre, & argentū pro matre, quia de istis
duob. corporib. in corū sulphure & arse
nico preparatis nostra medecina elici-
ta est. Difficultatē ex vocibus incogni-
tis aut nō vulgaribus ortam, nō medio-
criter augent, incogniti characteres, cū
præter planetarum omnib. fere notos,
sulphuri, salibus, atramentis, aluminib.
& medijs mineralibus imo elementis
ipsis & calcinationi & sublimationi a-
lijsq; artis operationibus peculiares do-
narint; Aut literarum transpositione,
aut numeris & notis occultis vsi sint plu-
rimi in libris suis scribendis. Sed nihil
æque studentibus obest atq; imperitia
eorum qui libros transcribunt, dum vo-
ces non intellectas, & vt ipsi existimant
absurdas omittunt, aut quod peius est,
emendare volentes sensum omnem &
auctoris sententiam peruertunt, glossas
etiam sæpe imperitorum hominum in
textum transferunt. Nec dissimili vitio
carent qui libros aliena lingua æditos
in aliam transferunt, vt in posteriore
æditione latina Comitibus Bernardi non-
nullis locis videre licet, & in Morie-
no qui ex Arabico in latinum sermo-
nem conuersus à Roberto Castrensi

*Characte-
res.*

*Transcri-
ptio.*

*Transla-
tio.*

82 tantum ab alia translatione differt, ut multis locis alius plane auctor videatur.

Stilus vari-
us.

Stilus etiam auctorum huius scientiæ multiplex & varius non leue impedimentum legentibus adfert. Quidam enim physice seu naturaliter & secundum naturæ progressum sermones suos instituunt, alij medicorum tradendi morem sequuntur, nonnulli arithmetice edisserunt, quidam etiam Astronomiæ & Geometriæ normas sectantur.

Stilus phy-
sicus.

Stilus physice de corruptione & generatione, de actione & passione, de elementis & eorum qualitatibus, de materia & forma de facultatibus & potentijs animæ, de quatuor anni temporibus, de vaporibus & pluuijs, de Iride, & eius causa, de viro & muliere, de conceptione & partu, de fœtu & alijs multis loquuntur. Medicorum vero stilum se-

Medicus.

quunt de sano & agro disserunt, de mutatione complexionum, videlicet à frigida & humida in calidam & siccam, & è contra, de cruditate & digestionem, de urina inspectione, de Crisi natiuitatis & ortus lapidis, quam crisi bus acutorum morborum putridarumq; febrium cōparant, ut videlicet viso motu primo super finem attestari quis possit.

Arithmeti-
cus.

Arithmetici quoq; hanc scientiam suis numerorum

rum

rum distinctionibus in parte & in toto
obscurarunt, nam terminos & finem to-
tius operis in numerorum diuisionibus
occultarunt, quemadmodum & ponde-
ra, cum addant & diminuant summam
radicis pro libito, integrantes interdum
ipsum totum per partes, ne indocti ca-
pere possint. Exempli loco erit illud Se-
nioris. Intellige principium numeri,
primum & secundum, & dicis duo, & il-
la sunt tria in numero, deinde dicis tria
quæ sunt numero sex, deinde dicis qua-
tuor & fiunt in numero decem numeri
manifesti, occulti autem quatuor. Et
illud Eximenii in Turba. Iubeo vos ar-
gentum viuum coagulare vt duo tria fi-
ant, & quatuor vnum, & duo vnum. Au-
ctor etiam trium verborum dicit, quod
à tribus oportet extrahere duo, nam à
duobus non extrahuntur tria, sed à tri-
bus intelliguntur duo & septem. Et Her-
mes in septem tractatibus. Aqua est quæ
diuidit ipsam in alias quatuor, vna sci-
licet duabus & tria vni, quarum colori
tertia pars est, humori vero dux tertia,
qua aquæ sunt pondera sapientum. A-
stronomicè vero loquuntur philoso-
phi de zodiaco & signis zodiaci, de po-
lis, de domibus planetarum, de eorun-
dem exaltatione & casu, de coniunctio-

83

Cap. 4.

Astronomicus.

G 3

nibus

34 nibus & oppositionibus & eclypsis
luminarium, de infusione luminis So-
laris in Lunam & stellas, de Mercurij
natura versipelli qui cū bonis planetis
bon^{us} est, & fortunatus, cū malis malus,
& infortunatus, & de planetarum ope-
rationib^{us} in hac inferiora & similibus.

*Geometri-
cus.*

Geometrice vero de terminis & angu-
lis, de quadrato, triangulo & circulo,
quomodo item quadratum & triangu-
lum fieri debeat rotundum & e contra.
Hinc illud Rosarij: conuerte quadran-
gulum in rotundum, & habebis magi-
sterium. Ad furni item fabricam Geo-
metriæ regulas necessarias ait Haly.
Qui hunc librum inquit habuerit, legat
aliquid Geometriæ, & eius mensuras
addiscat, vt clibanorum fabricam recte
componat, nec modum excedat.

*Lib. Secret.
Alch. in
profat.*

*Impossibili-
tas.*

His ad postremum adde quod Philo-
sophi impossibilia videantur præcipe-
re. vnde non solum difficilis, sed omni-
no fallax & impostorius videri posset
de arte tractatus omnis, lubent enim di-
stillari elementa, ablui & mundari, &
denum quod ridiculum videatur, cer-
to pondere coniungi. Haly. Oportet vt
accipias lapidem, & separes eius natu-
ras, id est, quatuor elementa, terram, a-
quam, aërem, & ignem. Arnld. Cum
habue,

*Lib. Secret.
cap. 9.*

habueris elementa diuisa, abluca, sci- 84
licet aquam & aërem distillando, ignem *Ros. par. 2.*
vero & terram fortiter calcinando. Si *cap. 8.*
vero quis similitudinarie hic putet vo-
cari elementa, veluti, exempli gratia, in
ceræ aut mellis distillatione, vt quod
primo egreditur phlegma, aqua voce-
tur, quod secundo loco oleum flauum,
aëris nomen obtineat, tertio vero loco
oleum rubrum ignis, fæces vero in fun-
do remanentes terræ nomen sortiantur,
is haud dubie errat, cum dicat præalle-
gato loco Arnald. ignem calcinari de-
bere, quod in oleo rubeo & facile inflā-
mabili locum habere non potest. Dein
de philosophi non curant de elemen-
tis tangenti adhaerentibus, vt dicitur
in Turba. De pondere autem elemen-
torum, idem Arnaldus. Cauctibi in *Ros. part. 2.*
commistione. Elixeris, & operare *cap. 24.*
ibi sapienter, vt scias quantum de-
beas apponere de aqua, de aëre, de
terra & de igne, alioqui si secus fece-
ris, opus non valebit. At quis mathe-
maticus ita subtilis vnquam inuentus
fuit, qui elementa inuisibilia, aërem di-
co & ignem, & impalpabilia men-
sura aut pondere complexus sit? di-
cente præsertim. Eximeno in Tur-
ba. Elementorum duo videntur, &
C 4 eorum

86 eorum virtus & opus scitur, alia autem
duo ne tanguntur nec videntur. Nec
minus absurdum videtur quod dicant
conuertenda esse elementa, cum id vi-
deatur solius Dei & naturæ opus. Vnde
Aristot. Chemicus. Conuerte elemen-
ta, & quod quæris inuenies. Et sane hæc
elementorum traditione philosophi
artem ita obscurarunt, ut plurimi hæc
difficultate inspecta cum ipsorum men-
tem non capiant, à studio librorum re-
siliant, aut credant hæc omnia mera es-
se signiæta ad artis occultationem inuen-
ta, dicentibus præsertim philosophis,
vna re, vnica dispositione totum opus
terminari. E quorum numero me fuisse
quondam non inficiabor, quanquam
immerito, quando nunc cum Raimun-
do Lullio fatear ex elementorum diui-
sione & mundatione totam artem de-
pendere. Sic enim ille. Totum magi-
sterium est diuidere elementa à metal-
lis, & ea purificare, & à metallis sul-
phurnaturæ diuidere: Nam totus la-
bor est in hoc, & tota magisterij fatiga-
tio in elementorum & sulphuris diuisi-
one. Et Arnald. Si non diuidis elemen-
ta lapidis, non potest coniungi anima
cum corpore. Et Aftanus in Turba. Spi-
ritus non coniungitur cum corporibus,
donec

*Elemento-
rum doctri-
na obscuris-
sima.*

*Totum ma-
gisterium
dependere
ab elemen-
torum diui-
sione, & mun-
datione.*

donec à suis immunditijs perfecte fuerint denudata. Sunt & alia sapientum technæ quibus artem obuelant, quæ in progressu operis manifestabuntur, eas hic volēs prater eo. Detexi etiam quasdam in præcedenti huius tractatus parte, quas repetere & in hunc locum congerere opus non est, sufficiat hic precipuas & difficillimas enumerasse, quum aliquid relinquendum quoq; sit studioforum inuestigationi & labori. 87

PARS TERTIA.
IN QVA DE DIFFICVL-
tate praxeos agitur.

HAtenus de impedimentis quæ ex parte artificis aut ex difficili librorum intellectu oriuntur dixi, consequens est, vt de tertia huius tractatus parte quæ circa praxim versabitur sermonem instituiam. Quæ quamuis tota ex intellectu librorum dependere videatur, cum intellectis libris materia, operis regimen & reliqua quæ sequuntur cognosci possent videantur, tamen cum aliud sit artis rationem inuestigare, quam attentare & manum operi adhibere, & multa ipsa experientia deprehendantur, quæ per
G s solam

*Experimen-
tis multa
deprehēdi,
que falsa
aut impossi-
bilia putan-
tur.*

*Materia
lap. omnium
verum no-
minibus ap-
pellata.
Lib. ad Eu-
clidiam.*

solam theoriam comprehendendi nō po-
terant, plurima etiam quæ prima fron-
te facilia apparent, cum quis praxim ag-
greditur difficillima reperiantur, & è
contra, singulatim de ea agere potius vi-
sum. Ego sane cuilibet certo affirmare
possum me nunquam philosophos de
elementorum diuisione ratiocinantes
intellecturum fuisse, nisi operando &
experiendo sulphur naturæ & artis de-
prehendissem. Neq; tamen propterea
me scientiæ huius notitiam profiteri
quisquam existimet, cum tentantē sa-
pius luserit experientia, & multorū co-
gnitionem adhuc desiderem, quam ne
sperare quidem audeo cū ob librorum
defectum, quorum tamen exēplaria su-
pra centū habeo, tum ob impedimenta
plurima quibus non nego me distineri.
Sed tertium hunc tractatum aggressu-
ro imprimis occurrit materia, quæ to-
tius operis philosophici basis est & fun-
damentū, quo temere iacto, nihil quod
solidum sit superstrui potest: Hanc cum
vni dicant Philosophi, plusquā mil-
le legionum nominibus, vtaut Rosinus,
nuncupauerunt nomine videlicet om-
nis rei quæ vel in terra vel in mari vel a-
ëre reperitur. Hanc omnibus rebus assi-
gnauerunt, hanc monstrū Hermaphro-
ditum,

ditum, masculinum & foeminam, coelum 89

& terram, corpoream & spirituales,
chaqs, microcosmum, massam confu-
sam, continentem in se omnes colores,
& omnia metalla in potentia, & qua ni-
hil sit in mundo mirabilius, cū impreg-
net seipsam, concipiat seipsam, & par-
turiet seipsam. Hanc maxime occultāt,

nec nomine proprio nuncupant. Vnde *Materia
lap. maxi-
me occult-
tatur.*

Rosar. Lapidem per descriptionē sua- *In cla. Phil.*

rum radicum nominauimus, nec enim
aliter nominare eū possumus. Et Alph. Hic lapis à loco gloriosissimo sublimi
maximi terroris pcedit, qui multos sa-
pientes neci dedit, qui cuilibet est simi-
lis, cuius nomen dici nō potest. Et alius.

Qui lapidem nominat eius virtutē igno-
rat, nam qui virtutem nouit, eum non
nominat. Imo nec nomen propriū ha-
bere affirmant quidam. Sic enim Alph. *Lapis no-
men propri-
um non ha-
bet.*

Si lapis proprium nomen haberet, la-
pis esset nomen eius. Aut si proprium
nomen habet, vulgare non audent pro-
pter rationes ab ipsis traditas. Hinc

Rosin. Non parum timui ne Deus amo- *Nomen la-
pidis non
vulgandū.*
ueret à me gratiam suam, pro eo quod
tibi de hac summa sapiētia exposui, cū
cuncti philosophi citius mori vellēt, q̃
pprijs nominib. eam nuncupare. Et In-

nominatus. Nomen lapidis patefacere

*In tract. de
lap. philos.*
nemo

90 nemo potest sub animæ suæ condemna-
tione, quia coram Deo rationē redde-
re non posset.

*In Vegeta-
bilibus &
animalibus
artem sup-
ponentium
error.*

Alius. Totius mundi periret status,
si noster in libris nominaretur lapis, vel
si quandoque proprio nomine vocant,
occulte id faciunt, & sæpe eius nomini
aliquid ficti addunt. Vnde Agmon in
Turba. Vbi non prodest, ibi magnifice
& significāter nominatur, vbi prodest,
ibi maxime cœlatur. Hanc inueniri in
omni re, in omni loco, & tempore, qui-
dam philosophorum asseruere. Vnde
plurimi delusi illam in vegetabilibus
& animalibus, aut ortum & originē ex
illis trahentibus, vnde elementa separa-
ri posse diiudicarent, quæsiuerunt, sed
frustra, cum singula non proferant nisi
sibi similia. Hos deridens Senior, Si ta-
libus inquit diceretur, Ouis peperit ho-
minem, aut volatilia parturiunt pisces,
aut palma portauit mala granata, re-
sponderent vtique. Fabulam narraſti,
nō generant res nisi sibi similia, & non
fert vnaquæque arbor nisi fructus suos.
Et tamen isti stultis stultiores preparāt
quod non habet tincturam in se, ex om-
ni re quæ tendit ad nihilum, & credunt
benefacere, sed nihil acquirunt præter
laborem, quia in impossibilitate excœ-
cati

eari sunt à veritate. Naturalissimum ve-
 ro & perfectissimum opus est vnū quod-
 que generare tale quale ipsum est, vt plā
 ta plantam, capra capram, vt ait Philo-
 sophus : Cum autem materialia ista
 sint à natura metallorū aliena, impos-
 sibile est ex eis fieri generationē in me-
 tallis, quia metalla non generantur nisi
 ex suis proprijs spermatibus. Ideo non
 sine ratione perquirendum monet Ar-
 nald. quid sit sperma metallorum, quia
 non inuenitur in re quod in ea non est,
 non sunt autem metalla in animalibus
 & vegetabilib⁹, sanguine, capillis, men-
 struis & similibus, quanquam philoso-
 phi huiusmodi nominibus aliquando
 similitudinarie vsi sint, prout supra est
 declaratum. Ad generationem certe
 hominis vel animalis, non fit alicuius
 rei permissio nisi spermatis masculi &
 foeminæ in vāle naturali nempe matri-
 ce, vbi conuertitur de re in rem prepara-
 tione naturali, donec formetur inde ho-
 mo vel animal, sine ingressione alteri-
 us rei nisi sanguinis menstruorū ei con-
 similis. Et in vegetabilibus semen pro-
 prium cuiusque arboris vel plantæ ter-
 ra committitur absq; additione rei al-
 terius, vbi suæ naturæ alimento enutri-
 tum & solis calore euocatum germinat
 & au-

2. de anima

Metalla ex
 proprijs sper-
 matib. ge-
 nerari.

In fl. florū.

Naturam
 imitandam
 à simili.

92 & augmentatur. Ita & magisterium phi-
losophorum commistione alicuius nō
eget extranei, sed ex proprio semine
metallico terræ philosophicæ per artē
præparatæ immisso, producit lapidem
multiplicabilem in infinitū, si suo pro-
prio menstruo & humore connaturali-
zatur, & calore Solis philosophorum
de potentia ad actum exciteur. Alij in
salibus, aluminibus, atramentis, & baurā
cibus lapidem philosophorum inueni-
ri crediderunt, aut per ea perfectiora
metalla deduci posse ad eum statum vt
tingant in infinitū, eo quod per illo-
rum cementationes ab alijs metallis
impuris illa expurgari, & colorem ve-
getiorem & magis splendidum ijs con-
ciliari viderent, & scirent inde aquas vi
ignis prolectari, quas fortes, graduales,
& regias vocant, quibus aurum & argen-
tum solui putant, aut ad altiore coloris
gradum promoueri. Sed de solutione
istiusmodi non curant philosophi,
cū potius sit corrosio & dissipatio quæ-
dam totius in partes minutissimas, quæ
denuo in argentum & aurum liquefa-
ctione redire possunt. Et si quis metallis
perfectis color accedit, is reiterationi-
bus fusionum & attractione diuturna
evanescit. quia non alterant in se, sed

*In salibus,
aluminibus
& atrame-
nti artem
supponenti-
um error.*

sed tantum superficialiter, nec ingredi- 93
untur, cum incommiscibilia sint cum
metallis, nec fusionem metallicā præ-
sent, nec in se habeant alias propieta-
tum differētiās quas in lapide suo requi-
runt philosophi. Merito itaq; à nō om-
nino insulsis & fatuis reiiciuntur. Deci- *Erroris*
piūtur autem forte ex eo quidam, quod *causa se-*
Sapientes aquam siccam quandoq; no- *cunda.*
minent, quod nullis rebus melius con-
uenire arbitrantur quam salibus, alumi-
nibus, & atramentis, quę resoluta facile
in aquam transeunt, & modico calore
denuo ad pristinam formam redeunt. *★*
Sed philosophi per aquam siccā nihil
aliud intelligunt quam argentū viuum
ea nempe de causa quod tangentem nō
mādefaciat, cum tamen liquidum sit &
fluidum instar aque. Credant Gebro qui *Cap 19.*
lib. fornacum sit ait. Studeas Solem & *Tertia.*
Lunam resolvere in aquā suam siccam
quam vulgus mercurium vocat. Fallun-
tur etiā in eo quod philosophi passim
de sale loquantur. Veluti auctor soli-
loquij. Qui sine sale operatur, est velut
is qui cum arcu sine corda sagittat. Et
in lib Sal. & alum. Si Deus non creasset
salem, non perficeretur Ilixir, & va-
num esset studium alchimiū. Et in Al-
legorijs Sap. Qui sine sale operatur vel
agit,

94 agit, corpora mortuorum non resuscitat.
 Item Alius. Sales sunt radices tui ope-
 ris. Illi sciant philosophos non de sale
 communi loqui, sed de eo quem in ope-
 re suo requirunt minerali, similitudine
 ducta à rebus calcinatis, à quibus omni-
 bus cū possit extrahi sal, merito etiam
 ex calce metalli sui salē extrahi dicunt,
 quo tamen aliud non significant quam
 terram suam. Iuxta illud Auctoris in no-
 minati. Quod inferius in cucurbita ma-
 net est sal noster, id est, terra nostra. Et
 in Alleg. Sap. Nota quod hæc corpora
 alumina & salia sunt, quæ à corporibus
 nostris sunt. Et Auctor Scholæ phil.
 Secundæ aque opus est exaltare terram
 in salē mirabilem sola sua virtute at-
 tractiva. Nonnulli in medijs minera-
 libus, utia, magnesia, marchasitis lapi-
 dis materiam quæsiuerunt, & præsertim
 in antimonio. Cum enim philosophi
 dicant metalla & suum lapidem consta-
 re sulphure & argento vivo, & hæc faci-
 li artificio ex antimonio educi possint,
 nihil ob stare quominus materia lapi-
 dis inde petenda sit. Sed cum non suffi-
 ciant philosophis simpliciter sulphur
 & argentum vivum, sed eadem velint
 esse pura & munda & omni coinquina-
 tione carentia, homogenea, & non adu-
 scibilia

*In medijs
 mineralib.
 & marcha-
 sitis artem
 supponen-
 tium error.*

stibilia, sed perseverantia super ignem 95
& fundentia, argentum vero vivum &
sulphur illius sint in radicibus suis im-
pura & immunda, & que nullo artificio
depurari possint, adhuc heterogenea,
& facile ab igne recedentia, aut non fluen-
tia, omnibus sanis suspecta erit antimo-
nij & reliquarum marchasitarum natura.

Quidam in lapidibus gemmis & chri-
stallo artis principia inquirunt. Sed si ea *In lapidib.*
quæ propius ad metallorum naturam acce- *& gemmis.*
dunt, materiam Elixeris præstare non pos-
sunt, profecto neque gemmæ aut cristallus
neque lapides ceteri. Si enim id quod magis
videtur esse tale non est tale, profecto
neque id quod minus. Hæc itaque cum altera-
tiones in corporibus metallorum facere non
possint, quia non ingrediuntur, nec enim
quicquam alterat quod non ingreditur nec fusio-
nem metallicam præstent, sed tantum vitri-
ficatorem, aut omnino nullam, ab ar-
te ut omnino aliena repudiabuntur. id
ipsum præcipiente Alphidio, Caue, in-
quit fili, & à corporibus lapidibusque mor-
tuis te separa, quoniam in eis nullum est
iter, quia vita eorum non augetur, imo
tendit ad nihilum, sicut sunt salia, auri-
pigmenta, arsenicum, magnesia, mar-
chasita, thuria, & his similia. Alii in sul- *In sulphure*
phure communi materiam lapidis præ-

H

sup.

96 supponunt. Cum enim philosophi in materia Elixeris requirant homogeneitatem, fixionē, & tincturam, & hæc omnia in se contineat sulphur, merito lapidis materia aut pars illius censetur, dicente Gebro.

Sum. perf.
cap. 27.

Sulphur habet homogeneam & fortissimam compositionem, & est uniformis substantiæ. Ibidē. Ipsum dat pōdus completum vnicuiq; metallorum, & ipsum a fœditate depurat & illustrat. Et paulo post. Per Deum altissimum ipsum illuminat omne corpus, quoniam est lumen & tinctura. Itē Pythagoras in Turba. Aqua sulphuris munda ex solo est sulphure. Et Acufobon ibidem. Sulphura sulphuribus continentur. Respondeo Gebrum doctissime & acutissime ut solet veritatem describere, & miris verborum inuolucris eandē occultare, non secus ac is qui sub magno palearum acerno granum frumenti reconderet. Igitur non de cōmuni & adustibili, sed de philosophorum sulphure loquitur; Ideo addit ibidem, nō utendū eo sine magisterio, quia sine eo nihil horū præstat, sed corrumpit & denigrat. Et Alibi. vbi de natura sulphuris & arsenici loquitur, sulphur habet in se duas causas corruptionis, inflammabilē substantiam & terream fœculentiam.

Sum. perf.
cap. 35.

per-

per primam, ipsius natura stare in igne 97
 non potest, quoniam comburit semper &
 comburitur, & nigredinem in omni o-
 pere prestat. Per alteram vero neque fusio-
 nem habet neque ingressione, quoniam
 si fixum fuerit, prohibet fusionem, & ipsum
 nunquam figitur, nisi prius calcinetur; cum
 vero calcinatur nullo modo funditur
 in artificio, quoniam in terrenam substā-
 tiam redigitur. Hæc Geber de sulphure cō Ros par. 1.
 muni, sunt etiā Arnald & alij omnes, q̄ cap. 3.
 quantum à philosophorū sulphure di-
 fferet, q̄libet vel mediocriter in chemicis
 libris versatus facile cōsiderat, cū illud
 argēto viuo sit planè extraneū; at istud
 ex intimis argēti viui perfectorum cor-
 porum visceribus petatum, nec est aliud
 quam ignis simplex nec vrens, viuis, vi-
 uificans alia corpora mortua, & ea ma-
 turans, & naturæ defectum supplens, cū
 ipsum sit superflue maturitatis, secun-
 dum quod in natura sua est perfectum,
 ac per artificio magis depuratum. Se-
 nior. Satisfecerunt Sapientes homini-
 bus cum dixerūt, sulphur nostrum non
 est sulphur vulgi, quia sulphur vulgi cō-
 buritur, sed sulphur sapientum album
 comburit combustionē albedinis &
 meliorationis. †

Differentia
 sulphuris
 vulgi & phi-
 losophorū.

Cum igitur ex supradictis omnibus

H 2 lapidis

93 lapidis materia elici non possit, conse-
In argento quens videtur, ut argentum viuum, no-
viuo vulga- bis eandem subministret, quando sola
vi. mercurialis natura omnibus notis phi-
losophici lapidis materia respondeat.
Argentum enim viuum solum, cum sit
incombustibile & homogeneum, quia
aut cum tota sua substantia in igne ma-
net, aut cum tota sua substantia ab igne re-
cedit, adustionis est saluatiuum, fusionis
effectiuum, & corporum perfectiuum,
cum corpora illa minus comburantur
& maioris sint perfectionis, quae plus de
sua natura participant & possident, quae
vero minus, minoris, affirmante etiam
Auicenna, ipsum solum recipere in se
quod suae naturae est, & alienum respue-
re, & cum sit metallicum, continere to-
tum in se quo indigemus ad nostrum ma-
gisterium. Sed ne de argento viuo vul-
gari haec intelligantur, obstat illius fuga
quae sisti non potest, nisi sulphuris sibi
adiuncti virtute, aut metallico vapore,
dicentibus etiam Philosophis, mercuri-
um suum non esse mercurium vulgi.
Ad haec cum imprimis corpus soluen-
dum aut calcinandum praecipiant phi-
losophi, neutrum in vulgare argentum
viuum cadere potest, cum sit totum aë-
reum & spirituale. Igitur in corporibus
Elix-

Alixeris substantia quæreda: sed ea sunt 99
aut perfecta aut imperfecta, Hæc autem *In corpori-*
cum perfectionem quam non habent, *bus imper-*
alijs dare non possint, cum ex sulphure *fectis.*
& argento viuo impuris, & parum aut
nimium decoctis consent, & celeriter
ab igne & alijs adurentibus comburan-
tur Elixir nobis subministrare non pos-
sunt, subtilioris enim substantiæ & liqui-
dioris fusionis necesse est illud esse, quã
ipsa corpora vulgi, & maioris fixationis,
quant sunt in natura sua. Impossibile et-
iam est vt ait Arnald. non fixum figere, *Ros part. 1.*
& immundum mundare, quia non inue- *cap. 10.*
nitur inter, quod in ea non fuit antea, nec
aliquis dare potest quod non habet. De-
inde vt ipsa Elixir fierent, oporteret ea
primum conuertere in similitudinem
duorum corporum perfectorum, quod
frustra fieret, cum habeamus duo cor-
pora perfecta à natura facta. Nec ob- *Obiectio.*
stat quod Philosophi sapius corporis
imperfecti aut immundi mentionem fa-
ciant. Veluti Morienes, Nisi corpus im-
mundum mundaueris, & ipsum dealba-
tum reddideris, & animam in ipsum mi-
seris, nihil huius magisterij direxisti. I-
tem Astanus in Turba. Corpus imper-
fectum coloratur coloratione firma me- *Lib. forna-*
diante fermento. Et Geber. Pastam fer- *cum cap. 9.*

100 mentandam extrahimus more solito
ex imperfectis corporibus. Et ex hoc
tradimus tibi regulam generalē, quod
pasta alba extrahitur de Ioue & Satur-
no, pasta vero rubea ex Venere, Saturno
& Marte. Qui locus Gebri doctissimos
viros multum torfit, vt existimarent
corpus siue materiam lapidis ex imper-
fectis metallis petendam, formam ve-
rò ex auro & argento vulgaribus: cum
tamen & materia & eiūdem forma ab
vna re sola desumenda sint, materiam
enim lapidis vnicam & specie & nume-
ro esse constat, quamuis postea in plu-
res veluti riuulos spargatur, prout au-
ctor est Morienes. Hoc magisterium
inquit ex vna primum radice procedit,
quæ postmodum in plures res expandi-
tur, & iterum ad vnum reuertitur. Et Li-
lium, Anima, corpus, & spiritus simul
sunt, & vna res est, in se habens omnia,
cui nihil additur, & cui nihil extrane-
um introducitur. Haly. vnus est lapis,
super quem non misceas aliam rem; cū
eo operantur sapiētes, & de eo exit cum
quo medicatur, nō commiscetur cum
eo aliud, nec in eius parte, nec in toto.
Quando igitur corporis imperfecti aut
immundi meminerunt Philosophi, a-
liud nihil quam terram suam intelli-
gunt,

Lib. Sec. c. 9

gunt, cuius locuplex testis mihi erit Ar-
nald. Mercurius, inquit, cum terra con-
iungitur, id est, cum corpore imperfe-
cto, quæ terra mater dicitur, ideo, quia
terra est mater elementorum. Nō quod
ex corporib⁹ vulgaribus, plumbō, stan-
no, ære aut ferro materiam fermentan-
dam desumi velint, sed ex composito
suo in terram verſo, quæ imperfecta ad-
huc est respectu perfectionis vltimæ ad
quam illam perducere conantur philo-
sophi, & ratione tincturæ quæ illi abla-
ta fuit, & postea redditur per artificium.
Nec arguitur contra quod Geber expref-
ſe dicat pastam albam extrahi debere
ex Ioue & Saturno, pastā vero rubeam
ex Venere Saturno & Marte. Superius
enim a me ostēsum est omnia metalla
tam perfectā quam imperfectā in phi-
losophorum composito contineri, vir-
tute & potētia & similitudine quadam,
prout etiam ex allegoria Comit̃s Ber-
nardi patet. Cum itaq; Elixir albū non
egrediatur terminos albedinis & lixio-
nis lunaris, pasta ipsius siue corpus dici-
tur extrahi ex metallis albis, & parū de-
coctis, Saturno videlicet & Ioue, quæ fer-
mentāda erit cū Luna, nam albedinem
in operere cruditatis signū esse affirmāt
philosophi. Vnde Ros. viq; ad albedinē

101
In fl. flor.

102 non utimur igne forti, quia album erudum est, & semicoctum. Metallum autem crudum perfectum esse non potest. Arnald. Opus album est opus hyemis, rubeum vero astatu. Pasta vero rubea dicitur extrahi ex Venere, Saturno & Marte, quia rubedinē aut manifestam aut occultam in se habent hec metalla, ad quam maiore decoctionis calore cōpositum perducitur, quamvis adhuc imperfectum, quia nondum peruenit ad finem in quo completur, nec adeptū est formam qua perficitur, quæ est fermentura Solare. Neque mirum cuiquam videri debet si etiam de Saturno pastam suam rubeam extrahi præcipiat Geber, quem rubedinem in se occultam habere demonstrat minimum quod ex eius fit calce, Et Zenon in Turba. Hoc plumbum rubeum nostri est operis. Sed hæc quidem dicta sint ijs qui Gebri auctoritatem saluam volunt, quem ego magis occultanda veritatis studio quam alia de causa talia scripsisse suspicor, solitū pauculis veris plurima falsa immiscere. Si vero extrahendi verbum huiusmodi interpretationem non admittere quispiam existimet, is sciat eadem significatione id apud huius artis doctores vsitatissimum esse, Regor. Signum boni-

bonitatis primæ decoctionis est sui ru- 103

boris extractio, & in nigredinem con-
uersio: non quod velit rubedinem ex-
trahi, sed tantum putrefieri & decoqui
donec nigrum fiat. Et in Turba. In ven-
tre nigredinis apparentis est albedo oc-
cultæ, vnde oportet albedinem illam
ab eius nigredine extrahere. Rosinus.
Sapientes eum dicunt, Accipite sputum
Lunæ, gummaque simul liquefacite,
cumq; liquehant ista non iusserunt ru-
bea fieri, sed flores tantummodo ex eorū
ventrib. extrahi. Cū igitur ex imperfectis
metallis lapidis materia frustra petatur
superest vt expectis ea proliciatur. hæc
autem si de sua perfectione alijs cōmu-
nicent, ipsa imperfecta manebunt, eo
quod non possunt tingere nisi in quan-
tum se extendunt. Si vero ea perficere
velimus plus quam sunt in natura sua,
necesse est ea in radice magis mundari,
cū oporteat Elixir esse magis mundum
& purum, nec non subtilius, quam sit i-
psū aurum vel argentum. Sed ad eorū
necessariam mundationem perueniri
non potest propter fortissimam ipsorū
compositionē naturalem, quæ nisi per
corruptionē labefactari potest. At quæ
corrupto auto euenire potest, q̄ nec
terra nec aqua alteratur, nec rebus com-

*imperfectis
metallis.*

H s buren-

104
Natural.
h. fl. lib. 33.
cap. 3.

burentibus comburitur, cum in igne et-
 iam melioretur, dicente Plinio, Auro
 omniū corporū nobilissimo nihil igne
 deperit, tuto in incendijs rogisq; duran-
 te materia? Sed dicet aliquis. Cum nihil
 sit sub Lunari globo corruptionis ex-
 pers, fieri nō potest, quin etiam modus
 intuentiatur aurum ipsam corrumpendi.
 Fateor. qui enim alio qui sulphur & arg.
 viuum, & olea inde fieri possent, & ipsi^r
 deniq; color siue tinctura, quam incom-
 parabilis & summus arcanorum naturę
 scrutator Clariss. Vir, D. Ioan. Baptista
 Porta Neapolitanus nostri æui decus,
 in suo, quem de Magia naturali inscri-
 psit libro, quasi digito demonstrauit?
 Sed aurū corrumpere ad generationem
 sub conseruatione suę formę, hoc op^o,
 hic labor est. Docent itaque quidam ip-
 sum cum argento viuo magno artis stu-
 dio elaborato cōmiscere; eo nāq; mo-
 do nec alio quopiam exaltari potest vl-
 tra perfectionem suam naturalem, sed
 hoc nō peruenit nisi ad artificem soler-
 tissimi ingenij. Quod tamen si fiat, iam
 plures res erunt, cum vniratem in suo o-
 pere commendent philosophi. Deinde
 materia suam vilē & parui pretij esse
 affirmant, cum auro post gemmas pre-
 tium sit maximum. Qui religiosiores
 paulo

Auriforma
in opere cor
rumpi non
debet.

paulo filere in hac arte, docent aurum ¹⁰⁵
cum argento & mercurio commiscere, ^{In auro ar.}
ut aurum sit loco patris, argentum loco ^{gento &}
matris. mercurius ^{Mercurio.} sperma utriusq;. Vn-
de Hermes. Pater eius est Sol, mater Lu- ^{In tab. sma}
na, portauit eum ventus in ventre suo. ^{rag.}
Idem. Draco non moritur nisi cum fra-
tre & sorore sua interficiatur, non per v-
num solum sed per ambo simul. scilicet
per Solem & Lunam, Et Auicenna. Cō-
sulo ut non opereris nisi cum mercurio
Sole & Luna, istorum enim duorū cor-
porum coniunctio est necessaria in hac
arte ad album & ad rubrum. Et Mōrie-
nes. Sine stultos quærere & querendo er-
rare circa quamlibet rem, quoniam ad
propositum nō peruenient, donec Sol
& Luna in vnum corpus redigātur. Ad-
dunt etiam rationem, Quia si in lapide
esset tantum alterum eorum, nunquam
facile flueret medecina, neq; tincturam
daret, & si daret, in fumū euolaret, quia
non esset in eo receptaculum tincturæ.
Sed qui manum operi adhibere volet,
diligenter prius excutiat, quæ sint illæ
species & res quæ Sol & Luna à philoso-
phis nominātur, ne operam & oleum,
ut est in prouerbio, perdat.

Hic locus me admonet, ut quoniā mi-
randa quadam & non credenda de lapi-
de

206 de suo prædicant philosophi, quæ sinistre intellecta experientiæ deditum in varios & deuios errores perducere possent, antequam vltèrius progrediar, de ijs paucula interseram, quæ non modo scitu iucunda, sed & maxime vtilia e-

*Quare lapis
omnis res
dicatur.*

*In lib de fig
& imaginibus.*

*Cur omnib.
nominibus
vocetur ra-
tiones quin-
que.*

runt omnibus veritatis studiosis. Imprimis autem occurrit, philosophos lapidem suum omnem rem dixisse, quod ideo fecerunt, vt ait Rosarius, quia omnia in se habet quibus indiget, & quæ ad sui perfectionem necessaria sunt. Quod verum esse testatur passim philosophi, & imprimis. Senior. Lapis Sapientum inquit in ipso & ex ipso perficitur, radix & rami, & folia, & flores & fructus. Est enim licet arbor, cuius rami & folia & fructus sunt ex ea, & per eam, & ad eam, & ipse est totum, & ex ipso est totum. Idem. Lapis sapientum quem nominauerunt omnem rem, habet in se totum quo indiget ex corpore, ex sole, ex aq, ex spiritibus, ex animabus & tincturis. Omnibus etiam nominibus nominatur vt ait Rosarius ad ipsius occultationem, & propter naturæ suæ dignitatem, & propter diuersa eius regimina, & mirabilem colorum varietatem in opere apparentium, & participationem omnium elementorum in eo existentium.

Pytha-

Pythagoras in Turba. Multis nomini- 107
bus ipsum nūcupauerunt propter natu-
rae suae excellentiam. Et Liliū. Quan-
doque in lapidis operatione colores o-
mnes quæ hodie in mundo sunt & exco-
gitari possunt apparent, & sic secūdum
diuersos colores in opere apparentes
diuersificantur eius nomina per diuer-
sos philosophos, Est & alia ratio, quia
ex omnibus quatuor elementis hic la-
pis perfectus est, quare cuiuslibet rei ele-
mentatę nomine appellatur. Est & tertia
ratio vt insipientes illū nō cognoscant,
hæc ille. Præterea dicunt Philosophi la-
pidem suum animale, vegetabile,
& minerale, non quod ex animalib⁹,
vegetabilibus, aut mineralibus indiffe-
renter fieri possit, vt multi opinantur,
frustra in illis pecuniam & labores suos
insumunt. Sed Animalem quidē pro-
pter animam qua proprie homini ani-
malium dignissimo competit, si tamen
fas est hominem inter animalia conu-
merari, quamuis anima à philosophis
his quoq; sicut & vegetabilibus tribua-
tur, sed non eadem ratione. Bonellus in
Turba. Aes nostrum sicut homo corpus
habet & animam. Et propter sanguinē,
qui proprie in animalibus, quo subtra-
cto moriuntur. Vnde Liliū. Spiritus
conuer-

*Lapis cur
Animalis
dicatur ra-
tiones due.*

108 conuertit corpus in spiritum tinctum,
prout sanguis est, quia quod spiritu ha-
bet, habet & sanguinepi. Et Dardaris in
Turba. Non utendum in toto regimine
nisi aqua permanente, vis enim eius est
spiritalis sanguis. Morienes. Quod cor-
pora maxime coaptat, sanguis est, nam
illa viuificat atque coniungit, & ex om-
nibus vnum corpus efficit. Aristot. San-
guis est anima, & anima est vita, & vita
lapis noster est. Non quod reuera, in eo
sit spiritus, anima aut sanguis, qualis in
homine, sed similitudine quadam non
ineleganti. Sicut enim homo per se-
parationem animae à corpore mortuus
dicitur, & remanet ipsius cadauer, fra-
tua potius simile quam homini. ita &
in lapide separata ipsius meliore & ra-
dicali essentia quae formam dat lapidi
& tineturam, quae est philosophorum ani-
ma, remanebit materia quadam infor-
mis, quantum ad formam metallicam,
quae cum non sit in cura naturae nomen
proprium non habet, dicente Morieno,
omne corpus cum anima caruerit, tene-
brosus & obscurus erit. Et sicut cre-
dimus in resurrectione animam cuius-
que corpori restitutam iri, & corpora
deinde perpetua fore & incorruptibi-
lia:

*Compara-
tio animae
lapidis cum
animae ho-
minis.*

11a ita in hac arte corpore per ignem & 109
aquam regimine debito examinato &
purgato, anima sua id est tinctura non
aliunde sed ex proprio corpore extra-
cta illi redditur, actum primum induit
colorem & formam metallicam, sed il-
lusriorem quam prius habuit. Quæ di-
xi communi sapientiam consensu vera
esse, productis eorundem sententijs pro-
babo. Hermes in Alleg. Sap. Spiritus è
lapide extractus est albus, anima autem
rubea, quibus ei redditis viuit & letatur,
quoniam de core & lumine pristino or-
natur, hilaris est tunc maxime cum re-
surrexit, quia non amplius moritur.
Zinon in Turba. Lapidis tinctura vi-
ta est quibus introit, detrimentum &
mors à quibus extrahitur. Bonellus ibi-
dem. Illa natura cui humiditas adcepta
est cum per noctes dimittitur mortuo si-
milis videtur, & tunc illa natura igne
indiget, quousque corpus & illius spiri-
tus in terram veratur, & tunc fit pulvis
mortuo similis in suo iumulo. His per-
actis reddet ei Deus spiritum & ani-
mam, & omni infirmitate ablata con-
fortatur illa res, & post corruptionem
emendatur, quemadmodum homo
post resurrectionē fortior fit & iunior
quam

110 quam fuerat in hoc mundo. Rosinus.
Ad Sarasti- Spiritus & anima cum extrahuntur à cor
tam episc. pore, corpus remanet mortuum, redde
sibi animam suam, & tunc vivit, & scias
quod mortui resuscitati perpetui erunt.

In cōment, Et D. Thomas Aquinas Superior pars
super tab. lapidis est spiritus & anima, quæ mortifi-
Her. catum lapidem vivificat & facit resur-

Nota ma- gere. Senior. Anima est preparator siue
sculmū ad- rector corporis, & extractor, & ipsa est
iectionis pro- reductor ad corpus suum, quod vivifica-
pter actio- bit post mortem suam: Per hanc vitam
nem in ma- postea nulla erit mors, propterea quod
teriam. vita infunditur sicut spiritus corpori.

Quod autem anima sine tinctura extra-
hatur non aliunde, sed ex seipso, & ex
proprio corpore quamvis ex antedictis
satis liqueat, tamen audiamus adhuc
Menabadum in Turba. Corpus autem non
potest tingere seipsum, nisi spiritus oc-
cultus extrahatur è ventre eius, & fiat
spiritalis tinctura. Liliū. Hoc ovum
vitam quam habet ex se in generatione
extrahit, non autem ab alio, vel ab alijs,
sed ex eius ventre flores extrahuntur, &
seipsum germinare facit, & quod est in-
tus mittit foras, & quod est foris mittit
intus. Idem. Natura naturā vincit mor-
tificando corpus & vivificando, quoni-
am ex ipso facit, & in ipsum conue. titur,

&

& augmentatur. Comparatur etiam a- III
nimalib⁹, propter aëris respirationem.
Hinc Bonellus in Turba. Hominum in-
spiratio ex aëre est, quæ sibi post Deum
vita est, similiter æs humore inspiratur,
quo vitam suscipiens multiplicatur &
augmentatur vt cœtera res. Atque hæc *Quare La-*
quidē de lapide animali. Vegetabilem *pis vegeta-*
vero dixerunt à similitudine anime ve- *bilis dica-*
getatiuæ quæ tanren cum animalibus *tur.*
communis est, & dicitur vis quædam in
viuentibus conuertens alimentum in
substantiam aliti, vt ipsum in esse con-
feruet, ad quantitatem debitam proue-
hat, & similem in sua specie generare
tribuat. Cum igitur hæ tres potentie,
Nutritiua videlicet, augmentatiua, &
generatiua, reperiantur in lapide, quæ-
uis non plane eodem modo sicut in ve-
getabilibus, non absurda ratione vege-
tabilem nominarunt. Amplius, sicut a-
lendi vis vt suum mun⁹ obeat quatuor
alijs subseruientibus facultatibus indi-
get, Attractiua videlicet, retentiua, di- *Quatuor fa-*
gestiua & expulsiua, eadē in opere con- *cultates al-*
siderantur. Per attractiuam enim sub- *trixes in la-*
stantia lapidis de mercurio attrahit id *pide.*
quo in artificio indiget & quod sibi fa-
miliare est, & hoc per virtutem elemen-
tatiuam implere cupiens vacuum. Per

I

reten-

112 retentiūam, ad coctionem retineat ra-
tione vacui appetentis. Per digestiū in
retentum in similitudinem substantiæ
immutat, vt argētum viuum in substan-
tiam sulphuris coagulantis. Per expul-
siuam natura expellit quod ei conuenit
nō enim aqua, vt quidam ait in Turba,
plus ponderis adijcit corpori, quam de
humiditate metallina in se habet, quia
humiditas aque trāsīt, & metallina ma-
net. Ne quis autem hæc mea putet esse
figmenta, videat Raimundi Lullij Co-
dicillum, & testamenti eiusdem cap. 32.
Quod autem lapis crescat & sibi simile
possit generare, quamuis probare non
sit necesse, cum is sit finis & scopus toti-
us studij chemici, tamen aliquot philo-
sophorum dicta ea de re proponam, &
imprimis Marsilij sicini qui in lib. suo
de Arte chemica ita loquitur. Lapidem
partes innumeras posse tingere apud
philosophiæ consultissimos ita decer-
nitur, Quemcumque spiritum esse mul-
tiplicabilem, sed nullū corpus; & cum
lapis noster factus sit maxime volati-
lis, atq; vt ita dicam spiritualis, totusq;
igneus, & per multi iugas solutiones &
coagulationes sæpius repetitus, quid ni
crederes lapidē innumeras partes pos-
se tingere? si emunctis narib. naturæ ra-
tionem

Cap. 16.

tionē eiusq; dotes mirificas introrsum
olfeceris? Quo plus enim solem solue-
ris, & iterato coagulaueris, eo plus tin-
ges. Quāto itē plures fœminas vir acce-
perit, eo plures habebit proles. Auctor
quoq; Theſauri philoſ. ſic ait. Aqua ſa-
pientum eſt vt granum tritici, nutritur
enim & putreſcit, & corrūpitur, deinde
germinat, reſurgit & ſeipſum multipli-
cat. Et Alius. Philoſophi volūt nutrire
granum eorum metallicū donec vege-
tetur, & fructū adferat, tale quale ipſum
eſt. Auctor etiā Dialogi Nat. & ſil. phil.
Lapis vel medecina quam quæris pullu-
lat & multiplicatur, quemadmodum
granum frumenti cadens in terram bo-
nam quum mortuum fuerit, multū fru-
ctum adfert: cum igitur corrumpitur
multa alia grana inde pducere poteris.

Lapis mineralis dicitur ex eo quod
materia ipſius aut res ex quibus compo-
nitur & conſtituitur, ſint minerales &
metallicæ, nec aliunde eſſe poſſunt, ſi
metalla tranſmutata ſint. Si quis alle-
get, eadem ratione lapidem vegetabi-
lem aut animale ſi dici poſſe, quod ex
vegetabilibus aut animalibus eius ſit o-
rigo, reſpōdeo nullam ſubſiſtere rationē,
quimo planē naturæ repugnare, vt me-
talla in animalibus aut vegetabilibus

113

*Aurora cœli
ſurgens.*

*Cur Lapis
mineralis
dicatur.*

Obiectio.

Solutio.

I 2 inuc-

114 inueniantur, cum illorū principia plane diuersa sint & nullo modo simul misceri queant, vt in igne perseuerent; & philosophis sufficiat similitudo aliqua quamuis non in omnibus conueniens, vt quiduis lapidi suo attribuant. Nec est quod sibi blandiatur quispiam, eo quod argenti viui fluxibilitas listatur succis quarundam herbarum, & color quandoque illi coagulato & metallis imperfectis alius à naturali inducatur per res quæ aut ab animalibus aut vegetabilibus ortum habent, cum extrinsece tantum agant, & non alte penetrent, nec inducant formam metallicam nisi corruptam, formam vero auri & argenti nunquam dare possunt. Veras autem esse rationes quas attuli cur lapis animalis, vegetabilis & mineralis dicatur, ipsimet Sapientes mihi testes erunt. Sic enim Rosinus, Recipe hunc lapidem animale, id est, animam in se habentem, scilicet mercurialem sentientem præsentiam ac influentiam magnesiæ suæ, magnetis, & calaminarem, ac apicem per motum localem, prosequendo & fugando. Auctor quoque noui luminis. Ostendit quasdam animæ virtutes, mouet & mouetur, agit & patitur. Pergit Rosinus. Vegetabilem, id est, vim suam in natura indi-

inditam communicantem suo generi, 115
multiplicantem virtutem influentiæ,
sicut radix stipiti siue herbis. Mineralē
quia de minera extrahitur. Auctor Viæ *Cap. 11.*
vniuersalis. Philosophi nominauerūt
lapidem Vegetabilem, quia vegetatur
& crescit, Animalem quia corpus ha-
bet, animam & spiritum, vt animalia.
Mineralem, quia res ex quibus compo-
nuntur sunt minerales in natura sua. Mi- *Lib. de Nat.*
chael Scotus. Lapis dicitur mineralis, *Solis & Lau-*
quia ex solis mineralibus fit, vegetabi- *na.*
lis quia nutritur & augetur, quæ sunt po-
tentia vegetatiuæ, Animalis quia odo-
re reficitur, & foetore corrūpitur. quod
postremum tamen iuxta verborum so-
num intelligendum non est. Auctor no- *Cap. 1.*
ui luminis. Hic est lapis qui in vertice
montium inuenitur & dicitur merito
mineralis. Animalis etiam fertur esse
quoniam animam habet, vegetabilis
etiam dicitur quia vegetatur. Non est
itaque quod alias rationes inquirant vi- *philosophi*
ri docti & Alchemiæ sectatores, credant *credendum*
Sapientibus & Magistris suis, si modo
eorum discipuli esse desiderant. Nec ti-
meant Elixir ex mineralibus compo-
situm mines conducere sanitati, quam il-
lud quod in vegetabilibus & minerali-
bus inquirunt, cum omnes tum philo-

116 *sophi* tum Medici eximias auri dotes
& virtutes semper commendarint.

*Elixir nil
nisi aurum
spirituale.*

Elixir autem siue lapis philosopho-
rum de quo nobis sermo, nihil nisi au-
rum est, sed millies auro vulgari pfecti-
us: & si aurum non esset, alchimie stu-
dium vanum esset, cum aurificandi prin-
cipium ab auro procedere necesse sit, si-
cut ignificandi principium ab igne, ne-
que enim imperfecta metalla in aurum
transmutaret, nisi esset aurum; simile e-
nim à suo simili generatur. Non nego
quin ex melle, vino, & similibus tam ex
animalibus quam vegetabilibus desum-
ptis Elixiria quadā fieri possint ad cor-
pora humana præservinganda, & nonnun-
quam etiam sananda; sed ea nihil ad no-
strum Elixir de quo agimus, cui nullo
modo comparanda sunt, imo in metal-
lica metamorphosi etiam abdicanda, &
Sophisma pro inutilibus reicienda. Si Philosophi
sapientum. dicant aliquando lapidem suū recipe-
re adiutoriū ab alijs rebus, & nominent
res extraneas, & à metalli natura alie-
nas, tamen plerunq; cum additione ali-
qua se faciūt, videlicet quedā esse magis
propinqua quam alia. Et hoc est vnum
ex vltimatissimis sophismatib; sapientū
in hac arte. Propterea tyronum Philo-
sophiae p funde rationis esse vpluit Her-
mes.

Et ad.

mes. Existimant præterea quidam lapide 117
dem ideo dici à philosophis mineralē,
animalem & Vegetabilē, quod non so-
lum humana corpora & metallica ad
sanitatem & verum temperamentū de-
ducat, & in ea vim ac potestatem suam
exerceat, sed etiam in vegetabilia, quia
vt ait Lullius, rectificat omnes plantas *Pract. test.*
in tempore veris per suum magnum ca- *cap. penult.*
lorem Nam si de ipso grani milij quan-
titas in aqua dissoluta fuerit, & posita in
circuitu stirpis vel vitis, vel in corde ar-
boris, artificialiter nascentur flores &
folia, & fructificabunt mēse Maio. Quæ
ratio quāuis non sit incōueniens, tamen
Philosophorū auctoritas maioris sem-
per apud me ponderis erit, cū præsertim
in ea aliqd plus energiæ & latētis doctri-
næ deprehēdatur, q̄ vt à quocumq; per-
cipi possit. Cur vero lapidem suum in
omni re & quocumq; loco inueniri dixe-
rint, modo excutiamus. Ostendi superi-
us ex varijs sapientum dictis, lapidē phi-
losophorum constare mercurio & sul-
phure, siue aqua & terra, quæ elementa
in lapide maxime sunt cōspicua, vtrun-
que vero demonstrauī lapidē vocari. Cū
itaq; nulla res corporea sit quæ nō con-
stet aqua & terra, & nullus locus humi-
do aut sicco, vacuus, meritò lapidem

*Cur Lapis
in omni re
& vbique
inueniri di-
dicatur.*

113 suum ubiq; reperibilem affirmant. Her-
mes. Ars nostra duabus indiget naturis.
Humido scilicet & sicco. Et in Allego-
rijs Sap. Duo lapides Sapientum, in ri-
pis sunt, & cacumine montium ventre-
que fluminum, atq; in parietibus domo-
rum regaliū, inveniuntur & in sterco-
re ciecti. quibus verbis aliud nihil intel-
ligi quam aquam & terram, siue humi-
dum & siccum, certum est. Sed quia spi-
ritus siue aqua prædominatur in opere,
quoniam cum ea, & ex ea, & per eam to-
tum magisterium fit, hanc præcipue hu-
ius scientiæ doctores ubiq; inueniri di-
xerunt. Hinc Hermes. Secretum cuius-
libet rei & vita in vna est aqua, & hæc a-
qua est susceptibilis nutrimenti, in ho-
minibus & in alijs, & in aqua est maxi-
mum secretum: aqua enim est quæ fit
in tritico frumentum, & in oliua oleum,
& in quibusdā arboribus gummi & fru-
ctus diuersi, & principium generationis
hominum est aqua. Hamuel in Senio-
re. Non est res in mundo quæ magis co-
gnoskitur quā lapis, vnusquisq; & om-
nis homo indiget eo, & est apud illum,
non potest etiam esse sine eo, intendit
philosophus omnia quæ dicit aquam,
inuenitur enim aqua omni loco, in val-
libus, in montibus, & apud diuitem &
paupe-

pauperem, robustum & debilem. Et Al- 119
phid. Cum dicit, Lapis noster ex vili re *In cla. phil.*
est, in oculis hominum pretio carente,
fastidita, quam homines pedibus con-
culcant in vijs, & à qua se prolongant
Quid aliud quam aquam intelligat? Au-
tor Conf. coniugij, massæ Solis & Lu-
næ. Lapis dicitur vilis quia nullius pre-
tij in oculis ignorantis, & est carissimus,
quia sine eo non operatur natura, scili-
cet sine humido, lapis enim philoso-
phorum aqueus & humidus est, humor
autem vilissimus. Et Rupe scissa: Natu-
ra seu materia lapidis est res vilis pretij *Lib Lucis.*
vbique reperibilis, quia est aqua visco-
sa. Alij non aquam solam, sed omnia
elementa respexerunt, quæ in omnibus
sunt rebus. Hinc Comes Bernard. Cum *Ad Thomã*
Philosophi dicunt quod lapis ex omni *de Bononia.*
fit re, intelligunt ipsum fieri ex quatuor
elementis, ex quibus fit omnis res gene-
rabilis & corruptibilis. Et Rosarius. V-
bique inuenitur propter elementorum
participationem. Rosinus. Vt homo ex
quatuor elementis est compositus, ita
& lapis, itaq; lapis est in homine. Quidã
humorem radicalem per huiusmodi
dicta intelligi volunt vel calorem om-
nibus rebus innatum: quælibet enim res
mundi, id est, omne corpus elementatũ
I 5 habet

320 habet in se calidum radicale seu forma-
le cuius causa persistit, & nō est res adeo
frigida, quin foueatur sub calido in ipso
incluso tanquam radice. Nonnulli figu-
ratiue hęc interpretari malunt, inter

Lib. de arte quos est Marf. ficinus sed magis vt cre-
chem c. 27. do ingenij ostentandi, aut velandę ve-
ritatis studio, quam quod ita sentiant.

vt cum dicatur lapis esse vbiq;, intelli-
gatur esse in toto vitro, in omnibus rebus
id est in omnibus metallis, quę res eo-
rum sunt. iuxta illud Hermetis. Omnes

Intab sma res natę sunt ab vna re, vbi D. Thomas
rag. & Hortulanus interpretatur res pro me-
tallis. In omni tempore, scilicet sui o-
peris, In omni homine sue complexio-
nis. Lullius quodam loco voluit natu-
ram considerari, vt videlicet lapis repe-
riatur in omni re in qua sit per naturam
stultū enim est querere aliquid quod

De intent. in re non sit. Et alio. Lapis philosopho-
Alch. ca. 3. rum est in omnibus rebus in quibus nu-
tritur. Et Senior. Hunc lapidem dixe-
runt esse in omni re, & hoc est ex sophis-
matibus sapientum. Certum est autem
quod sit in omni re preparationem ha-
bente. Lullius quoque alibi dicit lapi-
dem in omni loco inueniri ratione sua-
rum proprietatum. Quę quāuis vera
sint, tamen philosophorum intentio

Test. ca. 37.

non

non est alia quam in elementis, & præ- 121
sertim Aqua, prout dixi.

Enumeratis difficultatibus circa ve- *Regiminis*
re materia cognitionem emergentib⁹, *cognitione*
quæ totius artis clavis est, procedamus *cessaria, sed*
ad eius præparationem, & expendamus *difficillima.*
num in ea Sapientes sint dilucidiores.
Nihil enim prodest scire unde consistet
lapis, nisi similiter eius præparatio in-
notuerit, quam difficillimam omnium
rerum appellavit Senior. Et Baccen in *Lib. de fig*
Turba dicit regimen eius mai⁹ esse q^{uam} ra- *& imag.*
tione comprehendiqueat. Mandinus
ibid. Regendi ignorantia plurimos er-
rare fecit. Senior. Multi cognoscunt la- *In cla. Sap*
pidem nostrum, & nesciunt virtutē eius, *ma.*
sed si virtutem scirent, quid valeret nisi
scirent operationē? Operationem autē
scire non possunt, nisi per donum Dei,
vel per doctrinam Magistri qui eam do-
ceat. Et Lullius. Nihil in hac scientia se- *Test. ca. 19*
cretum, nisi modus operis & operandi.
Verum dixisse Lullium inueniemus, si
singulos præparationum modos & va-
rietatem auctorum diligentius excutia-
mus. Quidam enim ita succincte la- *Auctorum*
pidis regimen describere, vt mera *varietas*
tradidisse ænigmata videantur. Sic *difficultatē*
enim Geber & Auctor Perfecti ma- *parit.*
gisterij. Perfecta corporum & spiri-
tuum

122 tuum præparatio est per superflui re-
motionem & absentis additionem.

Morienes. Opus nihil aliud est, quam
extractio aquæ à terra, & eiusdem super
eam remissio. Lullius diuersos passim

Test. c. 33. operationum modos describit, nam v-
no loco sic ait. Duæ operationes sunt ri-
bi necessariae, corruptio quæ facta sit sub
sua formæ conseruatione, & Genera-

Test. c. 26. tio. Alibi sic. Rarefactio & condensatio
est via originalis in elementorum trās-
mutatione, in gradibus eorum. Idem.

Ibi. ca. 24. De grosso fac simplum, de ponderoso
leue, asperum mollifica, durū fac mol-
le, amarum dulce, & habebis magisteri-
um. Rosarius. Vium occidite, & resu-
scitate mortuum. Alius Solue, coagula
& tinge. Et Emiganus in Turba. Defini-
tio artis est, corporis liquefactio, & ani-
mæ à corpore separatio, & animæ cor-
pori mundo coniunctio. Haly. Artifici-
um maius fit per quatuor magisteria,
Soluere, coagulare, albificare & rubifi-
care. Philotis in Turba. Totum magi-
sterium est, vt superius fiat inferius, &
inferius superius. Alius quidam præci-
pit, diuidere mundare & congregare.

Lib. secret. Alch. cap. 1. Nōnulli diffusius lapidis regimina de-
scripserunt, sed non clarius. Arnaldus
enim & Lullius & alij quidam quatuor
opera-

*Esferarius
monachus.*

operationis modos assignant, Dissolue 123

re, abluere, congelare, fixare. Auctor

Confil. coniug. Solis & Lunæ, vult cal-

cinari, dissolui, coagulari, item calcina-

ri, & incerari. Auctor perfecti magist.

calcinari, solui, distillari, & igne leui

coagulari. Marf. Ficinus primo compo

nit, compositum putrefacit, putrefactū

soluit, solutum diuidit, diuisum mun-

dat, mundatum vnit, & sic cōplet opus.

Auct. Scale P. & Riplæus Anglus. tradūt

operationum modos duodecim, Calci

nationem, Solutionē, Separationem,

coniunctionem, putrefactionem, con-

gelationem, cibationem, sublimatio-

nem, fermentationem, exaltationem,

multiplicationem, proiectionem Ge-

ber. & Arnald in flore fl. octo, sublima-

tionem, descensionem, distillationem

calcinationem, solutionem, coagula-

tionem, fixationē, cerationem. Haly.

Omnes operationes huius artis sub sex

continentur rebus, quæ sunt fugare, fun-

dere, incerare, dealbare, soluere, coagu-

lare. Senior septem docet dispositio-

nes, sublimationem scilicet, calcinatio

nem, solutionem, abluionem, ceratio

nem, coagulationem, fixionē. Auicen-

na totidem, sed nō eodem ordine, sub-

limationem, solutionem, putrefactio-

nem,

*Sum. perf.
cap. 38.*

*Lib. Secre.
Alch. ca. 13*

*In clauis
Sap. ma.*

*Diversitas
legentium
animos con-
fundit.*

*In aperto-
rio.*

nem, ablutionem, coagulationem, calcinationem, fixationem. Alij alias, quas omnes non est opus in hunc locum conferre. Cum igitur auctores tanto opere varient, & necesse sit legentium animos distrahi tanta operum multitudine, quis confidat se lucem in tam densis tenebris conspecturum unquam? an non tanta diversitas necessario difficultatem parit, dum unus solutionem primum operis gradum appellat, alter calcinationem, tertius sublimationem dicit? & sic in reliquis, si enim primus ordo variat, reliquos etiam variari necesse est. At si saltem in eisdem regiminibus concordessent, sed ne id quidem, cum singuli ea definiant pro libito. Calcinatio enim cum dicatur rei per ignem pulverisatio ex priuatione sue humiditatis partes consolidantis: docent tamen nonnulli non igne sed aqua corpora sua calcinare, inter quos Lullius. Sic enim ait. Calcinatio terræ non fit igne, sicut Sophistæ credunt, sed per proprium spiritum suum. Spiritus aut in hac arte appellatione nihil aliud quam aqua indicari supra dictum est. At quid potest esse diuersius, dum unus præcipit humiditate priuari corpus, alius aqua iubeat addi? Idem de solutione iudicandum, quæ cum defi-

definiatur rei siccae in aquam reductio 125
quod non potest fieri nisi per unionem
soluentis & soluendi, vt videlicet cor-
pus spiritus fiat, & spiritus corp^o, tamen
Arnaldus contrarium asserens, soluere *Res. par. 1.*
inquit, est diuidere corpora, quod nihil *cap. 1.*
aliud est quam compositi partes separa-
re, & ex vno duo aut plura facere. Ea-
dem ratione sublimationem, quae à Ge-
bro & alijs definitur esse rei siccae eleua-
tio cum adhaerentia sui vasis, & ab Aui-
cenna, eleuatio partium subtilissima-
rum à partibus fixis, alij affirmant ni-
hil esse, nisi rei grossae subtiliationem,
totumque opus philosophorum vnica
sublimatione absolui. Sic enim Arnal. *Lib. fl. flor.*
Aqua nostra corpora sublimat nō sub-
limatione vulgari, quam intelligunt
phantastici, credentes q̄ sublimare sit
superius ascendere, vel eleuare per ig-
nē, sed sublimare apud philosophos est
subtilizare, mundare de fecare. Sic in
reliquis operationum modis maxime
dissentiant, quos si diligentius exami-
nare vellem prolixior fierem. Illud so-
lum adijciam, cum ex superioribus pa-
teat plura regimina operis describi, nō-
nulli tamen repudiata in totū varietate
unicam tantum decoctionem volunt,
ad instar naturae in locis minerarū, aut
in

26 inſtar foetus in vtero. Dicente Roſario.

Teſt.ca.14.

*Ponderum
cognitio dif-
ficillima &
imprimis
neceſſaria.*

*Roſ.part.2.
cap.24.*

Quamuis ſæpe dicant Philoſophi, im-
pone vaſi ſuo & claude firmiter, tamen
ſufficit ſemel imponere & claudere, do-
nec totum magiſterium adimpleatur:
quod amplius eſt à malo eſt. Lullius ve-
ro requirit tres graduales tranſmutatio-
nes, ſiue potius digeſtiones, ad inſtar ea-
rum quas in humano corpore fiūt, qua-
rum prima eſt in ſtomacho, ſecunda in
hepate, tertia in venis, & partibus. Tan-
ta igitur auctorum diuerſitas nō poteſt
non niſi maximam caliginem operan-
tium & ſtudentiū oculis offundere. Sed
tranſeamus ad pondera. & primo quan-
topere referat ea nouiſſe audiamus ab
iſtis magiſtris, quantumuis enim mate-
ria bene preparata fuerit & bene miſta,
niſi quantitates rerum ſint iuſtæ, & ſe-
cundum rationem, fruſtra laborat arti-
fex. Auctor perfecti magiſt. Cauene ad
componendum accedas, antequam in-
uenias componendorū pondera com-
pleta. Auctor dialogi Natu. & ſil. phil.
Debita proportio eſt clauis omnium
ſecretorum. Arnald. Omnia ſub termi-
no definito & diſpoſitione certa ſubſi-
ſtunt, Idcirco vnicuique ponderi pon-
dus, & omni menſuræ menſura opus eſt.
Haly. Si quantitas ponderum diſcon-
uenit

uenit in composito, partibus eiusdem 127
naturæ transcendentibus per augmen-
tum & diminutionē, destruitur cum ea
proprietas cōpositi, & fit effectus eius
cassus & vacuus. Chamber in Turba. Si
conficias absque pondere mora euenit,
& malum putabitur. Rhasis. Qui igno-
rauit pondera non laboret in nostris li-
bris, philosophi enim nihil suarum re-
rum posuerūt, nec aliud occultauerunt
nisi hoc. Vera dixisse Rhasim depra-
hendent, qui in libris philosophorum
versati sunt; tantum enim in diuersa ab-
eunt ut referre pudeat, & si non pudeat,
tamen nō possum. Atqui si vnica tan-
tum pondus soluentis & soluendi dice-
rent, possemus utiq; coniectura aliqua
id assequi, si non prima saltem pluribus
vicibus, ponendo tam varias partes in
vitris, donec diuina fauente gratia id as-
sequeremur, presertim cū nihil referre
videatur, si paulo plus aquæ addatur nec
ne, existimandū est enim si paulo plures
aquæ partes addantur, corpus citius sol-
ui, sed tardius coagulari, at si pauciores,
tardi⁹ qdē solui, citi⁹ vero coagulari, ita
ut omnia in vnū recidāt; nec videntur
philosophi hac in parte duodecimam
partē prætergredi. Geber enim & Marsi-
ficinus duodecim aquæ partes sumant,

*Varietas
Sap. in pon-
deribus.
Lib. fornaz-
cum ca. 19.*

K Comes

127 Comes Bernard. decem, Senior nouem

1^a 2^a 3^a 4^a 5^a 6^a 7^a 8^a 9^a 10^a 11^a 12^a
iuxta numerum nouem aquilatū. Hinc
quidam. A nouem vsque ad duodecim
errare non potes. At Turbattes aquæ
partes, vnam corporis assumi affirmat.
Alii plus minùsve, quidam superfund
aquam iubent, vt tribus digitis super c
mineat. Sed esto, consequentus sit qui
primū illud pondus, quod in
corporis dissolutione expetitur, quid
de reliquis expectandum sit quæ in com
positione depuratorum elementorum
& rineuræ additione requiruntur, non
video; in ijs enim multo maior varietas
cōspicitur, nec enim ad duodecimaque
aut terræ partes ascēdūt auctores, sed ad
quinquaginta & amplius. Dicit n. Arn.
Infunde aquā per vices cōterendo, quo
usq; ipsa terra biberit de sua aqua quin
quages. sui partē. Alij min⁹ aquæ pluster
ræ assunt, alij cōtra plus aquæ minus
terre capiendum affirmant, ita vt quis è
tot & tantis ambagibus se extricare nō
valeat, præsertim si ad naturæ operatio
nē respiciat, cuius arcaña in cōbinatio
nē sulphuris & argenti viui nulla inue
stigatione perquiri aut sciri à nobis pos
sunt. Huc accedit & alia difficultas, q
philosophi non distinguant cum pon
dera præscribunt, num ea in primo ope
re, se-

Ros. par. 2.
cap. 15.

Philosophi
confundunt
pondera vi
ni secundu
e terge
gummi.

re, secundo, tertio & quarto assumi ve- 120
lini, sed omnia confundentes, nunc de
solutione corporis, nunc de elementorū
coniunctione loquentes, aliquando
vero de utroq; simul partiū proportio-
nes debitas confundunt. Sed si saltem a-
quā & terrā ponderandam dicerent que
palpantur & videntur, iam cū velint et-
iam aērē & ignē librari, nō possum non
ponderum proportionē difficillimam
iudicare, & artificū multorū irritos la-
bores & errores deslere. Proximū est vt
de vase agamus in quo fit magisterium, *Vasis cogi-
tio quam sit
necessaria.*
cuius notitia maxime necessaria est, cū
sit veluti matrix in animalibus, quæ in
ea generantur & capiunt incrementum
pariter & nutritionem; nihil enim ma-
teria aut eiusdem preparatio aut ponde-
rum cognitio artificē iuuerint, nisi vas
aptum habeat, in quo artis & naturæ o-
perationes perficiat. Locus enim prin-
cipium generationis, & locus generat
locatū; nec refert vt ait Albertus vtrum
quid fiat in vasis artificialibus, an in na-
turalibus; in vtrisque enim, elementa-
les & cœlestes virtutes operantur, mo-
do artificialia formētur ad modū natu-
raliū. Vnde Haly. Nisi res magisterij in- *In pref. lib.
secre. Alb.*
ueniat vas sibi idoneū, totū op^o destrui-
tur, & ei^o operarij quæsitū nō inueniūt,

130 nec ipsa res prodit in effectum genera-
tionis, quia cum non inuenerit causam
suae generationis siue radicem, & ipsam
caliditatem, contingit in operationi-
bus casus destructionis. Et Morienes. Si
sapientes antiqui & qui post eos fuere,
suas expositiones de qualitate vasis in
in quo conficitur magisterium non in-
uenissent, nunquam quisquam ad eius
perfectionem peruenisset. Istud autem
cum vnicum dicant, eius inuentio non
parum impediementi inquirentibus ad-
fert, neque verisimile videtur in vni-
co vase posse tam diuersa artis regimina
exerceri, sublimationem videlicet, cal-
cinationem, distillationem, solutionem,
incerationem & similia. Aut igitur vni-
cum esse non potest, aut tot rei prepara-
tiones nil nisi mera figmenta & verbo-
rum inuolucra merito censebuntur, ni-
si forte aquam philosophorum quis in-
telligat, quae nonnunquam pro vase ca-

Aqua philo pitur. Vnde Hermes. *Vas philosopho-*
sophorum vas rum est aqua eorum. Et Arnald. *Lapis*
ipsorum. ut dicunt philosophi fit in vno vase, &
Lib. fl. flor. verum dicunt, nam totum magisterium
nostrum fit cum aqua nostra, & ex ea:
nam ipsa corpora soluit, & calcinat, &
in terram reducit, dealbat, & mundi-
cat. Itē alius. In aqua nostra sunt omnes
modi

modi operationum, scilicet sublima- 131
tio, distillatio, solutio, calcinatio, fixio
in dicta aqua fiunt tanquam in vase arti-
ficiali. Sulphur item vas nature à Lullio
quodam loco nominatur. Quamuis au-
tem cū aqua fieri posse dicantur omnes
operationes, tamen aquam ipsam vase
quo piam contineri necesse est, in quo
sapientes plurimum discordant. A di-
uersis enim diuersa præscribuntur, vnus
vitrum cum longo & stricto collo, ven-
tre rotundo, alter cucurbitam cum
alembico, tertius vas cum duabus can-
nis, quidam vas supra vas, nonnulli alu-
del siue sublimatorium præscribunt &
alia infinita. Plures non vnum aliquod
vas pro toto opere, sed diuersa requirūt
in singulis eius regiminibus, ita vt tanta
diuersitas maximæ difficultatis sit in-
dex. Huc annumerandæ sunt variæ et-
iam vasorū formæ à similitudine qua-
dam tam rei quam ipsius operis desum-
ptæ, sic enim vas ouum appellat. Haly.
Accipe inquit ouum, & igneo percute
gladio, est enim eius clausura; quidam
etiam cribratorium & cribrum, quia in
eo diuiduntur partes, & mundantur, &
in eo perfitur magisterium. Senior,
cribra illud cribro & filo, id est, cucurbi-
ta & alembico. Et Mireris, suo cribro
K. 3 ipsum

*Diuersitas
Sap. in vase
operis de-
scribendo.*

132 ipsum septies cribrari oportet. Nonnulli marmor, quia in eo teritur philosophorum materia, vas suum nominarunt. Dicitur etiam sepulchrum. **VI** in Turba. Effodiatur illi draconi sepulchrum, & sepeliatur illic mulier cum eo. Et id totum ad eius occultationem, neque verisimile est philosophos id vquam apertis verbis descripsisse, Teste Maria, quæ in hunc modum loquitur. Omnia docent philosophi præter vas Hermetis, quia illud est diuum, & de sapientia Domini gentibus occultatum: & illi qui illud ignorant, nesciunt regimen veritatis, propter vasis Hermetis ignorantiam. Lilius auctor Senior dicit visionem eius magis querendam quam scripturam. Non autem tantummodo à vasis forma oritur difficultas, sed etiam ab eius quantitate, ne videlicet maius aut minus sit quàm æquum est. Si enim maius fuerit dispergentur nimium lapidis vapores siue spiritus subtiles, neque ad corpus suum reuertentur. Sin minus fuerit, reuolutio elementorum lapidis adimpleri non poterit, & germen eius suffocabitur. Sicut enim per motum firmamenti fit reuolutio elementorum, per quam corpora subtilia nituntur superius ascendere, & quod ponderosum est manet

*Difficultas
in quantitate
vasis.*

net inferius, sic quoq; in opere peritorū 133
chemicorum fieri asserūt philosophi.

In clausura
In vasis item clausura non minima dif-
ficultas consistit: sunt enim in eo spiri-
tus subtilissimi, qui si detenti non fue-
rint, peribit magisterium. Vnde Rosar-
ius. Conserua vas & ligaturam eius vt
potens sit in conseruatione spirituum.
Certe si tantum vnica esset in opere de-
coctio linearis & continua, sufficere vi-
deretur vas oblongum cuius collum
stringi & candēte ferro solidari posset,
sed cum sublimari distillari, & calcina-
ri præcipiant, rationem non reperio,
quomodo vapores aërei in vase conti-
neri possint, quocumq; etiam modo lu-
tum aut colla præparetur, nisi vas post
singulas operationes frangendum sit,
quod necesse non esse satis innuunt sa-
pientes, cum dicunt vnico vase totum
perfici magisterium. Progrediamur vl-
terius ad ignē, sine cuius cognitione om-
nis operatio artificū inualida est, cū cō-
modū & incōmodū huius rei pueniat à
cōmodo ignis, vt ait Haly. Et Plat. Ignis
addit pfecto cōmodū & corrupto incō-
modū, seu corruptionē: vnde cū fuerit
eius quātitas bona & idonea pñciat, sed
cū multiplicauerit in re b. vltra modū,
corūpet ambo, scz. pfectū & corruptū.

K 4

Et

134 Et Alphidius. Agens in hoc toto mun-
In cla. phil. do est vnū, scilicet calor, calore autem
priuato nullus est mot² aut actus, ipsius
enim dispositionis radix calor est. Mo-
riens. Maxima huius operis efficacia
in suo igne perpenditur, nam cū eo mi-
neræ aptantur, & animæ in corporibus
suis retinentur; ignis quoq; est tota eius
natura, & perfecta probatio. Et. Si sci-
ueris dare ignem, aqua & ignis tibi suffi-
ciunt. Maria. Totum regimen est in
temperie ignis. Necessitatem cognitio-
nis ignis recensui, audiamus modo quā
Quam dif- difficile sit ignis regimen nature conue-
ficilis sit. niens reperire; & perpendamus quid di-
cat Senior. Homines inquit qui ope-
rantur in ista scientia, sunt decepti ma-
gis in regimine ignis, quam in alia re,
quia nesciuerunt temperantiam ignis:
multi enim sciunt rē, sed regimen ignis
ignorant, in quo iacet tota perfectio.

Tractat. 2. Plerimes. Ignium scientia mirabile mu-
nus est. Sed interrogabit fortasse ali-
quis, quare ignoretur ignis regimen, cū
ars naturam imitetur quantum potest;
in mineralibus autem videmus viam
quasi linearem, calorem videlicet len-
tum & æqualem, quia metalla in pene-
tralibus terræ excoquit, & ad perfectio-
nem ducit, igitur cognita materia &
cuius

eius dispositione & vase, si lento igne 135
omnia regantur, philosophorum inde
lapidem procreari necesse erit, Recte
sane quis ita ratiocinari posset, si semen
lapidis purū & numeris omnibus abso-
lutum natura nobis tradidisset, prout
frumenti granum aut alterius vegetabi-
lis semen, quod terræ commissum & so-
lis calore fotum, cœlique rore made-
factum absque hominis adiutorio con-
surgit in speciem similem ei unde ha-
buit originem, Sed natura non est con-
cessum à Deo, vt inquit Lullius, quod la-
pidem philosophorum possit generare *Test. c. 88.*
sine ingenio & operatione manuum hu-
manarum. Ideo præcipiunt philosophi
lapidem corporea mole liberari, dein-
de mundari à suis superfluitatib⁹, quod
vt assequantur, varia describunt regimi-
na, quæ omnia igne tam lento fieri non
possunt. Propterea nonnulli quatuor
ignis gradus præcipuos tradunt, præte-
ritis inter hos medijs. Et quamuis vni-
co igne per omnia æquali Elixir perfici
posset, difficile admodum iudicare ef-
fet, vnde ignis ille componi, & calori-
stiusmodi excitari possit, cum in eo ma-
xime varient auctores, Quidam enim
balnei calore, cinerum, aut arenæ mate-
riam suam continendam asserunt. Au-

K s ator

136 etor Lili ignem flamme dicit adhiben-
dum qui supra vas reuerberet, Dracone
inquit in vase posito & sepulto, ignis
quinq; fustium siccatorum in fouea for-
nacis accendatur, qui sit continuus neq;
minuatur neq; augeatur. Alphi. calore
fini requirit, Sic enim ait, Igne coque-
re, est abscondere in equorum stercore
humido, quod est sapientum ignis. Alii
in vinaceis, serratura lignorum, stipu-
lis, & carbonibus iuniperinis calorem
illum querunt. Morientes sterco colum-
binum & folia oliuarum laudat. Multi
oleo, sepo, butyro, aut aqua ardente ig-
nem philosophicum nutriendum pu-
tant. Hunc cōparant calori hominis sa-
ni, aut gallinę ouis incubantis, aut calo-
ri Solis dum est in Ariete. Proinde Co-
mes Bernardus æthereum quendam ca-
lorem describit: vaporosum, digeren-
tem, continuum non violentum, subti-
lem, circumdatum, æreum, clausum, in-
comburentem, alterantem, penetran-
tem & viuum. Ioan. Pontanus, cuius epi-
stola practica Philippi de Rouilla scō
præfixa est, mirabilē admodum ignem
describit, & qui vix à quopiam intelli-
gatur, in hanc sententiam. Mineralis
est, æqualis est, continuus est, non vapo-
rat, nisi nimium excitetur, de sulphure
parti-

*Ignium va-
rietas.*

participat, aliunde sumitur quam à ma- 137
teria, omnia diruit, soluit & congelat,
similiter & calcinat, & est artificialis ad
inueniendum, est cōpendium sine sum-
ptualiquo, saltem paruo: & ignis ille
est cum mediocri ignitione, qui omnes
debitas sublimationes facit, qui non
comprehenditur nisi per solam & pro-
fundam cogitationem. Putarem ipsum
aquā philosophorum intelligere, quæ
sæpenumero ignis à sapientibus nomi-
natur. Sic enim Menardus & Dardaris *Aqua phil.*
in Turba, Argētum viuum est ignis cor- *ignis dici-*
pora comburens & corpora mortificās *tur.*
magis quam ignis Et Alius. Ignis quem
• tibi ostendam est aqua. Sed obstare
videtur quod dicat aliunde sumi quam
à materia. Sic & terra Philosophorum
nonnunquam ignis dicitur. Vnde Au-
ctor Scalæ philof. Scias quod aqua no-
stra est oleum, & terra nostra est ignis
siccus. Quare cum ignoremus quem po-
tissimum ex tot igniū generib. eligere
debeam⁹, merito tota eius ingessio diffi-
cultatū plenissima erit: quas nō medio-
criter augēt philosophi dū de quatuor
igniū generib. sæpe loquuntur, elemēta- *Quatuor*
li videlicet, naturali, innaturali, & cōtra *ignium ge-*
naturā, quorū cognitionē omnimodā *nera apud*
artificē habere decet, anteq̃ opus tētet. *philosophos*

De

138 De igne inuenio hoc ænigma. Littus
maris, nō plene combustus sanguis ho-
minis, & succus vix rubeus est ignis no-
ster. Sub igne autem & furni secretum
contineri manifestū est, cum ignis non
nisi in furno idoneo fieri possit. Quot
autem furnorum genera à philosophis
passim recenseantur ex Gebro facile
colligi potest, qui solus vt alios aucto-
res prætermittam, septem enumerat,
Calcinatorium videlicet, sublimatori-
um, distillatorium, descensorium, fuso-
rium, solutorium, & fixatorium; cum
tamen vnicam solam fornacem quæ-
rant, quam cum indicare volunt, pro-
prio ipsius nomine coelato, furnum se-
cretum appellant. Ex cuius augmento
vel diminutione contingit similiter ar-
tificem errare, Magna enim fornax ma-
gnum dat ignem, paruum vero parua;
quemadmodum etiam ex eius spissitu-
dine vel tenuitate, spissa enim fornax
condensatum & fortem dat ignem, te-
nais vero debilem, Spaciosa item respi-
racula clarum & magnum dant ignem,
stricta debilem. Quapropter vt propor-
tionem æqualem igni quem quærit in-
ueniat, laborandum imprimis est ar-
tifici.

Supereſt, vt de ortu & natiuitate la-
pidis

*Difficultas
in fornace
cognoſcen-
da.*

Lib. fornacum.

*In propor-
tione fornacis.*

pidis aliquid dicam, & de eius terminis, 139
omnis enim actio naturalis cum suum *Tempus na-*
habeat motū & tempus determinatum *tiuitatis la-*
in quo perficiatur & terminetur maio- *pidis.*
re vel minore temporis spatio, vt ait
Philosophus, necessario & lapis philo-
sophorum suū habebit tempus certum
& determinatum intra quod oriatur &
compleatur. Volunt autem Philosophi *Quando na-*
ipsum nasci post accuratissimam ele- *sci dicatur.*
mentorū ipsius mundationem, & ab
omnibus inquinamētis depurationem
in albedine quadam quæ fulget cando-
re admirabili vincens omnes mundi al-
bedines, & ab igne fugiens & euanesce-
ns, nisi artifex decoctioni finem impone-
re sciat, & in ipsa hora animam ei ad-
iungere. Exemplo foetus in matrice, qui
à principio conceptionis perficitur cō-
tinue vsq; ad tempus partus; & tempore
natiuitatis perfectus est de se, & si tunc
non egrediatur, suffocatur & moritur,
quia tunc eget auxilio expulsiue virtu-
tis: & cum ortus est, tunc eget vltimo
perficī, quia motus ambulationis defi-
cit ei, cognitio & loquela. Eodem mo-
do lapis hic oritur perfectus per se, sed
deficit ei tinctura, & fixio stans, & con-
iunctio matrimonialis, ideo eget auxi-
lio artificis extrahentis tunc ipsum sta-
tim,

140 tim, & complentis eum, antequam
enolet ab igne, aut antequam sene-
scat & morbidus fiat. Hinc Mo-
rienes. Radix huius scientiæ est in
hora compositionis suæ. Et Alphi-
dus. Omnis creatura potest augeri
quousque perficiatur, cum autem
ad finem perfectionis deuenit, in
detrimentum diminutionis tendit,
vel descendit: per eiusmodi viam
iter suum dirigunt vniversa quæ in
mundo sunt. Simile etiam quip-
piam euenire videmus in ijs quæ no-
stra subiacent voluntati, in coctio-
ne panis videlicet & confectionibus
mellis & sacchari, quæ cum fuerint
in complemento suæ decoctionis,
perfecta sunt & ab igne remouenda,
& si ulterius coquantur, comburun-
tur & destruuntur.

Oportet itaque artificem atten-
tum esse & vigilem, vt terminum in
operenon transcendat, & sequi con-
siliū auctoris Lilij, qui inquit, hoc
opus teneas cum Hermete vt toties
continue iteretur, donec visui pate-
fiat mutatio, ita quod operis visio te
 doceat.

*Terminorū
in opera va-
rietas.*

Hunc autem terminum nunquam
nisi mystice & obscure admodum in-
dica-

dicarunt philosophi & consulto va- 141
riarunt, ne comprehendere aut co-
gnoscei à quoquam verè possit, ni-
si per Dei gratiam & benignitatem,
cum eo ignoto omnium prædicto-
rum notitia nihil iuuet. Quidam
enim hunc terminum definiunt an-
no vno, iuxta illud Platonis. Pau-
ciores dies præparationis est circuitus *In quartis,*
luminaris maioris. Alij nouem men- *sive Stollis-*
sibus, quidam centum quinquagin- *cis.*
ta diebus aut centum viginti, & et-
iam centum, nonnulli octuaginta
aut septuaginta, quin etiam quadra-
ginta. Sunt & qui nouem aut se-
ptem diebus aut etiam tribus termi-
num hunc definiant, & alijs modis in-
finitis, cum tamen non sit nisi vnus
terminus & dies, imo hora & mo-
mentum vt quidam volunt in qua fiat
totius operis perfectio aut annihila-
tio. Moyses. Istud opus fit ita subito,
sicut veniunt nubes de cælo, vt inquit
Hermes, & etiam in idu oculi. Et
Rosinus similiter. Hoc opus fit in *Ad Eufi-*
memento vno, & est eius efficacia in *chiam.*
purificatione lapidis ab vnguementis
suis, & alijs quæ impediunt virtutem
eius. Huius termini cognoscendi diffi-
cultatem & periculum innuēs Mireris
Mimen-

142 Mimensidum sic alloquitur. Si philo-
sophice operaris, & terminum in ipso
opere non transcendis, benedictus bis
eris, hoc si subito videris, admiratio,
terror & tremor tibi euenient, caute er-
go operare. Et Plato. Cauene in putre-
factione peruenias ad terminum noci-
uum, si enim contraxerit opus in solu-
tione moram, fortasse augmentabitur
in corruptione, Vnde caue ab hoc. Et
quidam in Turba. Omnibus à te ratio-
ne peractis, si de albarione tamen igno-
ras, speratam amittis lætitiā. Et Alius
ibidem. Si compositū plusquam oportet
regatur, lumen eius à pelago sum-
ptum extinguitur. Item Haly. Lapis
nosser est vita ei qui ipsum scit & eius fa-
ctum: & qui nesciuerit & non fecit, &
non certificabitur quādo nascetur, aut
putabit alium lapidem, iam parauit se
morti, & pecuniam suam perditioni;
quia nisi hunc lapidem, honoratū cum
germinauerit inuenerit, non consurget
alius loco suo. Et Alphid. Cum iste la-
pis dirigitur & ei forma perficitur, tunc
est aptus operationi, antequam melan-
cholia super ipsum abundet, & antequā
aër in eo gignatur & fenescat. Hermes.
Si ab angustia post angustiam ipsum ex-
traxeris, & in diebus tibi notis ratione
rexeris,

Lib. secret.

Alch. ca. 7.

Clavi phil.

Tract. 2.

rexeris, comes & conueniens tibi erit, 143
tu vero dux eo decoraberis. At Arnald.
Additamentum dispositionis & prepa-
ramentū debent esse in magisterio phi-
losophorum, & operantium, quia natu-
ra motum suum praterire non poterit.
Certum namque tempus est quod ipsa
habet ad imprægnandum, pariendum,
nutriendum & operandum. Vnde cum
terram imprægnatam habueris, expe-
cta partum, cum vero pepererit, nutrias
eam quousque possit tolerare omnem
ignem. Hanc difficultatem ortus lapi-
dis non parum intendunt philosophi,
cum terminum hunc cum fine primæ
& ultimæ decoctionis scienter confun-
dunt, loquentes nunc de termino vni-
us, nunc de fine alterius, vt legentium a-
nimos distrahant, & veram intentionē
ipforum non capiant. Vnde bene no-
bis consulit Parmenides in Turba. vt ad *Naturā la-*
opus nō accedamus nisi cognitis omni- *pidis cogno-*
bus conditionibus lapidis & naturis. In *secunda an-*
hunc modum. Intendite noscere impri *tequam ar-*
mis, quid est quod naturam putrefaciat *is ex opus*
& renouet, & cuius sit saporis, & quæ na *incipiat.*
turaliter habeat propinqua & longin-
qua, & quomodo se inuicem diligant,
& qualiter post amorem corruptio &
inimicitia illis accidat, & qualiter illæ
L natu-

144 natura se complectantur inuicē, & quomodo in igne lenio concordēs fiant: quibus notis & perceptis, manus vestras operi applicate. Quod si dictas qualitates ignoratis, nolite huic operi appropinquare, quoniam totum est noxium, infortunium & tristitia. Quare cum ea quæ supra diximus de lapidis materia, regimine, ponderibus, vase, & igne, sint inuentu & cognitu admodum difficilia, tempus autem præcisum natiuitatis & ortus lapidis nosse difficillimū, imo vt quidam volunt supernaturale & diuinum, & merito tota ipsius praxis difficillima iudicabitur. Habent autem & aliud secretum Philosophi, quod miris modis ab ipsis cœlatum hic pertrāseo, cum nihil certi adhuc de eo comper- tum habeam, eo quod Lullius parcissi- me de eo loquatur, alijs omnibus quos quidem ego legi tacētibus, excepto vno Seniore, aut interprete eius Hamuele, qui idem arcanum vnico verbo attingit. Videant igitur nunc & oculos tandem aperiant, & resipiscant, qui absque librorum intellectu tam graue & difficile attentant opus. Valeant etiam qui lapidis opus ita leue & facile fingunt, vt quiuis vel rusticus & indoctus, modo fortunatus, eius notitiam habere, aut fructum

*Secretum
artis.*

fructum ex eo aliquem sperare possit, 145
cum intellectu præditiis satis iam pateat
illum neque casu aut euentu, sed noctur-
no diurnoque studio & labore Dei gra-
tia adiuto parari debere. Quocirca Lul-
lius reddēs rationem quare ita raro in-
ueniatur, sic ait. Homines ignorant na-
turam & naturalem illius commistio-
nem & operationē, nec succurrere pos-
sunt naturæ, ratione suæ ignorantiæ, quo-
usque per philosophiam transierint v-
niuersalem, quæ reuelat eis res, quæ illis
erant absconditæ atq; ignotæ. Ideo La-
pis noster est & non rusticorum, & peni-
tus nostræ philosophiæ, sicut filius est
patris qui illū genuit. Hactenus Lullius.

*Quare ita
raro perueniatur ad
artem.*

QVARTA HVIVS LIBRI
pars & vltima, quæ artem chemi-
cam cuiq; vitandam docet,
& concludit.

Satis superq; de tribus impedimen-
torum generibus scientiam hanc
perdifficilem reddentibus superius di-
xisse mihi videor, quibus tametsi ma-
ximis, si quispiam non moueatur,
aut a proposito reuocetur, sed suo con-
fidens ingenio & iudicio porro ire
pergat, & speret per industriam suam

L 2 obsta-

146 obstacula omnia remoueri aut superari posse, & ad intentionem suam peruenire, is aliorum exemplo cautior euadat, & tanq̃ e specula aspiciat irrita studia doctissimorū hominum, qui libros hac de arte adiderūt. Pertrahet Io. Bracesbi opuscula, & in eandem animaduersiones Tauladani, videat Laurentij Venturae de arte chemica librum, qui gloriatur se ducenta quinquaginta volumina huius scientie in bibliothecam Illustriss. Comitris Palatini intulisse, & prater illa quinquaginta adhuc alia habere; & videbit pudendos & prodigiosos istorum errores, vt interim taceam de illis qui nostra aetate Rosarium Arnoldi de Villanova, & chemicos Paracelsi libellos declarandos & elucidandos susceperē, qui se paraphrastas & interpretes fateri non erubescunt eorum, quos non intelligunt. Sed sicut istorum dementia risum, ita aliorum frustrati labores misericordiam demerentur, qui cum doctrina & eruditione claruerint, nec laboribus aut sumptibus pepercerint in perscrutandis metallorum arcanis, tamen ab ijs veritas abscondita fuit voluntate proculdubio omnipotentis Dei, qui hominum scrutatur corda & renes, magno sane omnibus qui hanc
artem

*Doctes
multos vi-
ros nō per-
uenisse ad
artis noti-
tiam.*

artem inconsulte sectantur exemplo. 147

Si enim tam doctos & praeclaros viros *Exemplum*
quibus diuersorum auctorum libri non *ab alijs ca-*
defuere, huius artis practica, imo ipsa *piendum.*
materiali latuit, quid mihi aut mei simi-
libus sperandum est, qui ingenio & eru-
ditione minus valeamus, quibus etiam
ne libri quidem, quod in hac arte maxi-
mū est, nisi paucissimi respectu eorum
quos se dicunt habuisse Ventura ad ma-
num sunt? Quid postremo expectan-
dum illis, qui multas ne a limine quidē
salutarunt, qui neque radices minerali-
um neque generationis modum callēt?
neq; unquam naturae abscondita inue-
stigare curarunt, sed tantummodo aua-
ritia vel ambitione, aut similibus pra-
uis affectibus inducē, ad has epulas illo-
tis properant manibus tanquam pecu-
des ad pabulum. Profecto tam facilem
illis artem iudico, quam si manibus suis
stellas caelo detrahare conarētur. Pro-
inde mirum non est, si malis principijs
innitentes, peiorem sortiantur finem, *Indoctos*
cum decoctis bonis senectutem in mœ- *ab arte om-*
rore & inopia agere cogantur, & meta- *nino exclu-*
morphosim quam in metallis expecta- *di.*
bant, in seipsis experiantur. in quos nō
insulse illud detorqueri posset, Quod
habuerunt, scilicet diuitias, amiserunt,

L 3

quod

148 quod non amiserunt habent, paupertatem scilicet & miseriam. Deinde cum quā paucissimis huius artis notitia contingat, idq; solius Dei beneficio & misericordia, cuius voluntas nobis inexplorata est, & cuius potius iudicia timere debemus, nec quicquā de nobis presumere; cumque tempus quo in hoc seculo versamur adeo breue sit & pretiosum ut nullis opibus resarciri queat, male admodum sibi consulit, qui incertos & ancipites euentus certis & securis anteponit. Quin potius Theologiam, Iurisprudentiam, medicinam, architecturam aut similia sectetur, in quibus vel mediocria ingenia ita perficere possunt, ut alios consilio, opera vel re imare, sibi nomen & famam, diuitias & honores parare aut saltem familiā providere possint. Neque enim quispiam à Republica aut muniis quibuscunque obeundis arceatur, etiam si summum suæ facultatis aut scientiæ apicem non attigerit, quod rarissime euenit: neque enim omnes Theologi D. Augustino & Thome Aquinati, Iurisperiti Papiniano aut Bartholo, Medici Hipocrati aut Galeno, Architecti Proclo vel Archimedi doctrina scientiæve aut experimentis pares sunt, nihilominus tamen & hodie

Propter finem & euentum incertum, artem cuius vitandam.

die in pretio sunt quamplurimi diuersis inter se eruditionis gradibus distincti in eisdem facultatibus, nec est quod eos temporis amissi aut male collocari poeniteat. At in chemica arte plane contrarium euénit, quam monti cuidam altissimo comparare soleo a parte septentrionali præcipiti & prærupto, ab australi leuiter declinui, qui duas regiones discriminet, quarum altera borealis sole rarissime illustrata, sed nube plerumque opaca & densa caligine operta, ventis validissimis perflata, siluis horrida, sentibus & dumetis aspera, semitam nullam sed solum omne luto, aut niue glacieque impeditum habeat, nihilque producat quod vel ad solarium sit hominis aut necessitatem. Altera contra meridionalis totos dies sole illustretur, aura suauissima ventiletur, collibus vitiferis, arboribusque omnium pomorum feracibus distinguatur, fontib. & riuis suauiter decurrentibus irrigetur, pratis longe viriduntib. & mille florum generibus distinctis, adibusque pulcherrimis, & umbraculis adorata sit demum quicquid ad bene beateque in hoc mundo viuendum desiderari possit, ibi cumulatissime reperiarur, sed ad quam aditus non detur nisi per montem.

Comparatio.

L 4

Qui

*Impedimē-
ta chemistia
vniuersalia.*

*Labore &
fudoviam
ad scientia
parari.*

*Rarissime
euenire ut
aliena do-
ctrina quis
artem asse-
quatur.*

Qui chemica sectari instituit, is impru-
denter & sine cōsilio regionem septen-
trioni expositam ingreditur, & in ma-
ximas difficultates seipsum precipitat:
cuperet oblectamenti alterius regio-
nis australis perfrui, sed viam tritam nō
inuenit, lunum vestigia absorbet, nix &
glacies lubricitate fallunt, spinæ & ve-
pres pungunt, tandem etiam praruptus
& saxosus mons impedit, quo minus ad
culmen ascendat. Quid faciat? frustra
cælum votis & suspitijs fatiget, ni arre-
pta securi vi & maximo labore arbores
& dumeta excindat, saxa ferro & igni
disrumpat, viamq; sibi inter ea aperiat.
Aut si Deus & astra illi faueāt, ē summo
montis fastigio scalam quispiam aut fu-
nem dimittat, quo sursum attractus, de-
super voluptatis hortum aspiciat, &
tandem plenis manibus fructus carpat,
famem satiet, sitimq; restinguat, & post
exantlatos durissimos labores, exopta-
tissima quiete potiatur. Sed quotus-
quisq; est qui astra ita benigna habeat,
ut aliena opera montem ascendat? quis
enim audeat manum alteri porrigere,
nisi fide, cōstantia, munificentia in pau-
peres, & vitæ sanctimonia conspicuo,
quem non arrogantem, non ambitio-
sum, sed humilem & mansuetum, non
sua

fuit sed Dei gloria studiosum iam dudum 151
 multis factis periculis sit expertus. O-
 pus est igitur ut quisquis illam regionē
 inconsulte ingressus est, retrorsum pe- *Artifici cito*
 dem moueat, aut si ulterius pergere vo- *retrogradi-*
 let, solitudinem ne timeat, aduersus vē- *endum. aut*
 tum vestigia firmer, frigora veste du- *constanter*
 plici & pellibus iussulta, alijsq; fomen- *operi infi-*
 tis arceat, ocreas tibiis propter lutum *stendum.*
 adaptet, baculo & ferrata cuspide gres-
 sum in glacie fulciat, & tandem in mon *Impedimē-*
 te gradus sibi parer, suoque Marte ad ip- *ta omnia*
 sius cacumen ascendat. Quod ni fecer- *primam re-*
 rit, omni fructu laborum suorum priua *mouenda.*
 bitur, timendumque est, ne vel per ab-
 rupta montis tandem cadat, & debilita-
 tis artibus vel membris mutiletur, aut
 cœno savoragine hauriatur, vel profun-
 da niue glacieq; detineatur, aut sentib⁹
 laceretur, aut fame, frigore & siti vitā
 misere finiat. In alijs facultatibus & sci-
 entijs nemo frustra laborat aut ingeni-
 um exercet, & si non summum saltem
 aliquē inter suos gradum meretur. Che- *Chemista-*
 mica vero qui tractat, nisi imperfecto- *rum studis*
 rum metallorum in aurum & argēum *omne*
 metamorphosim vere calleat, qui artis *ne, & i ple-*
 est finis & totius studij periodus, frustra *nam artē*
 ætatem suam triuit, temporisq; incon- *adipisci. ut*
 sulte amissi pœnitentiam aget. Quis
 L 5 igitur

452 igitur nisi imprudens, loquor autē non
Principibus & magnatibus, quibus pa-
rum decedit, si centenos aliquot aureos
quotannis in re honestissima & pulcher-
rima iucundissimaq; , si ratione & con-
silio omnia fiant, impendant, sed meae
conditionis hominibus, quis inquam
dubia sectetur, vnde nil nisi temporis &
operæ dispendium, egestatem & inopi-
am speret, & non potius ea vnde certa
praemia, honor, diuitie, fauor inter suos
& admiratio expectantur? Quid stultius
quam ea inquirere, quæ postquam ma-
ximo labore & impensis non vulgarib.
adeptus sis, ne audeas quidem euulgare?
quam miseram vitam tuam fore existi-
mas cum in summa fortuna fortunam
desideres, & ne id possis quod velis, com-
pedestibi iniectas senties. vt merito cū
Horatio dicere possis,

*Vita mise-
ra eorum
quibus feli-
citas iam
non cedit.*

Quæ nil in fortunam, si non conceditur vti?

*Sibi quisq;
potius ami-
cus sit, quā
cuius.*

At poteris alijs benefacere; splendidum
id quidem & magnificū sed ne hoc qui-
dem, nil occulte. Deinde vt alijs sis a-
micus, tibi inimicus eris, vt alios pro-
moueas, te ipsum deprimes, & ancipiti
fortunæ committes, animo inter spem
& metum semper suspensus, vt alijs do-
nes, tua prius infumes, floridam iuuen-
tutem perdes, & in inum desperationis
bara-

barathrum te conijcies? cū ne gratia 153
 quidē vlla ab ingratīs affinibus, confan- *Ingratis nō*
 guineis & amicis expectanda sit, existi- *hil quicquē*
 mantibus te nō ex amore sed abundan- *satus.*
 tia, & parca admodum manu largiri cū
 possis largiſſima, ſi tamen voto potitus
 ſis; ſi autem, nemo tibi vel tertium
 reddet, etiam ſi omnia tua inſumpſeris,
 quinimo rideberis & ludibrijs omni-
 um expoſitus contabefceſ. Etcum ne v- *Spes variſſo*
 nus quidem ē decem millibus qui che- *me contin-*
 mica tractant propoſitum ſibi finē con- *gentium*
 ſequatur, an non potius timendum eſt, *ſallax.*
 ne cum decem millibus operam ludas,
 quam cum vnico illo rem queſitam ob-
 tineas? Quare omnes & ſingulos amice
 rogatos & monitos velim, vt Alchymi *Cur Alche-*
 am tanq̃ peſtem & carcinoma aliquod *mia ſtudiū*
 euitent, ſerpit enim vbi ſemel admife- *vitandum.*
 ris, & interiora hominis depaſcitur, ro-
 dit animum, nec quietē admittit ſpe in- *Alchimia*
 gentium bonorū, quæ nō ſecus atq; me- *inquietum*
 tus magni vitā humanā nō ſolum diffi- *hominem*
 cilē & laborioſam reddit, ſed ſenectutē *reddit.*
 accelerat & mortē. Spes q̃ differtur in-
 quit ſapiēs affligit animam; id ſi in alijs
 verum in hac certe arte veriſſimū. Quis
 iam enumeret morbos, quos ſumi, fœ-
 tores, argenti viui crudi & ſublimati
 exhalationes reliquorumque venena-
 torum

Prouerb. 13

*Morbos
creat & a-
lia animi
& corporis
incomoda.*

154 torum attractationes, diutinae vigiliae,
labores quotidiani chemicarum cor-
poribus adferunt: quis ustiones ex aquis
fortibus aut candentibus metallis, quis
animi radia referat, dum aliter atque pre-
sumunt spes suas in irritum cadere pro-

*Magno con-
stat.*

spiciunt. Quis innumeros sumptus bre-
uiter perstringat, dum hinc vitra, illinc
ollae ferreae, inde catini aut argilla igni
valido resistentes, argentum viuum, mar-
chasitae auri & argenti aliorumque me-
tallorum, & similia ex ipsis venis maxi-
mo terrarum spatio distantibus petun-
tur, nebulones, frugiperdae & sycophan-
tae ut fallant, vltro etiam ex alijs provin-

*Odiolum
& infamiae
reddat.*

cijs & transalpinis accersuntur. Omitto
infamiam quae hos auripetas plerumque
comitatur, & dubia de illis hominum iu-
dicia, dum quisque ut sentit de illis loqui-
tur, hic impostorem, ille fallarium, &
monetae adulteratorem suspicatur: qui
minus male, suarum rerum prodigum
& male sibi consulentem, & ad egesta-
tem sponte properantem a firmant, mal-
ri etiam miserentur, tanquam de ipsius
salute conclamatum esset. Sed antedi-
cta quanquam ab Alchymiae vere secta-

*Differentia
vera alchimi-
ae a falsa*

toribus tantum ab sint, quantum coelum
a terra, nec in philosophantem & natu-
rae arcana callide perquirentem cadere
possint,

possint, cum is nec multis nec etiam pre-
 tiosis indigeat, nec opus sit vt aliunde
 petat quæ vbique venalia inueniuntur,
 neque illi periculum sit à vaporibus aut
 fumis, tamen antequam eo perueniat,
 vt philosophorum scripta intelligat,
 materiam artis & eius regimen & coete-
 ra necessaria sciat, multa dum tentare,
 plurima expendere contingit, neque o-
 mnino forte ab exhalationib. tutus esse
 poterit, neque vulgi iudicia subterfuge-
 re, vt fileam interim nonnullos probos
 & doctos alioqui viros, qui audito Al-
 chymista nomine non secus atque visa
 crudeli aliqua fera in horrescunt, & quo-
 dam modo contremiscunt, & antequam
 norint impossibilem iudicant. Adeo hæc
 ars omnium dignissima non sine omni
 potentis Dei iudicio vilis & improba
 iudicatur. Quod quamuis primum in-
 cipientibus difficile & iniurium videat-
 ur, tamen procedente tēpore cum phi-
 losophorum dicta obscura intelligere
 & degustare incipiunt, & nonnulli co-
 rum quamuis paucissimi ad ppositum
 perueniunt, tunc demum in sinu gaudent,
 non tam ob auri argentiq; spem aut co-
 piam, quam quod ars impossibilis & va-
 na ab alijs iudicetur, ridentque occulte
 pridem irrisi aliorum recordiam & im-
 pro-

*Non sine
 Dei iudicio
 artem vili-
 pendit.*

*Vana homi-
ni iudicia.*

*Ars quibus
propria.
In cla. phil.*

probitatem, cum secure etiam si quæ sus-
picio oborta sit diuinæ in eos collatæ
gratiæ hominum loquacitatē contem-
nere possint, prouocando ad maiorem
illorum partem. Quid? dicerent, putas
ne hunc si tantis diuitijs afflueret, non
hæc aut illa acturum? familiam nume-
rosam aleret, lemeret, edificaret, pom-
pose vestitus, feruorum cohorte comi-
tatus incederet, & magnum quippiam
moliretur. Recte sane, si omnes eodem
essent animo, nisi & olim & nostra et-
iamnum hodie ferret atastales, qui mo-
derate diuitias ferre, nec ppter illas sese
extollere, arrogantia, pompas, & cœte-
ra mundi vana falsū dirc, & securam sem-
per & vbiq; continentiam, humilita-
temq; nullis vndarum fluctib⁹ agitatum
amplecti didicissent. Sciant hi qui tam
diuersa meditantur, hanc artem à Deo
non nisi pauperibus spiritu dari. Sic e-
nim Alphidius. Hanc artem rationabi-
libus filiis Adæ, deinde pauperibus pro-
prium tribuit Dens. Audiant Beatum
Thomam dicentem, hæc ars inuenit ho-
minem sanctum, aut reddit hominem
sanctum, non quidem per se, sed quod
fieri non possit, quin se ante faciem Dei
prosternat & humiliet, & ei immorta-
les gratias agat, qui tantum thesaurum
&

& sapientiam paucissimis datam sola 157

Dei misericordia consequutus sit. Itaque nihil mirum si sese intra rationis limites contineat, & tantum meditetur sui negligens quæ ad Dei gloriam, & proximorum charitatem spectant. Et quare tandem in vulgus efferat, quæ sibi mox sint obfutura.

Non vulgũ

Vulgo nota sunt quæ paucissimis *da quæ au-*
ab hinc annis Bragadino euenerunt, *tori suo no-*
qui cum Venetijs metalla vilia in au- *cere possũt.*

rum transmutandi artem professus ef-
fer, & à populo per excellentiam ma-
gnus Alchimista vocaretur, adiit *Historia*
cum Toparcha Picolomineus pro- *Bragadmi.*

scriptus à quibusdam Italiae princi-
pibus, petit mutuum triginta aureo-
rum milia, & cupit impudenter doce-
ri præterea artem, unde tantum sibi pa-
ret posthac quantum velit. Bragadinus
pauore exanimis cum nec haberet quã-
tum ille peteret, & multo minus ar-
tem calleret, nihil tamen ob eius cru-
delitatem & temeritatem negare ausus,
promittit vtrunque: sed cum differt &
& tergiuerfatur, nunc hæc, nunc illa ex-
cusando, alter acrius instare, & mortẽ
minari ni promissum exoluat, nec e-
nim se rideri à quoquã velle aut parui-
pẽdi. Cogitur itaq; stipatorum caterua
se mu-

158 se munire aduersus infidiatis ferociam
quod tamen ipsi parum profuisset, nisi
sui immemor dum alteri laqueum ten-
dit Picolomineus ipsemet in castes inci-
disset, & captus fuisset. Quasitum Bra-
gadinus peiori sorti sua reſeruatus. Pos-
set tamen contingere fortasse vt eadem
ars ad indignos aliquando deueniret,
quos ad aliorum exemplum Deus non
ferus vindex atrociter puniat, qui æque
bonis & malis vtitur ad nominis sui glo-
riam. Accepi à nobili quodam viro no-
stra hac ætate monachum quēdam Ita-
lum hac ætate confisum religioni & or-
dini suo renunciasse, & in Germaniam
venisse vt liberius viueret, cucullam &
aspera monasteriorum detestatum: sed
dum incautus se gerit, duos in intimam
ipſius familiaritatem sese insinuasse, à
quibus postea in silua quadam ex itine-
re maximo scelere trucidatus sit. quorū
alter puluerem apud monachum reper-
tum pro suo diuersis principibus & ma-
gnatibus ostenderit, & mille impostu-
ris sub falso scientiæ nomine homines
illuſerit. Quis itaque horum duorum
exemplo non sibi caueat, secretumque
suum occultet, quod propolatum aut
mortem aut carceres, aut ad minimum
perpetuum metum, & spontaneum exi-
lium

*Historia
alia.*

*Aliorum pe-
riculo poti-
us descendū
quam suo.*

lium procul à patria & suis adferat. Mul 159
tis iamdudum cōtrouersijs inter philo- *Disputatio*
sophos antiquos agitatum fuit, quid ef- *antiquorū*
set summū bonum, dum alius virtutem, *de summo*
alius gloriam, voluptatem, dolorum *bono.*
absentiam, sanitatem, fortitudinem, a-
nimi securitatem, & similia in cœlum
laudibus vehit; Non dubitandum sane
est, quin maxima eorum pars si lapidis
philosophici notitiā aliquam habuif-
sent hunc omnibus antedictis, cœteris-
que in mundo rebus pratulissent, cum
eo diuitiæ immensæ, & omnia quæ au-
ro & pecunia parantur haberi, morbi
propelli & sanitas conseruari possit. Si
enim expertis & sua cuique in arte cre-
dendum est, cum vnanimiter auctores
tradant Elixir istud corpus humanum *Elixeris mi*
ad verum temperamentū reducere (in- *ra proprie-*
telligo in dispositis) sublimem memo- *tates.*
riam, hilaritatem perpetuam, si violen-
tiam externam excipias, prudentiam &
audaciam cōciliare, quid ni credendum
sit organum ita dispositum virtutibus
varijs, omnibusq; fere vt ita dicam cor-
poris & animi bonis efflorere posse? Sed *Beatus esse*
quis summum bonum iudicet id, cuius *in perpetuo*
adeptio tam anceps, & postquā adeptus *timore ne-*
sis, ne audeas quidem euulgare, nisi in fi- *mo potest.*
dijs vndique peti, & mille periculis ex-

M poni

160 poni velis, aut in perpetuo metu & ter-
rore versari. Qui antiquitus eximium
quid consecuti sunt gaudebant videri &
cognosci, & fama sui frui dum viverent;
Hæc sola scientia gaudet in tenebris, &
latibula quærit, nec caput nisi post mor-
tem audet exerere: nec id quidem nisi
libello aliquo conscripto, & apud ami-
cos deposito, quo fortunam suam poste-
ris, & præsertim Chemiæ studiosis testa-
tam volunt, quos co munere dignatur
summus Deus. Cum gloria in ceteris ho-
minum actionib. & scientijs summum
calcar sit ad ardua aspirantibus, in hac
arte impedimentum potius adferre, a-
nimi vigorem retundere, & feliciter cœ-
pto itinere quemcunq; posset auocare.
Ac ne diuitias quidē summas prob⁹ quis-
que qui felicitatem suam cœlo & Dei a-
more meretur, expetere deberet, cum
difficillimum sit animo temperare in
summa fortuna, & ab iniurijs aliorum
abstinere, aut ea non facere quæ repræ-
hensionem & culpam in hoc mundo, &
inventuro seculo pœnam æternam me-
reantur. Cum igitur hæc scientia quam-
uis præcellens tantopere sit incerta pro-
pter impedimenta & difficultates supe-
rius enarratas, vt vix quispiam vel spe-
rare illam audeat nisi incōsulte admo-
dum

*Gloria vir-
tutis incita-
mentum.*

dum & temere, cum infiniti rem & tem
pus miserè perdant, & hominum ludi-
brijs se exponant, morbos & egestatem
sibi vltro accersant, & seniū accelerent:
denique cum ars adepta tantum pericu-
lorum secum vehat, iterum consulo o-
mnibus, iuuenibus præsertim & medio-
cris fortunæ hominibus, vt quisq; famæ
suæ & salutis curam habeat, nec hanc se-
mitam terat aut ingrediatur, aut vt in-
gressus mox pedem retrahat, ne sero ni-
mum cum multis sapiat, & stultitiæ sue
tarda & nihil profutura poenitentia pœ-
nas luat.

161

*Alchimia
incōmoda.*

Sed vt is qui consilio meo nullo mo-
do acquiescere, sed magis fortunam ten-
tare maluerit, aliquam etiam utilita-
tem ex hoc libello referat, præcepta
non insalubria dabo. Primo semeti-
psum examinet, & consideret num con-
ditiones in artifice requisitas habeat, &
ante omnia rei familiari prospiciat, ne
si proposito vacuus maneat, egestate
postea laboret, aut opus inceptum
dimittere cogatur. Diuersorum au-
torum libros sibi accumulet, quia alio-
qui impossibilis est illorum intelle-
ctus, nec lectum semel, bis, terue librum
reijciat, quamuis non intelligat, sed
relegat decies, vicies, & quinquagies et-

*Præcepta
Chemistæ
omnibus
xime vti-
lia.*

I.

2.

M 2

iam

162 iam & amplius : deinde videat in quo
maxime concordent auctores, ibi enim
latet veritas, sed naturæ possibilitatem
imprimis spectet. Vnde Philosophus,
secundum naturam sit tua intentio. Ra-
dices præterea mineralium cognoscat,
vt ex ipsis faciat opus suum, alioqui in
vanum laborabit. Ne aliena opera uta-
tur, non enim eo animo alijs atque sibi
quisque operam nauat, Deinde hæc ars
non secus atq; regnum aliquod est socie-
tatis impatiens, nisi fide, innocentia &
Dei præcipue amore animi iuncti fue-
rint. Proinde Geber non temere inter
artis impedimenta ponit membrorum
truncationem. At quibus membra ma-
gis trunca videntur, quam ijs qui aliena
opera artem quærunt, & se ipsos natura-
lium rerum serutatione indignos profi-
tentur? Qui itaq; otium non habet alijs
negotijs distractus, vt librorum lectioni
vel exercitationi artis vacare possit, po-
tius ab ea abstineat, quia nihil est quod
votis suis secundum expectet. Aut si diui-
tijs abundet & expensas non timeat, quæ-
rat sibi virum aliquē probum & erudi-
tū & linguarū aliquot maxime vsitata-
rum peritum, mediocriter in distillatio-
nibus sublimationib. & calcinationib.
cōmunib. versatū, non quod ex hac
arte

*Senior in
clau Sap.
ma.*

3.

4.

*Ars impa-
tiens socie-
tatis.*

arte admodū necessariae sint, sed vt ope- 163
ra philosophica à vulgarib. sciat distin-
guere. Ei salarium annuum cōstituat, li-
bros & instrumenta arti necessaria sup-
peditet, sed eo animo vt iacturam pecu-
niae suae non aegre ferat, etiamsi per ali-
quot annos nec vnde potissimum inci-
piat sciat artifex. Neque enim lecto ali-
quo libro fortasse falso & ab impostore
quopiam composito, manum operi ad-
hibendam quis putet, sed post aliquot
annorū spatia cum se auctores iam pro-
be intelligere existimauerit. Sic enim
legimus in Allegorijs Sapientum. Noli
opus incipere antequā ipsum scias, quia
si opus nō noueris errabis, & opus tuum
in vanum peribit. Semel receptum nisi
magna de causa non mutet, etiamsi tar-
diusculus videatur properanti. Circum-
foraneos & indoctos qui sese Alchimi-
stas profitentur procul à limine arceat,
neq; enim quenquam docebūt quæ ipsi
ignorent. Si quid ab ipsis disci possit, id
totum varijs fornacibus & ignibus, co-
rumq; gradibus consistit, quod dato mu-
nusculo ab ijs sciri poterit, aut si ea de
causa retinendi videntur, vas semper si-
gillatum & exterius coopertum detine-
atur: Si materia aspicienda aut eximen-
da, aut miscendū aliquid, domo aman-
den-

S.

- 164 dentur. Caueat sibi quisq; à libris & char-
6. tis quæ varias receptas (vt vocant) con-
tinent, & albificationes aut rubificatio-
nes, auri argentiq; multiplicationes, aut
auri ex ære & argento extractiones pro-
mittunt. Nec credat facile ijs qui operis
7. abbreviationes pollicentur, aut Elixeris
perfecti augmentationem, natura enim
tempus suum completum habeat neces-
se est quo actionem suam perficiat, si quis
motum illius turbet, non lucrum sed dam-
num & incommodum sibi accumulabit.
Nemo etiam Elixeri augmentum dare,
aut eius virtutem intendere potest, qui
artem integre non calleat, & opus per
experientie viam antea ad complemen-
8. tum perduxerit. Fugiat sublimationes,
calcinationes, & solutiones omnes vul-
gares, nihil enim utilitatis inde expe-
ctandum, cum philosophorum regimen
à vulgaribus sit longe diuersum. Euitet
6. omnia quæ magno constant. Si in auro
& argento artem sitam existimet, parua
eorum quantitatem sumat, utpote drach-
mam vnam aut ad summum duas, si prin-
cipia felicia fuerint, postea poterit ma-
iori pondere opus repetere. Vili pen-
10. dat cœmentationes omnes, & olea, aquas-
que graduales, quibus miranda quædam
se posse efficere iactant nonnulli, cum
parum

parum sit in illis lucri, plus damni & pe- 165
riculi. Nam demus vt aliquid auri argen-
tique ex metallis imperfectis exprima-
turea ratione, certe id exiguum erit, &
sumptibus & laboribus vix respōdebit,
nec augmentationem vllam admittet.
Damnet vegetabilia omnia & anima- II.
lia, aut quæ ortum ex eis habent, media
præterea mineralia, & nō capiat nisi na-
turam metallicam, circa illam hæreat
& operam suam impendat, alioqui la-
borem, impēsas & tempus suum deplo-
rabit. Nec tamen propterea etiam sibi
prosperum euētum polliceatur si in de-
bita materia operatus fuerit, cum teste
Gebro & alijs philosophis hæc arstota-
à Deo pendeat, qui cui vult etiam largi- *Sum. perf.*
tur & subtrahit, qui est sublimis & glo- *cap. 7.*
riosus & omni iustitia & bonitate reple-
tus: si enim Deus sciret in eo mentem fi-
delem, vt ait Lilium, vtique ei veritatem
intimaret. Proinde si quis votis suis fru- *Conclusio.*
stratus fuerit, non Deo maledicat, nec
ignorantię suę culpam philosophis im-
ponat, aut eos repræhēdat, sed seipsum,
qui plus de se præsumpserit quam æ-
quum erat, & suadenti vt ab arte
abstineret non obtem-
perauerit.

F I N I S.

De michel Legendre
libreere a rone

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a short note, located in the upper right quadrant of the page.

